

MATRIZ ARTES CÊNICAS 2018						
Código	Nome da Disciplina	Carga Horária				Forma de Oferta
		Teórica	Prática	Extensão	TOTAL	Sem./Anual
					CH	(S) / (A)
1º Ano						
1	FUNDAMENTOS DA ESCRITA ACADÊMICA	26 h	06 h	-	32 h	S
2	SOCIOLOGIA DA ARTE	60 h	-	4 h	64 h	A
3	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I	60 h	-	4 h	64 h	A
4	LABORATÓRIO FORMATIVO ATUAÇÃO	22 h	40 h	2 h	64 h	A
5	LABORATÓRIO FORMATIVO DIREÇÃO	22 h	40 h	2 h	64 h	A
6	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA I	10 h	66 h	4 h	80 h	S
7	TEORIAS DA CENA	64h	-	-	64 h	A
8	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO I	24 h	56 h	-	80 h	A
9	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA	32 h	32 h	-	64 h	A
10	LABORATÓRIO DE DESIGN CÊNICO I	32 h	32h	-	65 h	A
11	METODOLOGIA DA PESQUISA	26 h	6h		32 h	S
	OPTATIVAS	*	*	*	*	*
2º Ano						
12	FILOSOFIA	60 h		4h	64 h	A
13	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA	32 h	32 h	-	65 h	A
14	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS II	60 h	-	4 h	66 h	A
15	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA	60 h	-	4 H	67 h	A
16	LABORATÓRIO FORMATIVO II: ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE	32 h	78h	2 h	112 h	A
17	LABORATÓRIO DE MONTAGEM CÊNICA II	-	68 h	12 h	80 h	S
18	POÉTICAS DA PALAVRA	18 h	46 h	-	64 h	A
19	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO II	24 h	56 h	-	80 h	A
20	ESTUDOS DA PERFORMANCE	32 h	24 h	8 h	64 h	A
	OPTATIVAS	*	*	*	*	*

3º Ano						
21	FORMAS ÉPICAS E DRAMÁTICAS NA DRAMATURGIA	64 h	-	-	64 h	A
22	LABORATÓRIO FORMATIVO III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO	42 h	98 h	4 h	144 h	A
23	LABORATÓRIO DE MONTAGEM III	-	100	12 h	112 h	S
24	TEATRO BRASILEIRO	60 h	-	4 h	64 h	A
25	ESTÉTICA	60 h	-	4 h		A
26	LABORATÓRIO DE ESTUDOS DO CORPO III	24 h	56 h	-	80 h	A
27	PROJETO DE PESQUISA ARTÍSTICA	28 h	4 h	-	32 h	S
	OPTATIVAS	*	*	*	*	*
4º Ano						
28	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		40 h	24 h	64 h	S
29	ESTUDOS CRÍTICOS: ARTE E LINGUAGEM	56 h	8 h	-	64 h	A
30	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA.	48 h	16 h	-	64 h	A
	OPTATIVAS	*	*	*	*	*
*	AO FINAL DO CURSO O ALUNO TERÁ QUE ACUMULAR PELO MENOS 640 HORAS DE DISCIPLINA OPTATIVAS. AS OPTATIVAS TEM OFERTA VARIADA					

DISCIPLINAS OPTATIVAS		Carga Horária		
		Presencial	Semi Presencial	Total
NB	CULTURA E IDENTIDADE	52 h	Até 12 h	64 h
NB	IMPROVISAZÃO E JOGOS	39 h	Até 09 h	48 h
NB	EST. ARTES CÊNICAS I	39 h	Até 9 h	48 h
NB	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA	52 h	Até 12 h	64 h
NB	ESTUDOS DO CÔMICO	52 h	Até 12 h	64 h
NE	INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO	26 h	Até 06 h	32 h
NE	INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS CRIATIVOS EM DANÇA	26 h	Até 06 h	32 h
NE	INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS CRIATIVOS EM MÚSICA POPULAR	26 h	Até 06 h	32 h
NE	INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS CRIATIVOS EM CINEMA E AUDIO VISUAL	26 h	Até 06 h	32 h
NC	HISTÓRIA DAS ARTES	52 h	Até 12 h	64 h
NE	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS II	26 h	Até 06 h	32 h

Campus de Curitiba II - FAP

NE	PSICOLOGIA E ESTUDOS DAS ARTES CÊNICAS	52 h	Até 12 h	64 h
NE	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA II	26 h	Até 06 h	32 h
NE	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS III	52 h	Até 12 h	64 h
NE	SEMINÁRIOS AVANÇADOS	52 h	Até 12 h	64 h
NE	TÓPICOS EM ARTE E CULTURA	39h	Até 9 h	48 h
NE	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS I	52 h	Até 12 h	64 h
NE	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS II	52 h	Até 12 h	64 h
NE	ARTES CÊNICAS E ESPAÇOS URBANOS	52 h	Até 12 h	64 h
NPT	SONOPLASTIA	52 h	Até 12 h	64 h
NPT	CENOGRAFIA	52 h	Até 12 h	64 h
NPT	FIGURINO	52 h	Até 12 h	64 h
NPT	ILUMINAÇÃO	52 h	Até 12 h	64 h
NPT	MAQUIAGEM	52 h	Até 12 h	64 h
NPT	TEATRO DE ANIMAÇÃO	39 h	Até 9 h	48 h
NPT	MULTIMÍDIA E CENA	16 h	Até 6 h	32 h
NPT	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO	39 h	Até 9 h	48 h
NPT	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO	39 h	Até 9 h	48 h
NPT	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: SONOPLASTIA	39 h	Até 9 h	48 h
NPT	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES	52 h	Até 12 h	64 h
NPT	CORPO E CENA	52 h	Até 12 h	64 h
NTP	LABORATÓRIO DESIGN CÊNICO II	16 h	Até 3 h	16 h
NTP	LABORATÓRIO DESIGN CÊNICO III	16 h	Até 3 h	16 h
NPT	POLÍTICAS CULTURAIS EM TEATRO	52 h	Até 12 h	64 h
OPTATIVAS DE OUTROS COLEGIADOS				
NE	DANÇA E EDUCAÇÃO SOMÁTICA I	60 h	Até 13h	68 h
NE	DANÇA CONTEMPORÂNEA	60 h	Até 13h	68 h
NE	DANÇAS	60 h	Até 13h	68 h
NE	ANTROPOLOGIA DO CORPO	60 h	Até 13h	68 h
NC	LIBRAS - LINGUAGEM BRASILEIRA DE SINAIS	34 h	Até 07h	34 h
NE	OFICINA DE MÚSICA	39 h	Até 9h	48 h
NE	CANTO CORAL	55 h	Até 13h	68 h
NE	CANTO SOLISTA	55 h	Até 13h	68 h
NE	INTERPRETAÇÃO EM TEATRO MUSICAL	39 h	Até 9 h	48 h
NTP	COMPUTAÇÃO GRÁFICA	55 h	Até 13 h	68 h
NTP	TRATAMENTO DA IMAGEM	82 h	Até 20 h	102 h
OPTATIVAS INSTITUCIONAIS				
NC	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS - EDH I	34 h		34 h
NC	EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS - EDH II	34 h		34 h
CARGA HORÁRIA MÍNIMA DE OPTATIVAS A CURSAR: 640 HORAS				