

Campus de Curitiba II

CURSO DE BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL

EDITAL N.º 007/2026

O Colegiado do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual da UNESPAR/Campus de Curitiba II - FAP, no uso das suas atribuições em consonância com o Regimento Geral da Unespar, torna público, para conhecimento das/os/es interessadas /os/es as disciplinas optativas disponíveis para o primeiro semestre de 2026 e os procedimentos para requerer matrícula.

MATRÍCULAS EM DISCIPLINAS OPTATIVAS

1. Disciplinas ofertadas em 2026-1 na sede do Boqueirão.

DISCIPLINAS	HORÁRIO	PRÉ-REQUISITOS	VAGAS
PPC 2016: SEMINÁRIO TEMÁTICO I (34h) Representação da Escravidão no Cinema Brasileiro PPC 2022: SEMINÁRIO TEMÁTICO I (30h) Representação da Escravidão no Cinema Brasileiro Professor Fabio Pinheiro	Às terças-feiras 1º bimestre	NÃO HÁ	15 (Cinema e Audiovisual) * 0 eletivas
PPC 2022: LABORATÓRIO PRÁTICO V (30h) Processos Fotográficos Históricos e Alternativos I Professor Fábio Allon	Às terças-feiras 1º bimestre	NÃO HÁ	14 (Cinema e Audiovisual) * 02 eletivas
PPC 2022: HISTÓRIA DO CINEMA PARANAENSE I (30h) Professor Eduardo Baggio	Às terças-feiras 2º bimestre	NÃO HÁ	30 (Cinema e Audiovisual) * 05 eletivas

Campus de Curitiba II

<p>PPC 2016: SEMINÁRIO TEMÁTICO II (34h) O Fantasma no Cinema Japonês PPC 2022: SEMINÁRIO TEMÁTICO III (30h) O Fantasma no Cinema Japonês</p> <p>Professor Demian Garcia</p>	<p>Às terças-feiras 2º bimestre</p>	<p>NÃO HÁ</p>	<p>30 (Cinema e Audiovisual) * 05 eletivas</p>
<p>PPC 2016: CRIAÇÃO DE STORYBOARD (68h) Ilustração de storyboard para cinema e audiovisual PPC 2022: LABORATÓRIO PRÁTICO XI (60h) Ilustração de storyboard para cinema e audiovisual</p> <p>Professor Tiago Alvarez</p>	<p>Aos sábados 1 e 2º bimestres</p>	<p>NÃO HÁ</p>	<p>30 (Cinema e Audiovisual) * 05 eletivas</p>
<p>PPC 2016: SEMINÁRIO TEMÁTICO III (34h) Cinema Slasher PPC 2022: SEMINÁRIO TEMÁTICO V (30h) Cinema Slasher</p> <p>Professor Paulo Biscaia</p>	<p>Aos sábados 1º bimestre</p>	<p>NÃO HÁ</p>	<p>30 (Cinema e Audiovisual) * 05 eletivas</p>
<p>PPC 2016: SEMINÁRIO TEMÁTICO IV (34h) Cenografia no Audiovisual PPC 2022: LABORATÓRIO PRÁTICO I (30h) Cenografia no Audiovisual</p> <p>Professora Aricia Machado</p>	<p>Aos sábados 1º bimestre</p>	<p>Direção de Arte I</p>	<p>15 (Cinema e Audiovisual) * 00 eletivas</p>
<p>PPC 2016: ANÁLISE CINEMATOGRAFICA (34h) O Motivo da Cortina no Cinema PPC 2022: ANÁLISE CINEMATOGRAFICA II (30h) O Motivo da Cortina no Cinema</p> <p>Professor Pedro Faissol</p>	<p>Aos sábados 2º bimestre</p>	<p>NÃO HÁ</p>	<p>30 (Cinema e Audiovisual) * 05 eletivas</p>
<p>PPC 2022: SEMINÁRIO TEMÁTICO II (30h) Cinema Industrial e Cultura das Mídias: A Franquia Alien</p> <p>Professor Marcio Telles</p>	<p>Aos sábados 2º bimestre</p>	<p>NÃO HÁ</p>	<p>30 (Cinema e Audiovisual) * 05 eletivas</p>

*** Vagas eletivas para estudantes dos demais cursos de graduação do Campus Curitiba II**

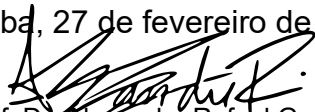
Campus de Curitiba II

2. Procedimentos para requerer matrícula:

- I. Estudantes do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual, além de estudantes dos demais cursos de graduação do Campus Curitiba II – FAP (interessados em cursar disciplinas eletivas) devem preencher o **formulário online até às 23:59h do dia 3 de março de 2026** disponível no endereço eletrônico: <https://forms.gle/yaNgHkd3GxWH8jsT9>
- II. Cada estudante deverá preencher **apenas um formulário** e indicar **até seis disciplinas** optativas e/ou eletivas em ordem de preferência e tendo em conta os horários, para evitar conflitos. **Recomendamos assinalar mais de duas opções, a fim de evitar ficar sem vaga nas disciplinas ofertadas;**
- III. A prioridade de matrícula será de estudantes do 8º e 7º períodos nas primeiras e segundas opções. Após isso, a prioridade seguirá de forma decrescente por período.
- IV. Quando uma/um estudante cursa um Seminário Temático e é aprovada/o, **NÃO É PERMITIDO nova matrícula em outro Seminário Temático com a mesma numeração**, mesmo que a temática e o professor sejam diferentes. Por favor, verifiquem no histórico escolar a numeração dos Seminários já cursados, **NÃO SERÁ POSSÍVEL A MATRÍCULA NOS SEMINÁRIOS QUE JÁ CONSTAM COMO APROVADOS**. O Siges bloqueia automaticamente, e não poderá ser validado depois (vai ser considerado inscrição inválida, e a vaga será perdida);
- V. Caso não haja o comparecimento na primeira aula, **será necessário justificar a ausência e realizar a confirmação que irá cursar a disciplina por envio de e-mail à Coordenação do Curso de Cinema e Audiovisual (coordenacinema@unespar.edu.br), em até 2 dias após o início da disciplina.** Caso contrário, a vaga será disponibilizada para estudantes da lista de espera.
- VI. Casos omissos serão analisados pela comissão deste edital.

Divulgue-se.

Curitiba, 27 de fevereiro de 2026.



Prof. Dr. Alexandre Rafael Garcia
Coordenação do Curso de Bacharelado em Cinema e Audiovisual
(Portaria n. 110/2026–Reitoria/Unespar)
Campus de Curitiba II – Faculdade de Artes do Paraná
Universidade Estadual do Paraná - Unespar