

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 2º SEMESTRE DE 2026
UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

v1.0

	segunda-feira 3 agosto	terça-feira 4 agosto	quarta-feira 5 agosto	quinta-feira 6 agosto	sexta-feira 7 agosto	sábado 8 agosto	SEMANA
1P	CONVERSA COM A COORDENAÇÃO	1 CALOURADA	CALOURADA	CALOURADA	ROTEIRO I - Fábio Allon (1)	1	1
2P	HIST. CINE. II - Giovanni (1)	2 CALOURADA	CALOURADA	CALOURADA	DIR. FOTO. I - Tiago (1)	2	
3P	ROTEIRO II - Julia (1)	3 CALOURADA	CALOURADA	CALOURADA	AD - Pedro Kling (1)	3	
4P	DOC II - Letizia (1)	5 CALOURADA	CALOURADA	CALOURADA	ESTETICA - Eduardo (1)	4	
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (1)	6 CALOURADA	CALOURADA	CALOURADA	DIR. ATORES - Julia (1)	5	
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (1)	LS CALOURADA	CALOURADA	CALOURADA	HIST. CINE. BR II - Giovanni (1)	6	
7P	FINALIZAÇÃO IMAGEM - Ticiano (1)	LE CALOURADA	CALOURADA	CALOURADA	FINALIZAÇÃO SOM - Ulisses (1)	LE	
8P	CURADORIA - Camila (1)	SP CALOURADA	CALOURADA	CALOURADA	CINEMA EXPERIMENTAL - Beatriz (1)	SP	
	segunda-feira 10 agosto	terça-feira 11 agosto	quarta-feira 12 agosto	quinta-feira 13 agosto	sexta-feira 14 agosto	sábado 15 agosto	2
1P	HIST. CINE. I - Cristiane (1)	1 PESQUISA I - Marcio (1)	1 SOM I - Demian (1)	1 HIST. ARTE - Pedro Kling (1)	1 ROTEIRO I - Fábio Allon (2)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (1)	2
2P	HIST. CINE. II - Giovanni (2)	2 STORYBOARD - Tiago (1)	1 ANTOPOLOGIA - Fernanda (1)	2 TEORIAS I - Pedro Faissol (1)	2 DIR. FOTO. I - Tiago (2)	2 HIST. TELEVISÃO BRASILEIRA - Ulisses (1)	3
3P	ROTEIRO II - Julia (2)	3 CINEMA SLASHER - Paulo (1)	2 FOTO II - Ticiano (1)	2 DIREÇÃO II - Fábio Allon (1)	3 AD - Pedro Kling (2)	3	
4P	DOC II - Letizia (2)	5 VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (1)	6 EDIÇÃO II - Paulo (1)	6 SOM II - Demian (1)	5 ESTETICA - Eduardo (2)	4	
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (2)	6 ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (1)	3 PRODUÇÃO II - Alexandre (1)	3 DIR. ATORES - Julia (2)	6 DIREÇÃO III - Paulo (1)	5	
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (2)	LS	CRÍTICA I - Giovanni (1)	5 LEGISLAÇÃO - Ulisses (1)	4 HIST. CINE. BR II - Giovanni (2)	6	
7P	FINALIZAÇÃO IMAGEM - Ticiano (2)	LE	REALIZAÇÃO I - Camila (1)	LI ESTUDOS I - Marcio (1)	LI PESQUISA III - Cristiane (1)	LE	
8P	CURADORIA - Camila (2)	SP	REALIZAÇÃO II / ESTUDOS II - Julia / Faissol (1)	E/LS PESQUISA IV - Fernanda (1)	LE CINEMA EXPERIMENTAL - Beatriz (2)	SP	
	segunda-feira 17 agosto	terça-feira 18 agosto	quarta-feira 19 agosto	quinta-feira 20 agosto	sexta-feira 21 agosto	sábado 22 agosto	3
1P	HIST. CINE. I - Cristiane (2)	1 PESQUISA I - Marcio (2)	1 SOM I - Demian (2)	1 HIST. ARTE - Pedro Kling (2)	1 ROTEIRO I - Fábio Allon (3)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (2)	2
2P	HIST. CINE. II - Giovanni (3)	2 STORYBOARD - Tiago (2)	LE DOC I - Eduardo (1)	2 TEORIAS I - Pedro Faissol (2)	2 DIR. FOTO. I - Tiago (3)	2 HIST. TELEVISÃO BRASILEIRA - Ulisses (2)	3
3P	ROTEIRO II - Julia (3)	3 CINEMA SLASHER - Paulo (2)	2 FOTO II - Ticiano (2)	2 DIREÇÃO II - Fábio Allon (2)	3 AD - Pedro Kling (3)	LE	
4P	SOM II - Demian (2)	LS VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (2)	6 EDIÇÃO II - Paulo (2)	LE DOC II - Letizia (3)	LE ESTETICA - Eduardo (3)	4	
5P	PRODUÇÃO II - Alexandre (2)	6 ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (2)	3 ROTEIRO III - Pedro Faissol (3)	3 FOTO III - Tiago (1)	5 DIR. ATORES - Julia (3)	5	
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (3)	5	CRÍTICA I - Giovanni (2)	5 LEGISLAÇÃO - Ulisses (2)	6 HIST. CINE. BR II - Giovanni (3)	6	
7P	FINALIZAÇÃO IMAGEM - Ticiano (3)	LE	OFICINAS I - Julia (1)	6 ESTUDOS I - Marcio (2)	4 PESQUISA III - Cristiane (2)	3	
