

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL - UNESPAR

MARÇO | 2021

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	SEMANA
7 ^{DOM}	8 ^{SEG} MANHÃ SEMANA RECEPÇÃO VETERANOS	9 ^{TER} MANHÃ SEMANA RECEPÇÃO VETERANOS	10 ^{QUA} MANHÃ SEMANA RECEPÇÃO VETERANOS	11 ^{QUI} MANHÃ SEMANA RECEPÇÃO VETERANOS	12 ^{SEX} MANHÃ SEMANA RECEPÇÃO VETERANOS	13 ^{SAB} MANHÃ	SEMANA 0
14 ^{DOM}	15 ^{SEG} MANHÃ 1P 2P SOM I - DEMIAN GARCIA (1) 3P ARTE I - ARÍCIA MACHADO (1) 4P ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (1) 5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (1) 6P PESQUISA II - JUSLAINE NOGUEIRA (INTRO) 7P FINALIZAÇÃO - TOMÁS VON DER OSTEN (1) 8P REALIZAÇÃO II - MAURO BAPTISTA (1)	16 ^{TER} MANHÃ LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (1) ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (1) DOC II - ARÍCIA MACHADO (1) ATORES - MAURO BAPTISTA (1) CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (1) TCC I - LETIZIA NICOLI (1) ESTUDOS II - CRISTIANE WOSNIAK (1)	17 ^{QUA} MANHÃ EDIÇÃO I - LETIZIA NICOLI (1) LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (1) ARTE II - ARÍCIA MACHADO (1) DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (1) REALIZAÇÃO I - FABIO ALLON (1) TCC II - PEDRO FAISSOL (1)	18 ^{QUI} MANHÃ ST III - FANTASMA CINE JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (1) ST VIII - MULHERES NO CINEMA - JUSLAINE NOGUEIRA (1) CRÍTICA II - ALEXANDRE GARCIA (1)	19 ^{SEX} MANHÃ ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (1) DIREÇÃO II - FABIO ALLON (1) DOC II - EDUARDO BAGGIO (2) CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (1) PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES GALETTO (1)	20 ^{SAB} MANHÃ VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (1) ST II - CINE EXPERIMENTAL/UNDERGROUND- SEVERO (1) DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (1)	SEMANA 1
21 ^{DOM}	22 ^{SEG} MANHÃ 1P 2P SOM I - DEMIAN GARCIA (2) 3P 4P ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (2) 5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (2) 6P EDIÇÃO III - TOMÁS VON DER OSTEN (1) 7P FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (2) 8P REALIZAÇÃO II - LETIZIA NICOLI (2)	23 ^{TER} MANHÃ LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (2) ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (2) DOC II - ARÍCIA MACHADO (3) ATORES - MAURO BAPTISTA (2) CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (2) ESTUDOS II - CRISTIANE WOSNIAK (2)	24 ^{QUA} MANHÃ EDIÇÃO I - LETIZIA NICOLI (2) PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (1) DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (2) REALIZAÇÃO I - ARICIA MACHADO (2), ESTUDOS I - BAGGIO ALEXANDRE E PEDRO (1)	25 ^{QUI} MANHÃ ST III - FANTASMA CINE JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (2) ST VIII - MULHERES NO CINEMA - JUSLAINE NOGUEIRA (2) CRÍTICA II - ALEXANDRE GARCIA (2)	26 ^{SEX} MANHÃ ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (2) DIREÇÃO II - FABIO ALLON (2) DOC II - EDUARDO BAGGIO (4) CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (2) ESTUDOS I - ALEXANDRE GARCIA (2) REALIZAÇÃO II - ULISSES GALETTO (3)	27 ^{SAB} MANHÃ VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (2) ST II - CINE EXPERIMENTAL/UNDERGROUND- SEVERO (2) DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (2)	SEMANA 2
28 ^{DOM}	29 ^{SEG} MANHÃ 1P 2P 3P 4P FERIADO Aniversário Curitiba 5P 6P 7P 8P	30 ^{TER} MANHÃ LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (3) ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (3) EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (1) ATORES - MAURO BAPTISTA (3) CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (3) TCC I - LETIZIA NICOLI (2)	31 ^{QUA} MANHÃ EDIÇÃO I - LETIZIA NICOLI (3) LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (2) ARTE II - ARÍCIA MACHADO (2) DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (3) REALIZAÇÃO I - DEMIAN GARCIA (3), ESTUDOS I - ALEXANDRE GARCIA (3) TCC II - PEDRO FAISSOL (2)	1º abril ST III - FANTASMA CINE JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (3) ST VIII - MULHERES NO CINEMA - JUSLAINE NOGUEIRA (3) CRÍTICA II - ALEXANDRE GARCIA (3)	2º abril FERIADO	3º abril RECESSO	SEMANA 3

