

2º SEMESTRE							
HORÁRIO	1.ª SÉRIE	HORÁRIO	2.ª SÉRIE	HORÁRIO	3.ª SÉRIE	HORÁRIO	4.ª SÉRIE
13:30 às 15:10	SOCIOLOGIA DA ARTE JORGE CONCEIÇÃO AUDITÓRIO [SEDE]	13:30 às 15:10	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II STELA FISCHER SALA 3 BLOCO 2 [SEDE]	13:30 às 15:10	SEMINÁRIOS AVANÇADOS: ADEREÇOS (DOP) PAULO VINÍCIUS SALA 1 BLOCO 2 [SEDE]	13:30 às 16:00	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA MARCIA MORAES SALA 10 BLOCO 2 [SEDE]
15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO		
15:30 às 17:10	TEORIAS DA CENA MILENA FLICK TELAB [SEARC]	15:30 às 17:10	ESTUDOS DA PERFORMANCE AMABILIS DE JESUS SALA 1 ANEXO [SEARC]	15:30 às 18:00	LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO II (DOP 2º SEM) ANGELA STADLER ESTÚDIO 3 [SEARC]	16:00 às 16:20	INTERVALO
17:10 às 18:50	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO I MARIANA BATISTA LABORATÓRIO 3 [SEARC]	17:10 às 18:50	MAQUIAGEM (DOP) PAULO VINÍCIUS SALA 2 ANEXO [SEARC]			18:00 às 18:50	

SEGUNDA-FEIRA

2º SEMESTRE							
HORÁRIO	1.ª SÉRIE	HORÁRIO	2.ª SÉRIE	HORÁRIO	3.ª SÉRIE	HORÁRIO	4.ª SÉRIE
13:30 às 16:00	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA I (2º SEM) TURMA A - LUISA DALAGALARRONDO SALA 1 ANEXO e ESTÚDIO 3 [SEARC] TURMA B - ELISÂNGELA ROSA TELAB e ESTÚDIO 2	13:30 às 15:10	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA DULCINÉIA PIZZA SALA 9 BLOCO 2 [SEDE]	13:30 às 15:10	TEATRO BRASILEIRO STELA FISCHER SALA 3 BLOCO 2 [SEDE]	13:30 às 15:10	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV ANGELA STADLER - ESTÚDIO 1 LUCIANA BARONE - ESTÚDIO 5 STELA FISCHER - ESTÚDIO 4 THIAGO DOMINONI - LABORATÓRIO 1 MARCIO MATTANA - LABORATÓRIO 2 LUÍZA DAGALARRONDO - LABRATÓRIO 3 PAULO VINÍCIUS - SALA 1 ANEXO [SEARC]
		15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO
16:00 às 16:20	INTERVALO	15:30 às 17:10	FIGURINO (DOP) AMABILIS DE JESUS SALA 2 ANEXO [SEARC]	15:30 às 17:10	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS MARCIO MATTANA SALA 1 ANEXO [SEARC]	15:30 às 18:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV ANGELA STADLER - ESTÚDIO 1 STELA FISCHER - ESTÚDIO 4 LUCIANA BARONE - ESTÚDIO 5 THIAGO DOMINONI - LABORATÓRIO 1 PAULO VINÍCIUS - LABORATÓRIO 2 [SEARC]
16:20 às 18:00	METODOLOGIA DA PESQUISA ELISÂNGELA ROSA (2º SEM) SALA 6 BLOCO 2 [SEDE]						
18:00 às 18:50							

2º SEMESTRE							
HORÁRIO	1.ª SÉRIE	HORÁRIO	2.ª SÉRIE	HORÁRIO	3.ª SÉRIE	HORÁRIO	4.ª SÉRIE
13:30 às 15:10	LABORATÓRIO DE DESIGN CÊNICO PAULO VINÍCIUS TELAB [SEARC]	13:30 às 15:10	FILOSOFIA MARCOS CAMARGO SALA 3 BLOCO 2 [SEDE]	13:30 às 15:10	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA III (2º SEM) FRANCISCO/ELISÂNGELA/ÂNGELA ESTÚDIOS 1, 2 e 5 [SEARC]	13:30 às 15:10	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV PAULO VINÍCIUS - ESTÚDIO 3 LUÍZA DALGALARRONDO - ESTÚDIO 4 FRANCISCO GASPAR - LABORATÓRIO 2 LUCIANA BARONE - LABORATÓRIO 3 [SEARC]
15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO
QUARTA-FEIRA	15:30 às 18:00	15:30 às 18:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA II (2º SEM) ANGELA/MARCIO/MILENA ESTÚDIOS 1, 2 e 5 [SEARC]	15:30 às 17:10		15:30 às 18:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV PAULO VINÍCIUS - ESTÚDIO 3 LUÍZA DALGALARRONDO - ESTÚDIO 4 THIAGO DOMINONI - LABORATÓRIO 1 FRANCISCO GASPAR - LABORATÓRIO 2 STELA FISCHER - LABORATÓRIO 3 [SEARC]
				17:10 às 18:50	ESTÉTICA ANDERSON BOGÉA SALA 10 BLOCO 2 [SEDE]		
	18:00 às 18:50						