8P	CURADORIA - Camila (3)	SP			CINEMA EXPERIMENTAL - Beatriz (3)	SP	
	segunda-feira 24 agosto	terça-feira 25 agosto	quarta-feira 26 agosto	quinta-feira 27 agosto	sexta-feira 28 agosto	sábado 29 agosto	4
1P	HIST. CINE. I - Cristiane (3)	1 PESQUISA I - Marcio (3)	1 SOM I - Demian (3)	6 HIST. ARTE - Pedro Kling (3)	1 ROTEIRO I - Fábio Allon (4)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (3)	2
2P	PRESERVAÇÃO - Solange (1)	MS STORYBOARD - Tiago (3)	LE ANTOPOLOGIA - Fernanda (2)	2 DIR. FOTO. I - Tiago (4)	2 TEORIAS I - Pedro Faissol (3)	2 HIST. TELEVISÃO BRASILEIRA - Ulisses (3)	3
3P		3 CINEMA SLASHER - Paulo (3)	2 FOTO II - Ticiano (3)	E/SP DIREÇÃO II - Fábio Allon (3)	3 AD - Pedro Kling (4)	3	
4P	DOC II - Letizia (4)	5 VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (3)	6	SOM II - Demian (3)	LS ESTETICA - Eduardo (4)	4	
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (4)	6 ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (3)	3 PRODUÇÃO II - Alexandre (3)	3 DIREÇÃO III - Paulo (2)	5 DIR. ATORES - Julia (4)	5	
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (4)	2	CRÍTICA I - Giovanni (3)	5 LEGISLAÇÃO - Ulisses (3)	6 HIST. CINE. BR II - Giovanni (4)	6	
7P	FINALIZAÇÃO IMAGEM - Ticiano (4)	LE	REALIZAÇÃO I - Camila (2)	1 ESTUDOS I - Marcio (3)	LI PESQUISA III - Cristiane (3)	LE	
8P			ESTUDOS II - Faissol (2)	LS PESQUISA IV - Fernanda (3)	4 CINEMA EXPERIMENTAL - Beatriz (4)	SP	
	segunda-feira 31 agosto	terça-feira 1 setembro	quarta-feira 2 setembro	quinta-feira 3 setembro	sexta-feira 4 setembro	sábado 5 setembro	5
1P	HIST. CINE. I - Cristiane (4)	1 PESQUISA I - Marcio (4)	1 SOM I - Demian (4)	1 HIST. ARTE - Pedro Kling (4)	1 ROTEIRO I - Fábio Allon (5)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (4)	2
2P	PRESERVAÇÃO - Solange (2)	MS STORYBOARD - Tiago (4)	LE DOC I - Eduardo (2)	2 TEORIAS I - Pedro Faissol (4)	2 DIR. FOTO. I - Tiago (5)	2 HIST. TELEVISÃO BRASILEIRA - Ulisses (4)	3
3P	ROTEIRO II - Julia (4)	3 CINEMA SLASHER - Paulo (4)	2 FOTO II - Ticiano (4)	E/SP DIREÇÃO II - Fábio Allon (4)	3 AD - Pedro Kling (5)	3	
4P	DOC II - Letizia (5)	5 VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (4)	6 EDIÇÃO II - Paulo (3)	LE SOM II - Demian (4)	LS ESTETICA - Eduardo (5)	4	
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (5)	6 ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (4)	3 PRODUÇÃO II - Alexandre (4)	3 FOTO III - Tiago (2)	E/SP DIR. ATORES - Julia (5)	5	
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (5)	2	CRÍTICA I - Giovanni (4)	5 LEGISLAÇÃO - Ulisses (4)	5 HIST. CINE. BR II - Giovanni (5)	6	
7P	FINALIZAÇÃO IMAGEM - Ticiano (5)	LE	OFICINAS I - Julia (2)	6 ESTUDOS I - Marcio (4)	6 PESQUISA III - Cristiane (4)	LE	
8P	CURADORIA - Camila (4)	SP		PESQUISA IV - Fernanda (4)	4 CINEMA EXPERIMENTAL - Beatriz (5)	SP	
	segunda-feira 7 setembro	terça-feira 8 setembro	quarta-feira 9 setembro	quinta-feira 10 setembro	sexta-feira 11 setembro	sábado 12 setembro	6
1P	FERIADO	FERIADO	SOM I - Demian (5)	1 HIST. ARTE - Pedro Kling (5)	1 ROTEIRO I - Fábio Allon (6)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (5)	2
2P			ANTROPOLOGIA - Fernanda (3)	2 TEORIAS I - Pedro Faissol (5)	2 DIR. FOTO. I - Tiago (6)	2 HIST. TELEVISÃO BRASILEIRA - Ulisses (5)	3
3P			FOTO II - Ticiano (5)	E/SP DIREÇÃO II - Fábio Allon (5)	3 AD - Pedro Kling (6)	3	
4P			EDIÇÃO II - Paulo (4)	LE SOM II - Demian (5)	LS ESTETICA - Eduardo (6)	4	
5P			PRODUÇÃO II - Alexandre (5)	3 DIREÇÃO III - Paulo (3)	3 DIR. ATORES - Julia (6)	5	
6P			CRÍTICA I - Giovanni (5)	5 LEGISLAÇÃO - Ulisses (5)	5 HIST. CINE. BR II - Giovanni (6)	6	
7P			REALIZAÇÃO I - Camila (3)	LI ESTUDOS I - Marcio (5)	6 PESQUISA III - Cristiane (5)	3	
8P			REALIZAÇÃO II / ESTUDOS II - Julia (2) / Faissol (3)	E/LS PESQUISA IV - Fernanda (5)	4 CINEMA EXPERIMENTAL - Beatriz (6)	2	

