

5. DISTRIBUIÇÃO ANUAL/SEMESTRAL DAS DISCIPLINAS

Código	Nome da Disciplina	Pré-requisito (Código)	Carga Horária (horas relógio)				
			Teórica	Prática	APCC	ACEC	Total
1º Ano							
1º semestre							
1	Abordagens e Lógicas da Dança I		10	30	20		60
2	Laboratório Investigação do Movimento I		8	32	20		60
3	Estudos do Corpo em Movimento I		30	20	10		60
4	História das Artes		60				60
5	Ensino-aprendizagem na Contemporaneidade		60				60
6	Corpo, Dança, Comunicação		30				30
7	LIBRAS		30				30
8	Prática de Pesquisa I		30				30
9	Gestão e Sustentabilidade Cultural I		30				30
10	Seminário Produção textual		30				30
	Optativa I						60
Subtotal			318	82	50		510
2º semestre							
11	Abordagens e Lógicas da Dança II		10	20	20	10	60
12	Laboratório Investigação do Movimento II		8	22	20	10	60
13	Estudos do Corpo em Movimento II		40	10	10		60
14	Histórias da Dança I		60				60
15	Prática de Pesquisa II		30				30
16	Antropologia Cultural I		24	6			30
17	Gestão e Sustentabilidade Cultural II		19			11	30
18	Criação-ensino -aprendizagem I		30	0	30		60
	Optativa II						60
Subtotal			221	58	80	31	450
2º Ano							

3º semestre							
19	Abordagens e Lógicas da Dança III		10	25	25		60
20	Laboratório Investigação do Movimento III		8	20	32		60
21	Estudos do Corpo em Movimento III		10	25	25		60
22	Histórias da Dança II		60				60
23	Prática de Pesquisa III		20	10			30
24	Antropologia Cultural II		26	14	20		60
25	Criação-ensino -aprendizagem II		25	0	15	20	60
	Optativa III						60
Subtotal			159	94	117	20	450
4º semestre							
26	Abordagens e Lógicas da Dança IV		10	20	20	10	60
27	Laboratório Investigação do Movimento IV		8	20	22	10	60
28	Criação-ensino -aprendizagem III		30	0	30		60
29	Estudos para a diversidade I		60				60
30	Filosofia		60				60
31	Psicologia da Educação		60				60
	Optativa IV						60
Subtotal			228	40	72	20	420
3º Ano							
5º semestre							
32	Laboratório Investigação do Movimento V		8	22	30		60
33	Estudos para a diversidade II		30				30
34	Criação-ensino -aprendizagem IV		30	0	30		60
35	Estudo da produção contemporânea em Dança		30				30
36	Gestão e Sustentabilidade Cultural III		30				30
37	Desenvolvimento e Aprendizagem do Movimento		60				60
38	Estética		60				60
40	Estágio Supervisionado I		30			100	130
	Optativa V						60
	Optativa VI						60
Subtotal			278	22	60	100	580

6º semestre							
41	Laboratório Investigação do Movimento VI		8	20	22	10	60
42	Estudos para a diversidade III		30				30
43	Gestão e Sustentabilidade Cultural IV		30				30
44	Prática de Pesquisa IV		20	10			30
45	Estágio Supervisionado II		30			100	130
46	Estudos interdisciplinares		30	30			60
47	Política e Educação Brasileira		60				60
	Optativa VII						60
	Optativa VIII						60
Subtotal			208	60	22	110	520
4º Ano							
7º semestre							
48	Estágio Supervisionado III		30	100			130
49	Prática de Pesquisa em Docência - TCC I		15	15			30
49	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC						100
Subtotal			45	115		0	260
8º semestre							
50	Estágio Supervisionado IIV		30	100			130
51	Prática de Pesquisa em Docência - TCC II		15	15			30
51	Trabalho de Conclusão de Curso - TCC						100
Subtotal			45	115		0	260

TOTAL/TIPO DE CARGA HORÁRIA							3450 h/relógio
ATIVIDADES ACADÊMICAS COMPLEMENTARES							200h
TOTAL GERAL							3650 h/r