2º SEMESTRE							
HORÁRIO	1.ª SÉRIE	HORÁRIO	2.ª SÉRIE	HORÁRIO	3.ª SÉRIE	HORÁRIO	4.ª SÉRIE
13:30 às 15:10	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I STELA FISCHER SALA 3 BLOCO 2 [SEDE]	13:30 às 15:10	CENOGRAFIA (DOP) PAULO VINICIUS SALA 1 BLOCO 2 [SEDE]	13:30 às 15:10	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA III (2º SEM) FRANCISCO/ELISÂNGELA/ÂNGELA TELAB e ESTÚDIOS 1, 4 e 5 [SEARC]	13:30 às 15:10	ESTUDOS CRÍTICOS: ARTE E LINGUAGEM LUIZA DALGALARRONDO SALA 1 ANEXO [SEARC]
15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO
15:30 às 17:10		15:30 às 18:50	ILUMINAÇÃO CÊNICA (DOP 2º SEM) NADIA LUCIANI TELAB [SEARC]	15:30 às 18:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA III (2º SEM) FRANCISCO/ELISÂNGELA/ÂNGELA ESTÚDIOS 1, 4 e 5 [SEARC]	15:30 às 17:10	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS I: PROCEDIMENTOS PARA ATUAÇÃO (DOP) LUÍSA DALGALARRONDO ESTÚDIO 3 [SEARC]
17:10 às 18:50	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA ANA PAULA DASSIE SALA 1 ANEXO [SEARC]					17:10 às 18:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV PAULO VINÍCIUS - LABORATÓRIO 1 FRANCISCO GASPAR - LABORATÓRIO 2 LUCIANA BARONE - LABORATÓRIO 3 [SEARC]

QUINTA-FEIRA

2º SEMESTRE							
HORÁRIO	1.ª SÉRIE	HORÁRIO	2.ª SÉRIE	HORÁRIO	3.ª SÉRIE	HORÁRIO	4.ª SÉRIE
13:30 às 15:10		13:30 às 15:10	LABORATÓRIO DE ESTUDOS CORPO II JAIR GABARDO LABORATÓRIO 3 [SEARC]	13:30 às 15:10	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS I: INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO (DOP) ANGELA STADLER TELAB e ESTÚDIO 1 [SEARC]	13:30 às 15:10	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO (DOP) AMABILIS/PAULO VINICIUS SALA 10 BLOCO 2 [SEDE]
15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO	15:10 às 15:30	INTERVALO
15:30 às 17:10		15:30 às 17:10	POÉTICAS DA PALAVRA ELISÂNGELA/MILENA ESTÚDIO 1 [SEARC]	15:30 às 17:10		15:30 às 17:10	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (DOP) AMABILIS/NADIA SALA 10 BLOCO 2 [SEDE]
17:10 às 18:50		17:10 às 18:50		17:10 às 18:50	PROJETO DE PESQUISA ARTÍSTICA (2º SEM) MILENA FLICK SALA 1 ANEXO [SEARC]	17:10 às 18:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV ANGELA STADLER - ESTÚDIO 1 LUÍZA DALGALARRONDO - LABORATÓRIO 3 [SEARC]

SEXTA-FEIRA

SÁBADO	2º SEMESTRE							
	HORÁRIO	1.ª SÉRIE	HORÁRIO	2.ª SÉRIE	HORÁRIO	3.ª SÉRIE	HORÁRIO	4.ª SÉRIE
	7:00 às 7:50		7:00 às 7:50		7:00 às 7:50		7:00 às 12:00	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV FRANCISCO GASPAR - ESTÚDIO 4 [SEARC]
	7:50 às 8:40		7:50 às 8:40		7:50 às 8:40			
	08:40 às 09:30		08:40 às 09:30		08:40 às 09:30			
	9:30 às 10:20		9:30 às 10:20		9:30 às 10:20			
	10:20 às 11:10		10:20 às 11:10		10:20 às 11:10			
	11:10 às 12:00		11:10 às 12:00		11:10 às 12:00			
							12:00 às 14:00	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV LUÍZA DALGALARRONDO - TELAB OU ESTÚDIO 3 [SEARC]

		LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA I - 1º ANO					
		LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA II - 2º ANO					
		LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA III - 3º ANO					
		LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA IV - 4º ANO					
		DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS ANUAIS					
		DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS SEMESTRAIS					
		DISCIPLINAS OPTATIVAS ANUAIS					
		DISCIPLINAS OPTATIVAS SEMESTRAIS					
		INTERVALOS					
		HORÁRIOS VAGOS					