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 2º SEMESTRE DE 2026
UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

v1.0

	segunda-feira 14 setembro	terça-feira 15 setembro	quarta-feira 16 setembro	quinta-feira 17 setembro	sexta-feira 18 setembro	sábado 19 setembro
1P	HIST. CINE. I - Cristiane (5)	1 PESQUISA I - Marcio (5)	1 SOM I - Demian (6)	LS HIST. ARTE - Pedro Kling (6)	1 ROTEIRO I - Fábio Allon (7)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (6)
2P	PRESERVAÇÃO - Solange (3)	MS STORYBOARD - Tiago (5)	1 DOC I - Eduardo (3)	2 TEORIAS I - Pedro Faissol (6)	2 DIR. FOTO. I - Tiago (7)	E HIST. TELEVISÃO BRASILEIRA - Ulisses (6)
3P	ROTEIRO II - Julia (5)	3 CINEMA SLASHER - Paulo (5)	2 FOTO II - Ticiano (6)	3 DIREÇÃO II - Fábio Allon (6)	3	
4P	DOC II - Letizia (6)	5 VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (5)	6 EDIÇÃO II - Paulo (5)	LE SOM II - Demian (6)	LS ESTETICA - Eduardo (7)	4
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (6)	6 ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (5)	3 PRODUÇÃO II - Alexandre (6)	3 FOTO III - Tiago (3)	5 DIR. ATORES - Julia (7)	5
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (6)	2	CRÍTICA I - Giovanni (6)	5 LEGISLAÇÃO - Ulisses (6)	6 HIST. CINE. BR II - Giovanni (7)	6
7P	FINALIZAÇÃO IMAGEM - Ticiano (6)	LE	OFICINAS I - Julia (3)	6 ESTUDOS I - Marcio (6)	LE PESQUISA III - Cristiane (6)	3
8P	CURADORIA - Camila (5)	S P	PESQUISA IV - Fernanda (6)	PESQUISA IV - Fernanda (6)	4 CINEMA EXPERIMENTAL - Beatriz (7)	2
	segunda-feira 21 setembro	terça-feira 22 setembro	quarta-feira 23 setembro	quinta-feira 24 setembro	sexta-feira 25 setembro	sábado 26 setembro
1P	HIST. CINE. I - Cristiane (6)	1 PESQUISA I - Marcio (6)	1	HIST. ARTE - Pedro Kling (7)	1 ROTEIRO I - Fábio Allon (8)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (7)
2P	PRESERVAÇÃO - Solange (4)	MS STORYBOARD - Tiago (6)	LE ANTROPOLOGIA - Fernanda (4)	2 TEORIAS I - Pedro Faissol (7)	2 DIR. FOTO. I - Tiago (8)	E HIST. TELEVISÃO BRASILEIRA - Ulisses (7)
3P	ROTEIRO II - Julia (6)	3 CINEMA SLASHER - Paulo (6)	2 FOTO II - Ticiano (7)	3 DIREÇÃO II - Fábio Allon (7)	AD - Pedro Kling (7)	3
4P	DOC II - Letizia (7)	5 VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (6)	6 EDIÇÃO II - Paulo (6)	LE SOM II - Demian (7)	LS ESTETICA - Eduardo (8)	4
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (7)	6 ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (6)	3 PRODUÇÃO II - Alexandre (7)	3 DIREÇÃO III - Paulo (4)	3 DIR. ATORES - Julia (8)	5
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (7)	2	CRÍTICA I - Giovanni (7)	5 LEGISLAÇÃO - Ulisses (7)	5 HIST. CINE. BR II - Giovanni (8)	6
7P	FINALIZAÇÃO IMAGEM - Ticiano (7)	LE	REALIZAÇÃO I - Camila (4)	LS ESTUDOS I - Marcio (7)	6 PESQUISA III - Cristiane (7)	LE
8P	OFICINAS II - Arícia (1)	S P	REALIZAÇÃO II / ESTUDOS II - Julia (3) / Faissol (4)	61 PESQUISA IV - Fernanda (7)	4 CINEMA EXPERIMENTAL - Beatriz (8)	2
	segunda-feira 28 setembro	terça-feira 29 setembro	quarta-feira 30 setembro	quinta-feira 1 outubro	sexta-feira 2 outubro	sábado 3 outubro
1P	HIST. CINE. I - Cristiane (7)	1 PESQUISA I - Marcio (7)	1 PRODUÇÃO I - Alexandre (1)	1 HIST. ARTE - Pedro Kling (8)	1 DIREÇÃO I - Fábio Allon (1)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (8)
2P	PRESERVAÇÃO - Solange (5)	MS STORYBOARD - Tiago (7)	LE ANTROPOLOGIA - Fernanda (5)	2 TEORIAS I - Pedro Faissol (8)	2 EDIÇÃO I - Paulo (1)	LE HIST. TELEVISÃO BRASILEIRA - Ulisses (8)
3P	ROTEIRO II - Julia (7)	3 CINEMA SLASHER - Paulo (7)	2 FOTO II - Ticiano (8)	3 DIREÇÃO II - Fábio Allon (8)	3 DIR. ARTE I - Arícia (1)	3
4P	DOC II - Letizia (8)	5 VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (7)	6 EDIÇÃO II - Paulo (7)	LE SOM II - Demian (8)	LS HIST. CINE. BR I - Giovanni (1)	4
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (8)	6 ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (7)	3	FOTO III - Tiago (4)	LE DIR. ATORES - Julia (9)	5
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (8)	2	CRÍTICA I - Giovanni (8)	5 LEGISLAÇÃO - Ulisses (8)	5 PESQUISA II - Justaine (1)	6
