



CURSO DE BACHARELADO EM DANÇA

EDITAL N. 008/2026 – Resultado de Equivalência em Disciplina

A Coordenadora do Curso de Bacharelado em Dança da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), no curso de suas atribuições, considerando a Lei n. 11.713/1997 no art. 9º ou 10º, e artigos 21 a 25 da Resolução nº 007/2024 – COU/UNESPAR, informa que o conjunto de conteúdos desenvolvidos nas disciplinas discriminadas abaixo, constitui suficiência em relação às disciplinas solicitadas por Emanoelly Silvestri Machado, estudante com matrícula regular no bacharelado em dança. De modo que as disciplinas aqui mencionadas não podem ser utilizadas de novo para a mesma finalidade.

Disciplinas que constituem suficiência:

Disciplina que constitui equivalência	Nome da disciplina	Ementa
Poéticas e estéticas do Corpo e da Dança – Licenciatura em Dança – 30h	Poéticas e estéticas do Corpo e da Dança – Bacharelado em Dança – Currículo 2021/2022 – 34h	Teorias e práticas artísticas que refletem sobre o corpo e a dança como construção política e cultural na contemporaneidade. Novos paradigmas da experiência estética na criação e na reflexão sobre o corpo e a cena contemporânea.
Tópicos especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo – Licenciatura em Dança – 60h	Tópicos especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo – Bacharelado em Dança – Currículo 2021/2022 – 68h	Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação às epistemologias do corpo.
Estudos da Presença – Licenciatura em Dança – 60h	Estudos da Presença – Bacharelado em Dança – Currículo 2021/2022 – 68h	Abordagens das noções de presença a partir de seu aspecto relacional incluindo as possibilidades de existência física e virtual e contemplando os diferentes modos de produção e de fruição nos processos de composição em danças.



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013

Recredenciada pelo Decreto n. 2374 de 14/08/2019.

Campus de Curitiba II



Filosofia –Licenciatura em Dança – 60h	Filosofia – Bacharelado em Dança – 60h	Filosofia, origens, métodos e relevância da reflexão filosófica. A ideologia e a formação da consciência crítica. Tópicos de ética. O pensamento contemporâneo. Relações entre dança e filosofia com ênfase na evolução do pensamento sobre o corpo.
--	--	--

Curitiba, 06 de fevereiro de 2026

Renata Tavares Noyama

Renata Ribeiro Tavares da Silva Noyama
Coordenadora do Curso de Bacharelado em Dança
Universidade Estadual do Paraná – Unespar