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL - UNESPAR

ABRIL | 2021

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	SEMANA		
28 DOM	29 ^{DOM} MANHÃ	30 ^{TER} MANHÃ	31 ^{QUA} MANHÃ	1 ^{QUI} MANHÃ	2 ^{SEX} MANHÃ	3 ^{SAB} MANHÃ	SEMANA 3		
	1P	FERIADO				FERIADO		RECESSO	
	2P		LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (3)	EDIÇÃO I - LETIZIA NICOLI (3)	ST III - FANTASMA CINE JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (3)				
	3P		ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (3)		ST VIII - MULHERES NO CINEMA - JUSLAINE NOGUEIRA (3)				
	4P		EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (1)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (2)	CRÍTICA II - ALEXANDRE GARCIA (3)				
	5P			ARTE II - ARÍCIA MACHADO (2)					
	6P		CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (3)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (3)					
	7P		TCC I - LETIZIA NICOLI (2)	REALIZAÇÃO I - DEMIAN GARCIA (3)					
8P			TCC II - PEDRO (2)						
PÁSCOA. 4 DOM	5 ^{SEG} MANHÃ	6 ^{TER} MANHÃ	7 ^{QUA} MANHÃ	8 ^{QUI} MANHÃ	9 ^{SEX} MANHÃ	10 ^{SAB} MANHÃ	SEMANA 4		
	1P								
	2P	SOM I - DEMIAN GARCIA (3)	LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (4)	EDIÇÃO I - LETIZIA NICOLI (4)	ST III - FANTASMA CINE JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (4)	ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (3)		VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (3)	
	3P	ARTE I - ARÍCIA MACHADO (2)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (4)		ST VIII - MULHERES NO CINEMA - JUSLAINE NOGUEIRA (4)	DIREÇÃO I - FABIO ALLON (3)		ST II - CINE EXPERIMENTAL/UNDERGROUND - SEVERO (3)	
	4P	SOM II - ULISSES GALETTO (1)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (2)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (2)	CRÍTICA II - ALEXANDRE GARCIA (4)			DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (3)	
	5P	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (3)	ATORES - MAURO BAPTISTA (4)	ARTE II - ARÍCIA MACHADO (3)					
	6P		CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (4)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (4)		CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (3)			
	7P	FINALIZAÇÃO - TOMÁS VON DER OSTEN (3)		ESTUDOS I - EDUARDO BAGGIO (4)					
8P	REALIZAÇÃO II - MAURO BAPTISTA (4)	ESTUDOS II - JUSLAINE NOGUEIRA (4)			PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES GALETTO (2)				
11 DOM	12 ^{SEG} MANHÃ	13 ^{TER} MANHÃ	14 ^{QUA} MANHÃ	15 ^{QUI} MANHÃ	16 ^{SEX} MANHÃ	17 ^{SAB} MANHÃ	SEMANA 5		
	1P								
	2P	SOM I - DEMIAN GARCIA (4)	LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (5)	EDIÇÃO I - LETIZIA NICOLI (5)	ST III - FANTASMA CINE JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (5)	ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (4)		VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (4)	
	3P		ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (5)		ST VIII - MULHERES NO CINEMA - JUSLAINE NOGUEIRA (5)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (4)		ST II - CINE EXPERIMENTAL/UNDERGROUND - SEVERO (4)	
	4P	ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (3)	DOC II - ARÍCIA MACHADO (5)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (3)	CRÍTICA II - ALEXANDRE GARCIA (5)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (3)		DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (4)	
	5P	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (4)	ATORES - MAURO BAPTISTA (5)	ARTE II - ARÍCIA MACHADO (4)					
	6P	EDIÇÃO III - TOMÁS VON DER OSTEN (2)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (5)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (5)		CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (4)			
	7P	FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (4)	TCC I - LETIZIA NICOLI (3)	REALIZAÇÃO I - FABIO ALLON (4)					
8P	REALIZAÇÃO II - LETIZIA NICOLI (5)	ESTUDOS II - JUSLAINE NOGUEIRA (5)	ESTUDOS I - EDUARDO BAGGIO (5)						
18 DOM	19 ^{SEG} MANHÃ	20 ^{TER} MANHÃ	21 ^{QUA} MANHÃ	22 ^{QUI} MANHÃ	23 ^{SEX} MANHÃ	24 ^{SAB} MANHÃ	SEMANA 6		
	1P		FERIADO						
	2P	SOM I - DEMIAN GARCIA (5)		LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (6)	ST III - FANTASMA CINE JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (6)	ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (5)		VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (5)	
	3P	ARTE I - ARÍCIA MACHADO (3)		ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (6)		ST VIII - MULHERES NO CINEMA - JUSLAINE NOGUEIRA (6)		DIREÇÃO II - FABIO ALLON (5)	ST II - CINE EXPERIMENTAL/UNDERGROUND - SEVERO (5)
	4P	ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (4)		EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (4)		CRÍTICA II - ALEXANDRE GARCIA (6)		DOC II - EDUARDO BAGGIO (6)	DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (5)
	5P	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (5)		ATORES - MAURO BAPTISTA (6)					
	6P			CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (6)				CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (5)	
	7P	FINALIZAÇÃO - TOMÁS VON DER OSTEN (5)		REALIZAÇÃO I - ARÍCIA MACHADO (5)					
8P						PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES GALETTO (3)			
25 DOM	26 ^{SEG} MANHÃ	27 ^{TER} MANHÃ	28 ^{QUA} MANHÃ	29 ^{QUI} MANHÃ	30 ^{SEX} MANHÃ	1 ^{maio} maio	SEMANA 7		
	1P	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (1)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (1)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (1)	HIST. ARTE - FABIO PINHEIRO (1)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (1)		FERIADO 1º maio	
	2P		LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (7)	EDIÇÃO I - LETIZIA NICOLI (6)	ST III - FANTASMA CINE JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (7)	ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (6)			
	3P		ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (7)		ST VIII - MULHERES NO CINEMA - JUSLAINE NOGUEIRA (7)	DIREÇÃO I - FABIO ALLON (6)			
	4P	ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (5)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (5)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (3)	CRÍTICA II - ALEXANDRE GARCIA (7)	DOC II - EDUARDO BAGGIO (7)			
	5P	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (6)	ATORES - MAURO BAPTISTA (7)	ARTE II - ARÍCIA MACHADO (5)					
	6P	EDIÇÃO III - TOMÁS VON DER OSTEN (3)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (7)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (6)		CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (6)			
	7P	FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (6)	TCC I - LETIZIA NICOLI (4)						
8P	ESTUDOS II - FABIO PINHEIRO (7)								