7P	FINALIZAÇÃO IMAGEM - Ticiano (8)	LE	OFICINAS I - Julia (4)	6 ESTUDOS I - Marcio (8)	6 PESQUISA III - Cristiane (8)	2
8P	OFICINAS II - Arícia (2)	S P		PESQUISA IV - Fernanda (8)	4	
	segunda-feira 5 outubro	terça-feira 6 outubro	quarta-feira 7 outubro	quinta-feira 8 outubro	sexta-feira 9 outubro	sábado 10 outubro
1P	UNIV. SOC. CINE. - Ticiano (1)	1 PESQUISA I - Marcio (8)	1 PRODUÇÃO I - Alexandre (2)	1 SEMIÓTICA - Cristiane (1)	1 DIREÇÃO I - Fábio Allon (2)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (9)
2P	PRESERVAÇÃO - Solange (6)	MS STORYBOARD - Tiago (8)	LE DOC I - Eduardo (4)	2 LINGUAGEM I - Beatriz (1)	2 EDIÇÃO I - Paulo (2)	LE FANTASMAS NO CINE. JAPONÊS - Demian (1)
3P	ROTEIRO II - Julia (8)	3 CINEMA SLASHER - Paulo (8)	2 FOTO II - Ticiano (9)	3 DIREÇÃO II - Fábio Allon (9)	3 DIR. ARTE I - Arícia (2)	3 CENOGRAFIA - Arícia (1)
4P	EDIÇÃO II - Paulo (8)	LE VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (8)	6 LINGUAGEM II - Marcio (1)	3 DOC II - Letizia (9)	4 HIST. CINE. BR I - Giovanni (2)	5 SOM III - Ulisses (1)
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (9)	5 ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (8)	3 DIR. ARTE II - Arícia (1)	5 DIREÇÃO III - Paulo (5)	5 DIR. ATORES - Julia (10)	6
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (9)	2	MÚSICA - Demian (1)	LS EDIÇÃO III - Ticiano (1)	LE PESQUISA II - Justaine (2)	6
7P	FINALIZAÇÃO SOM - Ulisses (2)	L S	PRODUÇÃO CULTURAL - Ulisses (1)	LE REALIZAÇÃO I - Camila (5)	6 PESQUISA III - Cristiane (9)	2
8P	OFICINAS II - Arícia (3)	6	REALIZAÇÃO II / ESTUDOS II - Julia (4) / Faissol (5)	61 PESQUISA IV - Fernanda (9)	4 CURADORIA - Camila (6)	LS
	segunda-feira 12 outubro	terça-feira 13 outubro	quarta-feira 14 outubro	quinta-feira 15 outubro	sexta-feira 16 outubro	sábado 17 outubro
1P	FERIADO		1 PRODUÇÃO I - Alexandre (3)		1 DIREÇÃO I - Fábio Allon (3)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (10)
2P		1 STORYBOARD - Tiago (9)	LE DOC I - Eduardo (5)	2	2 EDIÇÃO I - Paulo (3)	LE FANTASMAS NO CINE. JAPONÊS - Demian (2)
3P		6 VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (9)	6 FOTO II - Ticiano (10)	E/ SP	3 DIR. ARTE I - Arícia (3)	3 CENOGRAFIA - Arícia (2)
4P		2 FRANQUIA ALIEN - Marcio (1)	2 LINGUAGEM II - Marcio (2)	3	4 HIST. CINE. BR I - Giovanni (3)	4 SOM III - Ulisses (2)
5P		3 ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (9)	3 DIR. ARTE II - Arícia (2)	LE	5 DIR. ATORES - Julia (11)	5
6P			MÚSICA - Demian (2)	LS	6 PESQUISA II - Justaine (3)	6
7P			OFICINAS I - Julia (5)	6	6 PESQUISA III - Cristiane (10)	2
8P						
	segunda-feira 19 outubro	terça-feira 20 outubro	quarta-feira 21 outubro	quinta-feira 22 outubro	sexta-feira 23 outubro	sábado 24 outubro
1P	UNIV. SOC. CINE. - Ticiano (2)	1	1 PRODUÇÃO I - Alexandre (4)	1 SEMIÓTICA - Cristiane (2)	1 DIREÇÃO I - Fábio Allon (4)	1 ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (11)
2P	PRESERVAÇÃO - Solange (7)	MS STORYBOARD - Tiago (10)	LE ANTROPOLOGIA - Fernanda (6)	2 LINGUAGEM I - Beatriz (2)	2 EDIÇÃO I - Paulo (4)	LE FANTASMAS NO CINE. JAPONÊS - Demian (3)
3P		6 VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (10)	6 FOTO II - Ticiano (11)	3 DIREÇÃO II - Fábio Allon (10)	3 DIR. ARTE I - Arícia (4)	3 CENOGRAFIA - Arícia (3)
4P	EDIÇÃO II - Paulo (9)	LE FRANQUIA ALIEN - Marcio (2)	2 LINGUAGEM II - Marcio (3)	3 DOC II - Letizia (10)	5 HIST. CINE. BR I - Giovanni (4)	4 SOM III - Ulisses (3)
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (10)	5 ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (10)	3 DIR. ARTE II - Arícia (3)	5 FOTO III - Tiago (5)	E DIR. ATORES - Julia (12)	5
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (10)	2	MÚSICA - Demian (3)	LS EDIÇÃO III - Ticiano (2)	LE PESQUISA II - Justaine (4)	6
7P	FINALIZAÇÃO SOM - Ulisses (3)	L S	PRODUÇÃO CULTURAL - Ulisses (2)	LE REALIZAÇÃO I - Camila (6)	6 PESQUISA III - Cristiane (11)	2
8P	OFICINAS II - Arícia (4)	6	REALIZAÇÃO II / ESTUDOS II - Julia (5) / Faissol (6)	61 PESQUISA IV - Fernanda (10)	4	

