

**S
E
G
U
N
D
A
-
F
E
I
R
A**

HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
07h30 08h20	Corpo, Dança e Comunicação Docente: Giancarlo Martins Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Estudos do corpo e movimento III Docente:Jair Gabardo Laboratório 02 (anexo)	Estágio Supervisionado I Docente: Cinthia Andrade Estúdio 5	
08h20 09h10	Corpo, Dança e Comunicação Docente: Giancarlo Martins Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Estudos do corpo e movimento III Docente:Jair Gabardo Laboratório 02 (anexo)	Estágio Supervisionado I Docente: Cinthia Andrade Estúdio 5	
09h30 10h20	Laboratório de Investigação Movimento I Docentes: Cinthia Kunifas e Ludmila Veloso Estúdio 3	Estudos do corpo e movimento III Docente:Jair Gabardo Laboratório 02 (anexo)	Estética Docente: Anderson Bogéa Sala 1 – Bloco 1 (sede)	
10h30 11h10	Laboratório de Investigação Movimento I Docentes: Cinthia Kunifas e Ludmila Veloso Estúdio 3	Estudos do corpo e movimento III Docente:Jair Gabardo Laboratório 02 (anexo)	Estética Docente: Anderson Bogéa Sala 1 – Bloco 1 (sede)	
11h10 12h00	Laboratório de Investigação Movimento I Docentes: Cinthia Kunifas e Ludmila Veloso Estúdio 3		Estudo da Produção Contemporânea em Dança Docente: Giancarlo Martins Sala 1 – Bloco 1 (sede)	

12h00 12h50	Laboratório de Investigação Movimento I Docentes: Cinthia Kunifas e Ludmila Veloso Estúdio 3		Estudo da Produção Contemporânea em Dança Docente: Giancarlo Martins Sala 1 – Bloco 1 (sede)
----------------	---	--	--

T E R Ç A - F E I R A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	Ensino-Aprendizagem na Contemporaneidade Docente:Jair Gabardo Sala 1 – Bloco 1 (Sede)	Antropologia Cultural II Docente: Sidinalva Wawzyniak Laboratório 1 (anexo)	Estética Docente: Anderson Bogéa Sala 2 – Bloco 1 (Sede)	Estágio Supervisionado III Docente: Mábile Borsatto Estúdio 5
	08h20 09h10	Ensino-Aprendizagem na Contemporaneidade Docente:Jair Gabardo Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Antropologia Cultural II Docente: Sidinalva Wawzyniak Laboratório 1 (anexo)	Estética Docente: Anderson Bogéa Sala 2 – Bloco 1 (Sede)	Estágio Supervisionado III Docente: Mábile Borsatto Estúdio 5
	09h30 10h20	Ensino-Aprendizagem na Contemporaneidade Docente:Jair Gabardo Sala 1 – Bloco 1 (sede)	História da Dança II Docente: Renata Noyama Sala 9 – Bloco 2 (Sede)	Laboratório de Investigação V Docentes: Gladis das Santas e Cinthia Kunifas Estúdio 3	Estágio Supervisionado III Docente: Mábile Borsatto Estúdio 5
	10h30 11h10	Ensino-Aprendizagem na Contemporaneidade Docente:Jair Gabardo Sala 1 – Bloco 1 (sede)	História da Dança II Docente: Renata Noyama Sala 9 – Bloco 2 (Sede)	Laboratório de Investigação V Docentes: Gladis das Santas e Cinthia Kunifas Estúdio 3	Estágio Supervisionado III Docente: Mábile Borsatto Estúdio 5
	11h10 12h00	Prática de Pesquisa I Docente: Raquel Dorigan Sala 1 – Bloco 1 (sede)	História da Dança II Docente: Renata Noyama Sala 9 – Bloco 2 (Sede)	Laboratório de Investigação V Docentes: Gladis das Santas e Cinthia Kunifas Estúdio 3	
	12h00 12h50	Prática de Pesquisa I Docente: Raquel Dorigan Sala 1 – Bloco 1 (sede)	História da Dança II Docente: Renata Noyama Sala 9 – Bloco 2 (Sede)	Laboratório de Investigação V Docentes: Gladis das Santas e Cinthia Kunifas Estúdio 3	

Q U A R T A - F E I R A	HORA	1° ANO	2° ANO	3° ANO	4° ANO
	07h30 08h20	História Das Artes Docente: Rosemeire Odahara. Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Criação-Ensino- Aprendizagem II Docente: Renata Roel Estúdio 1	Desenvolvimento e Aprendizagem do movimento Docentes: Mariana Batista Estúdio 2	
	08h20 09h10	História Das Artes Docente: Rosemeire Odahara. Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Criação-Ensino- Aprendizagem II Docente: Renata Roel Estúdio 1	Desenvolvimento e Aprendizagem do movimento Docentes: Mariana Batista Estúdio 2	
	09h30 10h20	LIBRAS Docente: Edinata Camargo Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Prática de Pesquisa III Docente: Gladis das Santas Estúdio 5	Desenvolvimento e Aprendizagem do movimento Docentes: Mariana Batista Estúdio 2	
	10h30 11h10	LIBRAS Docente: Edinata Camargo Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Prática de Pesquisa III Docente: Gladis das Santas Estúdio 5	Desenvolvimento e Aprendizagem do movimento Docentes: Mariana Batista Estúdio 2	
	11h10 12h00	Seminário De Produção Textual Docente: Gladis das Santas Estúdio 3		Gestão e Sustentabilidade III Docente: Raquel Dorigan Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Disciplina Optativa Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo (60h) Docente: Mariana Batista 11:10 às 12:50 Estúdio 5