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL - UNESPAR

MAIO | 2021

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	SEMANA
	3 ^{DOM} MANHÃ	4 ^{TER} MANHÃ	5 ^{QUA} MANHÃ	6 ^{QUI} MANHÃ	7 ^{SEX} MANHÃ	8 ^{SAB} MANHÃ	
2 ^{DOM}	1P PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (2)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (2)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO - (2)	HIST. ARTE - FABIO PINHEIRO (2)	PRODUÇÃO I -- ALEXANDRE GARCIA (2)	VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (6)	SEMANA 8
	2P	LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (8)	EDIÇÃO I - LETIZIA NICOLI (7)	ST III - FANTASMA CINE JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (8)	ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (7)	ST II - CINE EXPERIMENTAL/UNDERGROUND - SEVERO (6)	
	3P ARTE I - ARÍCIA MACHADO (4)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (8)		ST VIII - MULHERES NO CINEMA - JUSLAINE NOGUEIRA (8)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (7)		
	4P ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (6)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (6)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (4)		CRÍTICA II - ALEXANDRE GARCIA (8)	DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (6)	
	5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (7)	ATORES - MAURO BAPTISTA (8)	ARTE II - ARÍCIA MACHADO (6)				
	6P	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (8)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (7)		CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (7)		
	7P FINALIZAÇÃO - TOMÁS VON DER OSTEN (7)		REALIZAÇÃO I - DEMIAN GARCIA (6)				
	8P ESTUDOS II - FABIO PINHEIRO (8)	CURADORIA - PSS (1)	TCC II - PEDRO FAISSOL (3)		PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES GALETTO (4)		
	10 ^{DOM} MANHÃ	11 ^{TER} MANHÃ	12 ^{QUA} MANHÃ	13 ^{QUI} MANHÃ	14 ^{SEX} MANHÃ	15 ^{SAB} MANHÃ	
9 ^{DOM}	1P PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (3)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (3)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO - (3)	HIST. ARTE - FABIO PINHEIRO (3)	PRODUÇÃO I -- ALEXANDRE GARCIA (3)	VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (7)	SEMANA 9
	2P	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (1)	EDIÇÃO I - LETIZIA NICOLI (8)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (1)	ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (8)	ST II - CINE EXPERIMENTAL/UNDERGROUND - SEVERO (7)	
	3P	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (1)		ST VIII - MULHERES NO CINEMA - ULISSES GALETTO (9)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (8)		
	4P ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (7)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (7)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (4)	ST IV - CORPO E PODER - JUSLAINE NOGUEIRA (1)	DOC II - EDUARDO BAGGIO (8)	DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (7)	
	5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (8)	ATORES - MAURO BAPTISTA (9)	ARTE II - ARÍCIA MACHADO (7)	ST I - IMAGEM E POESIA NO CINEMA - BEA (1)			
	6P EDIÇÃO III - TOMÁS VON DER OSTEN (4)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (9)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (8)		PESQUISA II - JUSLAINE NOGUEIRA (1)		
	7P FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (8)		TCC I - LETIZIA NICOLI (5)		ESTUDOS I - PEDRO FAISSOL (6)		
	8P	CURADORIA - PSS (2)	TCC II - PEDRO FAISSOL (4)		REALIZAÇÃO II - ULISSES GALETTO (6)		
	17 ^{DOM} MANHÃ	18 ^{TER} MANHÃ	19 ^{QUA} MANHÃ	20 ^{QUI} MANHÃ	21 ^{SEX} MANHÃ	22 ^{SAB} MANHÃ	
16 ^{DOM}	1P PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (4)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (4)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO - (4)	HIST. ARTE - FABIO PINHEIRO (4)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (4)	VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (8)	SEMANA 10
	2P FOTO I - PSS (1)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (2)	DOC I - PSS (1)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (2)	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (1)	ST II - CINE EXPERIMENTAL/UNDERGROUND - SEVERO (8)	