7

8

9

10

11

12

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 2º SEMESTRE DE 2026

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

v1.0

segunda-feira 26 outubro		terça-feira 27 outubro		quarta-feira 28 outubro		quinta-feira 29 outubro		sexta-feira 30 outubro		sábado 31 outubro	
1P	UNIV. SOC. CINE. - Ticiano (3)	1	PRODUÇÃO I - Alexandre (5)	1	RECESSO	1	SEMIÓTICA - Cristiane (3)	1	DIREÇÃO I - Fábio Allon (5)	1	ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (12)
2P	PRESERVAÇÃO – Solange (8)	MS	STORYBOARD - Tiago (11)	LE		2	LINGUAGEM I - Beatriz (3)	2	EDIÇÃO I - Paulo (5)	LE	FANTASMAS NO CINE. JAPONÊS - Demian (4)
3P			VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (11)	6		E/ CA	DIREÇÃO II - Fábio Allon (11)	E/ CA	DIR. ARTE I - Arícia (5)	3	CENOGRAFIA - Arícia (4)
4P	EDIÇÃO II - Paulo (10)	LE	FRANQUIA ALIEN - Marcio (3)	2		3	DOC II - Letizia (11)	3	HIST. CINE. BR I - Giovanni (5)	4	SOM III - Ulisses (4)
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (11)	5	ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (11)	3		4	DIREÇÃO III - Paulo (6)	5	DIR. ATORES - Julia (13)	5	
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (11)	2				5	EDIÇÃO III - Ticiano (3)	LE	PESQUISA II - Juslaine (5)	6	
7P	FINALIZAÇÃO SOM - Ulisses (4)	L				6			PESQUISA III - Cristiane (12)	2	
8P	CURADORIA - Camila (7)	S					PESQUISA IV - Fernanda (11)	4			
segunda-feira 2 novembro		terça-feira 3 novembro		quarta-feira 4 novembro		quinta-feira 5 novembro		sexta-feira 6 novembro		sábado 7 novembro	
1P	FERIADO	1	NARRATIVA - Fabio Pinheiro (1)	1		1	SEMIÓTICA - Cristiane (4)	1	DIREÇÃO I - Fábio Allon (6)	E/ CA	ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (13)
2P		LE	STORYBOARD - Tiago (12)	6	DOC I - Eduardo (6)	2	LINGUAGEM I - Beatriz (4)	2	EDIÇÃO I - Paulo (6)	LE	FANTASMAS NO CINE. JAPONÊS - Demian (5)
3P		6	VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (12)	2	FOTO II - Ticiano (12)	E/ SP	DIREÇÃO II - Fábio Allon (12)	3	DIR. ARTE I - Arícia (6)	3	CENOGRAFIA - Arícia (5)
4P		2	FRANQUIA ALIEN - Marcio (4)	3	LINGUAGEM II - Marcio (4)	3	DOC II - Letizia (12)	5	HIST. CINE. BR I - Giovanni (6)	2	SOM III - Ulisses (5)
5P		3	ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (12)	5	DIR. ARTE II - Arícia (4)	1	FOTO III - Tiago (6)	E/ SP	DIR. ATORES - Julia (14)	5	
6P				5	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (12)	5	EDIÇÃO III - Ticiano (4)	LE	PESQUISA II - Juslaine (6)	6	
7P				LE	PRODUÇÃO CULTURAL - Ulisses (3)						
8P						4	REALIZAÇÃO II - Julia (6)	4	PESQUISA IV - Fernanda (12)	4	
segunda-feira 9 novembro		terça-feira 10 novembro		quarta-feira 11 novembro		quinta-feira 12 novembro		sexta-feira 13 novembro		sábado 14 novembro	
1P	UNIV. SOC. CINE. - Ticiano (4)	1	NARRATIVA - Fabio Pinheiro (2)	1	PRODUÇÃO I - Alexandre (6)	1	SEMIÓTICA - Cristiane (5)	1	SEMIÓTICA - Cristiane (6)		
2P	HIST. CINE II - Giovanni (4)	2	STORYBOARD - Tiago (13)	6	ANTROPOLOGIA - Fernanda (7)	2	LINGUAGEM I - Beatriz (5)	2	EDIÇÃO I - Paulo (7)	2	ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (14)
3P	HIST. CINE III - Fabio Pinheiro (1)	3	VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (13)	6	FOTO II - Ticiano (13)	E/ SP	DIREÇÃO II - Fábio Allon (13)	3	DIR. ARTE I - Arícia (7)	LE	FANTASMAS NO CINE. JAPONÊS - Demian (6)
4P	EDIÇÃO II - Paulo (11)	LE	FRANQUIA ALIEN - Marcio (5)	2	LINGUAGEM II - Marcio (5)	3	DOC II - Letizia (13)	3	HIST. CINE. BR I - Giovanni (7)	4	CENOGRAFIA - Arícia (6)
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (12)	5	ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (13)	3	DIR. ARTE II - Arícia (5)	CA	DIREÇÃO III - Paulo (7)	5	DIR. ATORES - Julia (15)	5	SOM III - Ulisses (6)
6P	MÚSICA - Demian (4)	6		LS	MÚSICA - Demian (5)	6	EDIÇÃO III - Ticiano (5)	LE	PESQUISA II - Juslaine (7)	6	
