

## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2019

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	07h30 08h20		Percepção Musical I <b>Aglaê Frigeri</b> Laboratório de Ed. Musical	Psicologia da Música <b>Lydio Roberto</b> Sala 01 bl 02	Música em Musicoterapia II <b>Clara Piazzetta</b> Auditório
	08h20 09h10		Percepção Musical I <b>Aglaê Frigeri</b> Laboratório de Ed. Musical	Psicologia da Música <b>Lydio Roberto</b> Sala 01 bl 02	Música em Musicoterapia II <b>Clara Piazzetta</b> Auditório
	09h30 10h20	Redação Acadêmica <b>Patrícia de Mello</b> Maquiagem	Percussão I <b>Aglaê Frigeri</b> Laboratório de Ed. Musical	Psicologia da Música <b>Lydio Roberto</b> Auditório	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I <b>Rosemyriam Cunha</b> Sala 01 Bl 2
	10h20 11h10	Redação Acadêmica <b>Patrícia de Mello</b> Maquiagem	Percussão I <b>Aglaê Frigeri</b> Laboratório de Ed. Musical	Psicologia da Música <b>Lydio Roberto</b> Auditório	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I <b>Rosemyriam Cunha</b> Sala 01 Bl 2
	11h10 12h00	Iniciação ao Violão <b>Mariana Arruda</b> Laboratório de Ed. Musical	Introdução à Prática musicoterapêutica I <b>Liliane Oliveira</b> Maquiagem	<b>Orientação Área A (CAEMT)</b> Sala dos Professores - Rosemyriam / CAEMT – Clara / Sala de Multimeios2 - Hermes/ Sala 01 Bl 02 - Noemi	Composição de Canção <b>Lydio Roberto</b> Auditório
	12h00 12h50	Iniciação ao Violão <b>Mariana Arruda</b> Laboratório de Ed. Musical	Introdução à Prática musicoterapêutica I <b>Liliane Oliveira</b> Maquiagem	<b>Orientação Área A (CAEMT)</b> Sala dos Professores - Rosemyriam / CAEMT – Clara / Sala de Multimeios2 - Hermes/ Sala 01 Bl 02 - Noemi	Composição de Canção <b>Lydio Roberto</b> Auditório

## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2019

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
TERÇA-FEIRA	07h30 08h20	Pesquisa e Improvisação Sonora I <b>Lydio Roberto</b> Sala de Maquiagem	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> Sala de Multimeios 2	Teorias, técnicas e abordagens de Musicoterapia II <b>Clara Piazzetta</b> Laboratório de Ed. Musical	Verificar tabela de reposições
	08h20 09h10	Pesquisa e Improvisação Sonora I <b>Lydio Roberto</b> Sala de Maquiagem	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> Sala de Multimeios 2	Teorias, técnicas e abordagens de Musicoterapia II <b>Clara Piazzetta</b> Laboratório de Ed. Musical	Verificar tabela de reposições
	09h30 10h20	Epistemologia da Musicoterapia <b>Noemi Ansay</b> Sala de Maquiagem	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> Sala 03 bl 2	Acústica Física <b>Caio Nocko</b> Laboratório de Ed. Musical	Orientação Estágio I <b>Lydio Roberto</b> Sala dos professores
	10h20 11h10	Epistemologia da Musicoterapia <b>Noemi Ansay</b> Sala de Maquiagem	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> Sala 03 bl 2	Acústica Física <b>Caio Nocko</b> Laboratório de Ed. Musical	Orientação Estágio I <b>Lydio Roberto</b> Sala dos professores
	11h10 12h00	Verificar tabela de reposições	Áreas de atuação em Musicoterapia II – Saúde <b>Andressa Dias (temporário)</b> Laboratório de Ed. Musical	Verificar tabela de reposições	
	12h00 12h50	Verificar tabela de reposições	Áreas de atuação em Musicoterapia II – Saúde <b>Andressa Dias (temporário)</b> Laboratório de Ed. Musical	Verificar tabela de reposições	

## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2019

DIA	HORA	1º Período OPTATIVAS	3º Período OPTATIVAS	5º Período OPTATIVAS	7º Período OPTATIVAS
QUARTA-FEIRA	07h30 09h10	Legislação Aplicada ao Exercício da Profissão <b>Patricia de Mello</b> Laboratório de Ed. Musical  Escrita de Artigo Científico <b>Gislaine Vagetti</b> Multimeios2	Legislação Aplicada ao Exercício da Profissão <b>Patricia de Mello</b> Laboratório de Ed. Musical  Escrita de Artigo Científico <b>Gislaine Vagetti</b> Multimeios2	Legislação Aplicada ao Exercício da Profissão <b>Patricia de Mello</b> Laboratório de Ed. Musical  Escrita de Artigo Científico <b>Gislaine Vagetti</b> Multimeios2	Legislação Aplicada ao Exercício da Profissão <b>Patricia de Mello</b> Laboratório de Ed. Musical  Escrita de Artigo Científico <b>Gislaine Vagetti</b> Multimeios2
	09h30 11:10	Piano Popular <b>PSS</b> Sala de Pianos/ Sala dos Professores  Canto Coral <b>Hermes Soares</b> Auditório  Ed. em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade <b>Patricia de Mello</b> Laboratório de Ed. Musical	Piano Popular <b>PSS</b> Sala de Pianos/ Sala dos Professores  Canto Coral <b>Hermes Soares</b> Auditório  Ed. em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade <b>Patricia de Mello</b> Laboratório de Ed. Musical	Piano Popular <b>PSS</b> Sala de Pianos/ Sala dos Professores  Canto Coral <b>Hermes Soares</b> Auditório  Ed. em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade <b>Patricia de Mello</b> Laboratório de Ed. Musical	Piano Popular <b>PSS</b> Sala de Pianos/ Sala dos Professores  Canto Coral <b>Hermes Soares</b> Auditório  Ed. em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade <b>Patricia de Mello</b> Laboratório de Ed. Musical
	11h10 12h50	<b>LIBRAS</b> <b>PSS</b> Auditório  Flauta Doce <b>Noemi Ansay</b> Laboratório de Ed. Musical	<b>LIBRAS</b> <b>PSS</b> Auditório  Flauta Doce <b>Noemi Ansay</b> Laboratório de Ed. Musical	<b>LIBRAS</b> <b>PSS</b> Auditório  Flauta Doce <b>Noemi Ansay</b> Laboratório de Ed. Musical	<b>LIBRAS</b> <b>PSS</b> Auditório  Flauta Doce <b>Noemi Ansay</b> Laboratório de Ed. Musical

## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2019

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
<b>QUINTA-FEIRA</b>	07h30 08h20	Rítmica <b>Aglaê Frigeri</b> Laboratório de Ed. Musical	Violão e Voz I <b>Hermes Soares</b> Sala dos professores	Neurologia <b>Carlos Mosquera</b> Auditório	Ética <b>Patrícia de Mello</b> Sala 08 bl 02
	08h20 09h10	Rítmica <b>Aglaê Frigeri</b> Laboratório de Ed. Musical	Violão e Voz I <b>Hermes Soares</b> Sala dos professores	Neurologia <b>Carlos Mosquera</b> Auditório	Ética <b>Patrícia de Mello</b> Sala 08 bl 02
	09h30 10h20	Escrita Musical <b>Aglaê Frigeri</b> Laboratório de Ed. Musical	Verificar tabela de reposições	Neurologia <b>Carlos Mosquera</b> <b>Auditório</b>	Orientação Estágio I Hermes- Sala dos Professores / PSS – Maquiagem / Andressa - CAEMT
	10h20 11h10	Escrita Musical <b>Aglaê Frigeri</b> Laboratório de Ed. Musical	Verificar tabela de reposições	Neurologia <b>Carlos Mosquera</b> Auditório	Orientação Estágio I Hermes- Sala dos Professores / PSS – Maquiagem / Andressa - CAEMT
	11h10 12h00	Epistemologia da Musicoterapia <b>Noemi Ansay</b> Auditório	Verificar tabela de reposições	Violão e Harmonia I <b>Mariana Arruda</b> Sala de maquiagem	Prática Musicoterapêutica I Clara - CAEMT/ Rosemyriam – Sala dos Professores / Hermes – Sala 08 bl 2/ Andressa - Laboratório de Ed. Musical
	12h00 12h50	Epistemologia da Musicoterapia <b>Noemi Ansay</b> Auditório	Verificar tabela de reposições	Violão e Harmonia I <b>Mariana Arruda</b> Sala de maquiagem	Prática Musicoterapêutica I Clara - CAEMT/ Rosemyriam – Sala dos Professores / Hermes – Sala 08 bl 2/ Andressa - Laboratório de Ed. Musical

## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2019

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
<b>SEXTA-FEIRA</b>	07h30 08h20	Consciência Corporal <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 06 Bl 2	Teclado Funcional – Turma A <b>Liliane Oliveira</b> Sala Pianos / Sala dos Professores	Teorias, técnicas e abordagens de Musicoterapia II <b>Clara Piazzetta</b> Sala de maquiagem	
	08h20 09h10	Consciência Corporal <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 06 Bl 2	Teclado Funcional – Turma A <b>Liliane Oliveira</b> Sala Pianos / Sala dos Professores	Teorias, técnicas e abordagens de Musicoterapia II <b>Clara Piazzetta</b> Sala de maquiagem	
	09h30 10h20	Canto I <b>Cris Lemos</b> Laboratório de Ed. Musical	Teclado Funcional – Turma B <b>Liliane Oliveira</b> Sala Pianos / Sala dos Professores	Processo Grupal I <b>Rosemyriam Cunha</b> Sala de maquiagem	
	10h20 11h10	Canto I <b>Cris Lemos</b> Laboratório de Ed. Musical	Teclado Funcional – Turma B <b>Liliane Oliveira</b> Sala Pianos / Sala dos Professores	Processo Grupal I <b>Rosemyriam Cunha</b> Sala de maquiagem	
	11h10 12h00	Verificar tabela de reposições	Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I <b>Andressa Dias</b> Auditório	Verificar tabela de reposições	
	12h00 12h50	Verificar tabela de reposições	Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I <b>Andressa Dias</b> Auditório	Verificar tabela de reposições	



## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2019

--	--	--	--	--	--

Orientação Estágio de Atuação I – Prof. Liliane Oliveira – Quartas-feiras das 17h30 às 19h - CAEMT

Coordenação do Curso Profª Mariana Arruda - [coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br](mailto:coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br)  
Coordenação de Estágios: Profª Andressa Dias Arndt – [estagio.musicoterapia@unespar.edu.br](mailto:estagio.musicoterapia@unespar.edu.br)  
Coordenação do CAEMT: Profª Clara Piazzetta e Profª Rosemyriam Cunha - [caemt.info@unespar.edu.br](mailto:caemt.info@unespar.edu.br)