	3P ESTÉTICA - ALEXANDRE GARCIA (1)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (2)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (9)	ST VIII - MULHERES NO CINEMA - ULISSES GALETTO (10)	FOTO II - PSS (1)		
	4P SOM II - ULISSES GALETTO (2)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (8)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (5)	ST IV - CORPO E PODER - JUSLAINE NOGUEIRA (2)	DOC II - ARÍCIA MACHADO (9)	DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (8)	
	5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (9)	ARTE II - ARÍCIA MACHADO (8)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE GARCIA (1)	ST I - IMAGEM E POESIA NO CINEMA - BEA (2)	ATORES - MAURO BAPTISTA (10)		
	6P	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (10)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (9)		PESQUISA II - JUSLAINE NOGUEIRA (2)		
	7P REALIZAÇÃO I - FABIO ALLON (7)	ESTUDOS I - PEDRO FAISSOL (7)	LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (1)		FINALIZAÇÃO - TOMÁS VON DER OSTEN (9)		
	8P REALIZAÇÃO II - LETIZIA NICOLI (7)	CURADORIA - PSS (3)	TCC II - PEDRO FAISSOL (5)		PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES GALETTO (5)		
	24 ^{SEG} MANHÃ	25 ^{TER} MANHÃ	26 ^{QUA} MANHÃ	27 ^{QUI} MANHÃ	28 ^{SEX} MANHÃ	29 ^{SAB} MANHÃ	
23 ^{DOM}	1P PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (5)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (5)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO - (5)	HIST. ARTE - FABIO PINHEIRO (5)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (5)	VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (9)	SEMANA 11
	2P FOTO I - PSS (2)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (3)	DOC I - PSS (2)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (3)	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (2)	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA - PEDRO FAISSOL (1)	
	3P ESTÉTICA - ALEXANDRE GARCIA (2)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (3)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (10)	ST VIII - MULHERES NO CINEMA - ULISSES GALETTO (11)	FOTO II - PSS (2)		
	4P SOM II - ULISSES GALETTO (3)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (9)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (5)	ST IV - CORPO E PODER - JUSLAINE NOGUEIRA (3)	DOC II - ARÍCIA - BAGGIO (10) TOMÁS (10)	DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (9)	
	5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (10)	FOTO III - PSS (1)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE GARCIA (2)	ST I - IMAGEM E POESIA NO CINEMA - BEA (3)	ATORES - MAURO BAPTISTA (11)		
	6P EDIÇÃO III - TOMÁS VON DER OSTEN (5)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (11)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (10)		PESQUISA II - JUSLAINE NOGUEIRA (3)		
	7P REALIZAÇÃO I - ARÍCIA MACHADO (8)		TCC I - LETIZIA NICOLI (6)		FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (10)		
	8P	CURADORIA - PSS (4)					
	31 ^{SEG} MANHÃ	1º junho	2 junho	3 junho	4 junho	5 junho	
30 ^{DOM}	1P PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (6)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (6)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO - (6)				SEMANA 12
	2P FOTO I - PSS (3)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (4)	DOC I - PSS (3)				
	3P ESTÉTICA - ALEXANDRE GARCIA (3)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (4)	ARTE I - ARÍCIA MACHADO (5)				
	4P SOM II - ULISSES GALETTO (4)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (11)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (6)		FERIADO	RECESSO	
	5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (11)	FOTO III - PSS (2)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE GARCIA (3)				
	6P EDIÇÃO III - TOMÁS VON DER OSTEN (6)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (12)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (11)				
	7P		LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (3)				
	8P	CURADORIA - PSS (5)	TCC II - PEDRO FAISSOL (6)				

