

CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

MATRIZ CURRICULAR

Seriado anual com disciplinas semestrais
 (Implantação em 2018)

| Código | Nome da Disciplina | Pré-requisito (Código) | Carga Horária | | | | Forma de Oferta |
|---------------------------|--|------------------------|---------------|---------|----------|-----------------|-----------------|
| | | | Teórica | Prática | Extensão | Semi presencial | Sem. (S) |
| 1º Ano: 1º Período | | | | | | | |
| 1 | Improvisação e Jogos | | 8 | 52 | | 8 | (S) |
| 2 | Expressão Vocal: Voz Falada | | 54 | 14 | | | (S) |
| 3 | Metodologia da Pesquisa | | 56 | 12 | | | (S) |
| 4 | Introdução aos Estudos do Corpo | | 12 | 56 | | | (S) |
| 5 | Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia | | 52 | 8 | | 8 | (S) |
| 1º Ano: 2º Período | | | | | | | |
| 6 | História das Artes Cênicas I | | 56 | 12 | | | (S) |
| 7 | Linguagem Brasileira de Sinais | | 12 | 56 | | | (S) |
| 8 | Design Cênico | | 34 | 34 | | | (S) |
| 9 | Projeto de Investigação da Cena Dramática - PINC I | 1 | 10 | 70 | 5 | | (S) |
| | Optativa | | 12 | 56 | | | (S) |
| Subtotal | | | 306 | 370 | 5 | 16 | |
| 2º Ano: 3º Período | | | | | | | |
| 10 | História das Artes Cênicas II | 6 | 56 | 12 | | | (S) |
| 11 | Sociologia da Arte | | 48 | 20 | | | (S) |
| 12 | Estudos do Corpo | 4 | 12 | 56 | | | (S) |
| 13 | Projeto de Investigação da Cena Épica - PINCII | 9 | 10 | 70 | 5 | | (S) |
| | Optativa | | 56 | 12 | | | (S) |

| 2º Ano: 4º Período | | | | | | | |
|---------------------------|---|----|-----|-----|----|----|-----|
| 14 | Metodologia do Ensino do Teatro | | 18 | 50 | | | (S) |
| 15 | Didática | | 50 | 18 | | | (S) |
| 16 | Teatro Brasileiro | 10 | 56 | 12 | | | (S) |
| 17 | Projeto de Montagem Teatral | 13 | 20 | 140 | | 10 | (S) |
| Subtotal | | | 326 | 390 | 5 | 10 | |
| 3º Ano: 5º Período | | | | | | | |
| 18 | Estágio Supervisionado na Escola I | 14 | 40 | 28 | | | (S) |
| 19 | Estudos da Performance | | 34 | 34 | | | (S) |
| 20 | Psicologia da Educação | | 56 | 12 | | | (S) |
| 21 | Filosofia | | 56 | 12 | | | (S) |
| 22 | Teatro de Formas Animadas | | 15 | 60 | 10 | | (S) |
| 3º Ano: 6º Período | | | | | | | |
| 23 | Estágio Supervisionado na Escola II | 18 | 40 | 28 | | | (S) |
| 24 | Estética | | 56 | 12 | | | (S) |
| 25 | Pesquisa na Pedagogia Teatral | 3 | 30 | 30 | | 8 | (S) |
| 26 | Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE I | | | | 68 | | (S) |
| | Optativa | | 12 | 56 | | | (S) |
| Subtotal | | | 339 | 272 | 78 | 8 | |
| 4º Ano: 7º Período | | | | | | | |
| 27 | Trabalho de Conclusão de Curso - TCC I | 25 | 34 | 34 | | | (S) |
| 28 | Estágio Supervisionado na Comunidade I | 23 | 40 | 28 | | | (S) |
| 29 | Teorias da cena | | 56 | 12 | | | (S) |
| 30 | Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE II | | | | 68 | | (S) |
| 31 | Política Educacional Brasileira | | 56 | 12 | | | (S) |

| 4º Ano: 8º Período | | | | | | | |
|--|---|----|-------------|-------------|------------|-----------|-------------|
| 32 | Trabalho de Conclusão de Curso - TCC II | 27 | 34 | 34 | | | (S) |
| 33 | Estágio Supervisionado na Comunidade II | | 40 | 28 | | | (S) |
| 34 | Antropologia Cultural | | 48 | 20 | | | (S) |
| 35 | Produção Cultural e Ética | | 56 | 12 | | | (S) |
| | Optativa | | 34 | 34 | | | (S) |
| Subtotal | | | 398 | 214 | 68 | | |
| TOTAL/TIPO DE CARGA HORÁRIA (HORA/AULA) | | | 1369 | 1246 | 156 | 34 | |
| TOTAL GERAL (HORA/AULA) | | | | | | | 2805 |
| SUBTOTAL DE HORA RELÓGIO | | | | | | | 2338 |
| Estágio Supervisionado | | | | | | | 400 |
| Pesquisa do Trabalho de Conclusão de Curso - TCC | | | | | | | 270 |
| Atividades acadêmicas complementares | | | | | | | 200 |
| Subtotal | | | | | | | 870 |
| TOTAL HORA RELÓGIO | | | | | | | 3208 |