7P	FINALIZAÇÃO SOM - Ulisses (5)	L		LE	PRODUÇÃO CULTURAL - Ulisses (4)	6	REALIZAÇÃO I - Camila (7)				
8P	OFICINAS II - Arícia (5)	P		5 6	REALIZAÇÃO II / ESTUDOS II - Julia / Faissol (7)		PESQUISA IV - Fernanda (13)	4			
segunda-feira 16 novembro		terça-feira 17 novembro		quarta-feira 18 novembro		quinta-feira 19 novembro		sexta-feira 20 novembro		sábado 21 novembro	
1P	UNIV. SOC. CINE. - Ticiano (5)	1	NARRATIVA - Fabio Pinheiro (3)	1	PRODUÇÃO I - Alexandre (7)	1	SEMIÓTICA - Cristiane (7)	1	FERIADO	RECESSO	
2P	HIST. CINE II - Giovanni (5)	2	STORYBOARD - Tiago (14)	LE	DOC I - Eduardo (7)	2	LINGUAGEM I - Beatriz (6)	2			
3P	HIST. CINE III - Fabio Pinheiro (2)	3	VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (14)	6	FOTO II - Ticiano (14)	E/ SP	DIREÇÃO II - Fábio Allon (14)	3			
4P	EDIÇÃO II - Paulo (12)	LE	FRANQUIA ALIEN - Marcio (6)	2	LINGUAGEM II - Marcio (6)	5	DOC II - Letizia (14)	5			
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (13)	5	ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (14)	3	DIR. ARTE II - Arícia (6)	5	FOTO III - Tiago (7)	5			
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (13)	6		LS	MÚSICA - Demian (6)	6	EDIÇÃO III - Ticiano (6)	6			
7P	FINALIZAÇÃO SOM - Ulisses (6)	L		6	PRODUÇÃO CULTURAL - Ulisses (5)						
8P	CURADORIA - Camila (8)	P				4	PESQUISA IV - Fernanda (14)	4			
segunda-feira 23 novembro		terça-feira 24 novembro		quarta-feira 25 novembro		quinta-feira 26 novembro		sexta-feira 27 novembro		sábado 28 novembro	
1P	UNIV. SOC. CINE. - Ticiano (6)	1	NARRATIVA - Fabio Pinheiro (4)	1	FILMAGEM PROJETO INTEGRADO	1	FILMAGEM PROJETO INTEGRADO	1	DIREÇÃO I - Fábio Allon (7)	1	FILMAGEM PROJETO INTEGRADO
2P	HIST. CINE II - Giovanni (6)	2	STORYBOARD - Tiago (15)	LE	ANTROPOLOGIA - Fernanda (8)	2	LINGUAGEM I - Beatriz (7)	2	DOC I - Eduardo (8)	2	ADOLESCÊNCIA E DOCUMENTÁRIO - Letizia (15)
3P	HIST. CINE III - Fabio Pinheiro (3)	3	VIDEOCLIPES III - Fábio Allon (15)	6		3	PROJ. INT - DIR II (15) AD (8) ARTE (8) FOTO II (15)	3		3	FANTASMAS NO CINE. JAPONÊS - Demian (7)
4P	EDIÇÃO II - Paulo (13)	LE	FRANQUIA ALIEN - Marcio (7)	2	LINGUAGEM II - Marcio (7)	5	DOC II - Letizia (15)	5		5	CENOGRAFIA - Arícia (7)
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (14)	5	ED. MIX. MÚSICA PARA CINEMA - Bernardo (15)	3	DIR. ARTE II - Arícia (7)	5	DIREÇÃO III - Paulo (8)	3		6	SOM III - Ulisses (7)
6P					MÚSICA - Demian (7)	LS	EDIÇÃO III - Ticiano (7)	LE	PESQUISA II - Juslaine (8)		
7P	FINALIZAÇÃO SOM - Ulisses (7)	L			PRODUÇÃO CULTURAL - Ulisses (6)	LE	REALIZAÇÃO I - Camila (8)	6	PRODUÇÃO CULTURAL - Ulisses (7)	LE	
8P	OFICINAS II - Arícia (6)	6			REALIZAÇÃO II / ESTUDOS II - Julia / Faissol (8)	SP / 6	PESQUISA IV - Fernanda (15)	4			
segunda-feira 30 novembro		terça-feira 1 dezembro		quarta-feira 2 dezembro		quinta-feira 3 dezembro		sexta-feira 4 dezembro		sábado 5 dezembro	
1P	UNIV. SOC. CINE. - Ticiano (7)	1	NARRATIVA - Fabio Pinheiro (5)	1	SOM I - Demian (7)	1	FILMAGEM PROJETO INTEGRADO	1	NARRATIVA - Fabio Pinheiro (6)	1	FILMAGEM PROJETO INTEGRADO
2P	HIST. CINE II - Giovanni (7)	2	FRANQUIA ALIEN - Marcio (8)	2	EDIÇÃO I - Paulo (8)	LE	LINGUAGEM I - Beatriz (8)	2	HIST. CINE II - Giovanni (8)	2	FANTASMAS NO CINE. JAPONÊS - Demian (8)
3P	HIST. CINE III - Fabio Pinheiro (4)	3		3	HIST. CINE III - Fabio Pinheiro (5)	2	HIST. CINE III - Fabio Pinheiro (6)	3		E	CENOGRAFIA - Arícia (8)
4P	EDIÇÃO II - Paulo (14)	LE		3	LINGUAGEM II - Marcio (8)	3				6	SOM III - Ulisses (8)
5P	ROTEIRO III - Pedro Faissol (15)	5			DIR. ARTE II - Arícia (8)	5					
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (14)	SP			MÚSICA - Demian (8)	LS	EDIÇÃO III - Ticiano (8)	LE			
7P	FINALIZAÇÃO SOM - Ulisses (8)	L			OFICINAS I - Julia (8)	6					
8P	OFICINAS II - Arícia (7)	S							PRODUÇÃO CULTURAL - Ulisses (8)	LE	

