

**PRÉ-REQUISITOS DE DISCIPLINAS DO CURSO DE CINEMA E AUDIOVISUAL**

1º Período	PRÉ-REQUISITOS
História do Cinema I	NÃO HÁ
História da Arte	NÃO HÁ
Narrativa Audiovisual	NÃO HÁ
Semiótica	NÃO HÁ
Produção Audiovisual I	NÃO HÁ
Metodologia de Pesquisa I	NÃO HÁ
Direção Audiovisual I	NÃO HÁ
Roteiro I	NÃO HÁ

2º Período	PRÉ-REQUISITOS
História do Cinema II	HISTÓRIA DO CINEMA I
Antropologia Audiovisual	NÃO HÁ
Linguagem Audiovisual I	NARRATIVA AUDIOVISUAL e SEMIÓTICA
Direção de Fotografia I	NÃO HÁ
Edição I	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I
Direção de Som I	NÃO HÁ
Teorias do Cinema I	HISTÓRIA DO CINEMA I
Documentário I	NÃO HÁ

3º Período	PRÉ-REQUISITOS
História do Cinema III	HISTÓRIA DO CINEMA II
Estética Cinematográfica	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I
Roteiro II	ROTEIRO I
Direção de Fotografia II	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I
Direção de Arte I	HISTÓRIA DA ARTE
Direção Audiovisual II	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I

4º Período	PRÉ-REQUISITOS
Cultura da Preservação Audiovisual	NÃO HÁ
Direção de Som II	DIREÇÃO DE SOM I
Edição II	EDIÇÃO I
Assistência de Direção I	DIREÇÃO AUDIOVISUAL I e PRODUÇÃO AUDIOVISUAL
Documentário II	DOCUMENTÁRIO I e ANTROPOLOGIA AUDIOVISUAL
Linguagem Audiovisual II	LINGUAGEM AUDIOVISUAL I

5º Período	PRÉ-REQUISITOS
Direção de Arte II	DIREÇÃO DE ARTE I
Direção de Fotografia III	DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA II
Roteiro III	ROTEIRO II
Direção Audiovisual III	DIREÇÃO AUDIOVISUAL II
Direção de Atores	DIREÇÃO AUDIOVISUAL II

6º Período	PRÉ-REQUISITOS
Metodologia de Pesquisa II	METODOLOGIA DE PESQUISA I
Edição III	EDIÇÃO II
História do Cinema Brasileiro I	HISTÓRIA DO CINEMA III
Direção Audiovisual IV	DIREÇÃO AUDIOVISUAL III
Crítica Cinematográfica I	TEORIAS DO CINEMA I e LINGUAGEM AUDIOVISUAL II

7º Período	PRÉ-REQUISITOS
Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I	METODOLOGIA DE PESQUISA II
Finalização e Tratamento de Imagem	EDIÇÃO III
Legislação Audiovisual	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I
Realização Audiovisual I	METODOLOGIA DE PESQUISA II, PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I, DIREÇÃO AUDIOVISUAL IV, EDIÇÃO III, HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I, TEORIAS DO CINEMA I e LINGUAGEM AUDIOVISUAL I
Estudos Audiovisuais I	

8º Período	PRÉ-REQUISITOS
Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais - TCC II	PESQUISA EM ARTES CINEMATOGRAFICAS E AUDIOVISUAIS - TCCI
Curadoria Audiovisual	CRÍTICA CINEMATOGRAFICA e HISTÓRIA DO CINEMA BRASILEIRO I
Produção Cultural	LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL
Estudos Audiovisuais II	ESTUDOS AUDIOVISUAIS I
Realização Audiovisual II	REALIZAÇÃO AUDIOVISUAL I