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL - UNESPAR

JUNHO | 2021

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	SEMANA
	31 maio	1 ^o TER MANHÃ	2 ^o QUA MANHÃ	3 ^o QUI MANHÃ	4 ^o SEX MANHÃ	5 ^o SAB MANHÃ	
30 ^{DOM}	1P PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (6)	ROTERO I - FABIO ALLON (6)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO - (6)	FERIADO	RECESSO	RECESSO	SEMANA 12
	2P FOTO I - PSS (3)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (4)	DOC I - PSS (3)				
	3P ESTÉTICA - ALEXANDRE GARCIA (3)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (4)	ARTE I - ARÍCIA MACHADO (5)				
	4P SOM II - ULISSES GALETTO (4)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (11)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (6)				
	5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (11)	FOTO III - PSS (2)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE GARCIA (3)				
	6P EDIÇÃO III - TOMÁS VON DER OSTEN (6)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (12)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (11)				
	7P REALIZAÇÃO I - DEMIAN GARCIA (9)		LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (3)				
	8P	CURADORIA - PSS (5)	TCC II - PEDRO FAISSOL (6)				
	7 ^o DOM MANHÃ	8 ^o TER MANHÃ	9 ^o QUA MANHÃ	10 ^o QUI MANHÃ	11 ^o SEX MANHÃ	12 ^o SAB MANHÃ	
6 ^{DOM}	1P HIST. ARTE - FABIO ALLON (5)	ROTERO I - FABIO ALLON (7)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO - (7)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (1)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (6)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (7)	SEMANA 13
	2P FOTO I - PSS (4)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (5)	DOC I - PSS (4)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (4)	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (3)	VIDEOARTE VIDEONSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (10)	
	3P ESTÉTICA - ALEXANDRE GARCIA (4)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (5)	ARTE I - ARÍCIA MACHADO (6)	ST VIII - MULHERES NO CINEMA - ULISSES GALETTO (12)	FOTO II - PSS (3)	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA - PEDRO FAISSOL (2)	
	4P SOM II - ULISSES GALETTO (5)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (12)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (6)	ST IV - CORPO E PODER - JUSLAINE NOGUEIRA (4)	DOC II - EDUARDO BAGGIO (11)	DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (10)	
	5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (12)	FOTO III - PSS (3)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE GARCIA (4)	ST I - IMAGEM E POESIA NO CINEMA - BEA (4)	ATORES - MAURO BAPTISTA (12)		
	6P EDIÇÃO III - TOMÁS VON DER OSTEN (7)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (13)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (12)		PESQUISA II - JUSLAINE NOGUEIRA (4)		
	7P		LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (4)		FINALIZAÇÃO - TOMÁS VON DER OSTEN (11)		
	8P				PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES GALETTO (6)		
	14 ^o QUA MANHÃ	15 ^o TER MANHÃ	16 ^o QUI MANHÃ	17 ^o SEX MANHÃ	18 ^o SAB MANHÃ	19 ^o SAB MANHÃ	
13 ^{DOM}	1P HIST. ARTE - FABIO ALLON (6)	ROTERO I - FABIO ALLON (8)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO - (8)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (2)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (7)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (8)	SEMANA 14
	2P FOTO I - PSS (5)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (6)	DOC I - PSS (5)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (5)	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (4)	VIDEOARTE VIDEONSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (11)	
	3P ESTÉTICA - ALEXANDRE GARCIA (5)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (6)	ARTE I - ARÍCIA MACHADO (7)	ST VIII - MULHERES NO CINEMA - ULISSES GALETTO (13)	FOTO II - PSS (4)	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA - PEDRO FAISSOL (3)	
	4P SOM II - ULISSES GALETTO (6)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (13)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (7)	ST IV - CORPO E PODER - JUSLAINE NOGUEIRA (5)	DOC II - ARÍCIA MACHADO (12)		