13

14

15

16

17

18

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 2º SEMESTRE DE 2026
UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

v1.0

	segunda-feira 7 dezembro	saia	terça-feira 8 dezembro	saia	quarta-feira 9 dezembro	saia	quinta-feira 10 dezembro	saia	sexta-feira 11 dezembro	saia	sábado 12 dezembro	saia	
			SEMINÁRIO DE PESQUISA DISCENTE		SEMINÁRIO DE PESQUISA DISCENTE		SEMINÁRIO DE PESQUISA DISCENTE		SEMINÁRIO DE PESQUISA DISCENTE				
1P	UNIV. SOC. CINE. - Ticiano (8)	1	NARRATIVA - Fabio Pinheiro (7)	1			PROJ INT - ROT I (9) DIR I (8) PROD I (8) SOM I (8)	SP					
2P													
3P	HIST. CINE III - Fabio Pinheiro (7)	3											
4P	EDIÇÃO II - Paulo (15)	LE											
5P													
6P	DIREÇÃO IV - Pedro Kling (15)	SP											
7P		2											
8P	OFICINAS II - Aricia (8)	6											
	segunda-feira 14 dezembro		terça-feira 15 dezembro		quarta-feira 16 dezembro		quinta-feira 17 dezembro		sexta-feira 18 dezembro		sábado 19 dezembro	saia	
1P													
2P													
3P													
4P	FECHAMENTO DE NOTAS E DIÁRIOS DE CLASSE		FECHAMENTO DE NOTAS E DIÁRIOS DE CLASSE		FECHAMENTO DE NOTAS E DIÁRIOS DE CLASSE		FECHAMENTO DE NOTAS E DIÁRIOS DE CLASSE		FECHAMENTO DE NOTAS E DIÁRIOS DE CLASSE		FECHAMENTO DE NOTAS E DIÁRIOS DE CLASSE		
5P													
6P													
7P													
8P													
	segunda-feira 21 dezembro		terça-feira 22 dezembro		quarta-feira 23 dezembro		quinta-feira 24 dezembro		sexta-feira 25 dezembro		sábado 26 dezembro	saia	
1P													
2P													
3P													
4P													
5P	RECESSO		RECESSO		RECESSO		RECESSO		RECESSO		RECESSO		
6P													
7P													
8P													

