



## **CURSO DE BACHARELADO EM DANÇA**

### **EDITAL N. 010/2026 – Resultado de Equivalência em Disciplina**

A Coordenadora do Curso de Bacharelado em Dança da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), no curso de suas atribuições, considerando a Lei n. 11.713/1997 no art. 9º ou 10º, e artigos 21 a 25 da Resolução nº 007/2024 – COU/UNESPAR, informa que o conjunto de conteúdos desenvolvidos nas disciplinas discriminadas abaixo, constitui suficiência em relação às disciplinas solicitadas por Vanessa Linné Nobre, estudante com matrícula regular no bacharelado em dança. De modo que as disciplinas aqui mencionadas não podem ser utilizadas de novo para a mesma finalidade.

Disciplinas que constituem suficiência:

| <b>Disciplina que constitui equivalência</b>  | <b>Nome da disciplina</b>  | <b>Ementa</b>  |
|---|--|--|
| Tópicos Especiais em Dança IV: Estéticas Contemporâneas – Licenciatura em Dança – 60h | Tópicos Especiais em Dança IV: Estéticas Contemporâneas – Bacharelado em Dança – Currículo 2021/2022 – 68h | Disciplina dedicada aos conteúdos relacionados aos projetos de pesquisa e extensão do professor ministrante em relação à Estéticas Contemporâneas  |
| Estudos da Presença – Licenciatura em Dança – 60h                                     | Estudos da Presença – Bacharelado em Dança – Currículo 2021/2022 – 68h                                     | Abordagens das noções de presença a partir de seu aspecto relacional incluindo as possibilidades de existência física e virtual e contemplando os diferentes modos de produção e de fruição nos processos de composição em danças. |

Curitiba, 09 de fevereiro de  
2026

*Renata Tavares Nobre*



## **Universidade Estadual do Paraná**

Credenciada pelo Decreto Estadual n. 9538, de 05/12/2013

Redeenciada pelo Decreto n. 2374 de 14/08/2019.

### ***Campus de Curitiba II***



Renata Ribeiro Tavares da Silva Noyama  
Coordenadora do Curso de Bacharelado em Dança  
Universidade Estadual do Paraná – Unespar