	5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (13)	FOTO III - PSS (4)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE GARCIA (5)	ST I - IMAGEM E POESIA NO CINEMA - BEA (5)	ATORES - MAURO BAPTISTA (13)		
	6P EDIÇÃO III - TOMÁS VON DER OSTEN (8)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (14)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (13)		PESQUISA II - JUSLAINE NOGUEIRA (5)		
	7P REALIZAÇÃO I - DEMIAN GARCIA (9)	ESTUDOS I - BAGGIO ALEXANDRE E PEDRO (8)	LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (5)		FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (12)		
	8P	CURADORIA - PSS (6)	REALIZAÇÃO II - LETIZIA NICOLI (8)				
	21 ^o SEG MANHÃ	22 ^o TER MANHÃ	23 ^o QUA MANHÃ	24 ^o QUI MANHÃ	25 ^o SEX MANHÃ	26 ^o SAB MANHÃ	
20 ^{DOM}	1P HIST. ARTE - FABIO ALLON (7)	DIREÇÃO I - FABIO ALLON (1)	NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (1)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (3)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (8)		SEMANA 15
	2P FOTO I - PSS (6)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (7)	DOC I - PSS (6)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (6)	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (5)	VIDEOARTE VIDEONSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (12)	
	3P ESTÉTICA - ALEXANDRE GARCIA (6)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (7)	ARTE I - ARÍCIA MACHADO (8)	ST VIII - MULHERES NO CINEMA - ULISSES GALETTO (14)	FOTO II - PSS (5)	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA - PEDRO FAISSOL (4)	
	4P SOM II - ULISSES GALETTO (7)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (14)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (7)	ST IV - CORPO E PODER - JUSLAINE NOGUEIRA (6)	DOC II - EDUARDO BAGGIO (13)	DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (12)	
	5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (14)	FOTO III - PSS (5)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE GARCIA (6)	ST I - IMAGEM E POESIA NO CINEMA - BEA (6)	ATORES - MAURO BAPTISTA (14)		
	6P	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (15)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (14)		PESQUISA II - JUSLAINE NOGUEIRA (6)		
	7P	TCC I - LETIZIA NICOLI (7)	LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (6)		FINALIZAÇÃO - TOMÁS VON DER OSTEN (13)		
	8P	CURADORIA - PSS (7)			PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES GALETTO (7)		
	28 ^o SEG MANHÃ	29 ^o TER MANHÃ	30 ^o QUA MANHÃ	1 julho	2 julho	3 julho	
27 ^{DOM}	1P HIST. ARTE - FABIO ALLON (8)	DIREÇÃO I - FABIO ALLON (2)	NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (2)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (4)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (9)		SEMANA 16
	2P FOTO I - PSS (7)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (8)	DOC I - PSS (7)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (7)	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (6)	VIDEOARTE VIDEONSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (13)	
	3P ESTÉTICA - ALEXANDRE GARCIA (7)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (8)	FOTO II - PSS (6)	ST VIII - MULHERES NO CINEMA - ULISSES GALETTO (15)	FOTO II - PSS (7)	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA - PEDRO FAISSOL (5)	
	4P SOM II - ULISSES GALETTO (8)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (15)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (8)	ST IV - CORPO E PODER - JUSLAINE NOGUEIRA (7)	DOC II - ARÍCIA - BAGGIO (14) - TOMÁS (16)	DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (13)	
	5P ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (15)	FOTO III - PSS (6)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE GARCIA (7)	ST I - IMAGEM E POESIA NO CINEMA - BEA (7)	ATORES - MAURO BAPTISTA (15)		
	6P	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (16)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (15)		PESQUISA II - JUSLAINE NOGUEIRA (9)		
	7P	TCC I - LETIZIA NICOLI (8)	LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (7)		FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (14)		
	8P	CURADORIA - PSS (8)			ESTUDOS II - CRISTIANE WOSNIAK (8)		