12h00 12h50	Seminário De Produção Textual Docente: Gladis das Santas Estúdio 3		Gestão e Sustentabilidade III Docente: Raquel Dorigan Sala 1 – Bloco 1 (sede)	
----------------	--	--	---	--

**Q
U
I
N
T
A
-
F
E
I
R
A**

HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
07h30 08h20	História Das Artes Docente: Rosemeire Odahara. Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Antropologia Cultural II Docente: Sidinalva Wawzyniak Laboratório 1 (anexo)	Estudos para a Diversidade II Docente: Saile Moura Sala 1 (anexo)	Prática de Pesquisa em Docência I Docente: Renata Roel Laboratório 03 (anexo)
08h20 09h10	História Das Artes Docente: Rosemeire Odahara Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Antropologia Cultural II Docente: Sidinalva Wawzyniak Laboratório 1 (anexo)	Estudos para a Diversidade II Docente: Saile Moura Sala 1 (anexo)	Prática de Pesquisa em Docência I Docente: Renata Roel Laboratório 03 (anexo)
09h30 10h20	Abordagens e Lógicas da Dança I Docentes: Milene Lopes Duenha Cinthia Kunifas Laboratório 03 (anexo)	Abordagens e Lógica da dança III Docentes: Renata Roel e Ludmila Aguiar Estúdio 1	Criação-Ensino-Aprendizagem IV Docente: Mábile Borsatto Estúdio 5	
10h30 11h10	Abordagens e Lógicas da Dança I Docentes: Milene Lopes Duenha Cinthia Kunifas Laboratório 03 (anexo)	Abordagens e Lógica da dança III Docentes: Renata Roel e Ludmila Aguiar Estúdio 1	Criação-Ensino-Aprendizagem IV Docente: Mábile Borsatto Estúdio 5	
11h10 12h00	Abordagens e Lógicas da Dança I Docentes: Milene Lopes Duenha Cinthia Kunifas Laboratório 03 (anexo)	Abordagens e Lógica da dança III Docentes: Renata Roel e Ludmila Aguiar Estúdio 1	Criação-Ensino-Aprendizagem IV Docente: Mábile Borsatto Estúdio 5	

	12h00 12h50	Abordagens e Lógicas da Dança I Docentes: Milene Lopes Duenha Cinthia Kunifas Laboratório 03 (anexo)	Abordagens e Lógica da dança III Docentes: Renata Roel e Ludmila Aguiar Estúdio 1	Criação-Ensino- Aprendizagem IV Docente: Mábile Borsatto Estúdio 5	
--	----------------	---	--	--	--

S E X T A - F E I R A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	Gestão e Sustentabilidade I Docente: Raquel Dorigan. Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Laboratório de Investigação do Movimento III Docentes: Mábile Borsatto e Ludmila Veloso Estúdio 5		
	08h20 09h10	Gestão e Sustentabilidade I Docente: Raquel Dorigan. Sala 1 – Bloco 1 (sede)	Laboratório de Investigação do Movimento III Docentes: Mábile Borsatto e Ludmila Veloso Estúdio 5		
	09h30 10h20	Estudos do Corpo em Movimento I Docentes: Mariana Batista Laboratório 3 (anexo)	Laboratório de Investigação do Movimento III Docentes: Mábile Borsatto e Ludmila Veloso Estúdio 5	<p align="center"><u>Disciplinas Optativas:</u></p> <p align="center">Prática da Dança Clássica I: e suas implicações metodológicas Docente: Cinthia Andrade 7:30 às 9:10 Estúdio 2</p> <p align="center">Tópicos Especiais em Dança II: Corpo e Movimento Docente: Mábile Borsatto 11:10 às 12:50 Telab</p> <p align="center">Tópicos Especiais em Dança III: Estudos do Corpo Docente: Ana Paula Pereira 7:30 às 11:10 Laboratório 02 (anexo)</p> <p align="center">TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VIII: Corpo, arte e cultura</p>	
	10h30 11h10	Estudos do Corpo em Movimento I Docente: Mariana Batista Laboratório 3 (anexo)	Laboratório de Investigação do Movimento III Docentes: Mábile Borsatto e Ludmila Veloso Estúdio 5		
11h10 12h00	Estudos do Corpo em Movimento I Docente: Mariana Batista Laboratório 3 (anexo)				

			<p>Docente: Me. Liana da Silva Cunha. 9h30 às 12h50. Sala 4 – Bloco 1 (Sede)</p>
12h00 12h50	<p>Estudos do Corpo em Movimento I Docente: Mariana Batista</p> <p>Laboratório 3 (anexo)</p>		<p>Figurino Docente: Amabilis de Jesus 9:30 às 12:50</p> <p>História das Artes no Paraná Docente: Dra. Rosemeire Odahara Graça. 9:30 às 12:50 Sala 1 – Bloco 1 (sede)</p>

S Á B A D O	HORA	1° ANO	2° ANO	3° ANO	4° ANO
	07h30 08h20		Criação-Ensino- Aprendizagem II Docente: Renata Roel Laboratório 02 (anexo)	<u>Disciplina Optativa:</u> Tópicos Especiais em Dança I: Epistemologias do Corpo (60h) Docente: Mariana Batista Horário 9:30 às 12:50	
	08h20 09h10		Criação-Ensino- Aprendizagem II Docente: Renata Roel Laboratório 02 (anexo)		
	09h30 10h20		Criação-Ensino- Aprendizagem II Docente: Renata Roel Laboratório 02 (anexo)		
	10h30 11h10		Criação-Ensino- Aprendizagem II Docente: Renata Roel Laboratório 02 (anexo)		