19

20

21

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 2º SEMESTRE DE 2026

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

v1.0

História do Cinema I – HIST. CINE. I
 Direção Audiovisual I – DIREÇÃO I
 Direção de Som I – SOM I
 História da Arte – HIST. ARTE
 Narrativa Audiovisual – NARRATIVA
 Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual – PESQUISA I
 Produção Audiovisual I – PRODUÇÃO I
 Roteiro I – ROTEIRO I
 Semiótica – SEMIÓTICA
 Universidade, Sociedade e Cinema – UNIV.SOC.CINE. **

Antropologia Audiovisual – ANTROPOLOGIA
 Cultura da Preservação Audiovisual – PRESERVAÇÃO**
 Direção de Fotografia I – FOTO I
 Documentário I – DOC I
 Edição I – EDIÇÃO I
 História do Cinema II – HIST. CINE. II
 Linguagem Audiovisual I – LINGUAGEM I
 Teorias do Cinema I – TEORIAS I

História do Cinema III – HIST. CINE. III
 Assistência de Direção I – AD
 Direção Audiovisual II – DIREÇÃO II
 Direção de Arte I – ARTE I
 Direção de Fotografia II – FOTO II
 Roteiro II – ROTEIRO II

Estética Cinematográfica – ESTÉTICA
 História do Cinema Brasileiro I – HIST. CINE. BR I
 Direção de Som II – SOM II
 Documentário II – DOC II
 Edição II – EDIÇÃO II
 Linguagem Audiovisual II – LINGUAGEM II

LEGENDAS SALAS:
 CASA AMARELA: CA
 ESTÚDIO: E
 LABORATÓRIO DE SOM: LS
 LABORATÓRIO DE EDIÇÃO: LE
 MARCENARIA: M
 SALA DE PROJEÇÃO: SP
 EXTERNA: EXT
 SALA DE DOCENTES: SD
 MUSEU DA IMAGEM E SOM: MIS
 LICA: LI

Direção de Arte II – ARTE II
 Direção Audiovisual III – DIREÇÃO III
 Direção de Atores – DIR. ATORES
 Direção de Fotografia III – FOTO III
 Roteiro III – ROTEIRO III
 Produção Audiovisual II – PRODUÇÃO II

História do Cinema Brasileiro I – HIST. CINE. BR II
 Crítica Cinematográfica I – CRÍTICA I **
 Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual II – PESQUISA II
 Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO
 Música no Cinema e no Audiovisual – MÚSICA
 Direção Audiovisual IV – DIREÇÃO IV
 Edição III – EDIÇÃO III

Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual III – PESQUISA III
 Produção Cultural – PRODUÇÃO CULTURAL
 Finalização de Imagem – FINALIZAÇÃO DE IMAGEM
 Finalização de Som – FINALIZAÇÃO DE SOM
 Oficinas de Cinema e Audiovisual I – OFICINAS I **
 Estudos Audiovisuais I – ESTUDOS I Realização Audiovisual I – REALIZAÇÃO I

Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual IV – PESQUISA IV
 CURADORIA AUDIOVISUAL – CURADORIA **
 Cinema Experimental e Underground – CINEMA EXPERIMENTAL
 Oficinas de Cinema e Audiovisual II – OFICINAS II **
 Estudos Audiovisuais II – ESTUDOS II Realização Audiovisual II – REALIZAÇÃO II

STORYBOARD - Laboratório Prático XI | Criação de Storyboard*** [PPC 2016] (60h)
 CINEMA SLASHER - Seminário Temático V (30h)
 FANTASMAS NO CINEMA JAPONÊS: Seminário Temático III (30h)
 CENOGRAFIA NO AUDIOVISUAL - Laboratório Prático I | Seminário Temático IV*** [PPC 2016](30h)
 VIDEOCLIPES III - Laboratório Prático X (60h)
 ADOLESCÊNCIA E CINEMA DOCUMENTÁRIO - Seminário Temático IX (60h)
 EDIÇÃO E MIXAGEM DE MÚSICA PARA CINEMA - Seminário Temático X (60h)
 DIREÇÃO DE SOM III (30h)
 HISTÓRIA DA TELEVISÃO BRASILEIRA - História do Cinema Brasileiro III | História do Cinema Brasileiro II*** [PPC 2016] (30h)
 CINE. IND. E A CULT. DAS MÍDIAS - A FRANQUIA ALIEN - Seminário Temático II (30h)

***Disciplina também ofertada para o PPC de 2016

Observações sobre os projetos integrados:

Atividades integradas do 1º período correspondem a aulas das disciplinas DIREÇÃO I, ROTEIRO I, PRODUÇÃO I e SOM I.

Atividades integradas do 3º período correspondem a aulas das disciplinas AD, ARTE I, DIREÇÃO II e FOTO II.

Atividades integradas do 4º período correspondem a aulas das disciplinas SOM II, DOC II e EDIÇÃO II.

Atividades integradas do 5º período correspondem a aulas das disciplinas ARTE II, DIREÇÃO II, DIREÇÃO DE ATORES, FOTO III, ROTEIRO III e PRODUÇÃO II.