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL - UNESPAR

JULHO | 2021

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	SEMANA
	28 junho	29 junho	30 junho	1 ^o de julho MANHÃ	2 ^o de julho MANHÃ	3 ^o de julho MANHÃ	
27 junho	1P HIST. ARTE - FABIO ALLON (8)	DIREÇÃO I - FABIO ALLON (2)	NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (2)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (4)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (8)	VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARIÇIA MACHADO (13)	SEMANA 16
	2P FOTO I - PSS (7)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (8)	DOC I - PSS (7)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (7)	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (6)	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA - PEDRO FAISSOL (5)	
	3P ESTÉTICA - ALEXANDRE GARCIA (7)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (8)	FOTO II - PSS (6)	ST VIII - MULHERES NO CINEMA - ULISSES GALETTO (15)	FOTO I - PSS (7)	DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (13)	
	4P SOM II - ULISSES GALETTO (6)	EDIÇÃO II - TOMÁS VON DER OSTEN (15)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (6)	ST IV - CORPO E PODER - JUSLAINE NOGUEIRA (7)	DOC II - ARIÇIA - BAGGIO (14) - TOMÁS (16)		
	5P ROTERO III - PEDRO FAISSOL (15)	FOTO III - PSS (6)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE GARCIA (7)	ST I - IMAGEM E POESIA NO CINEMA- BEA (7)	ATORES - MAURO BAPTISTA (15)		
	6P	CINE BRASILI - ULISSES GALETTO (16)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (15)		PESQUISA II - JUSLAINE NOGUEIRA (7)		
	7P	TCC I - LETIZIA NICOLI (8)	LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (7)		FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (14)		
	8P	CURADORIA - PSS (8)	TCC II - PEDRO (8)				
	5 ^o de julho MANHÃ	6 ^o de julho MANHÃ	7 ^o de julho MANHÃ	8 ^o de julho MANHÃ	9 ^o de julho MANHÃ	10 ^o de julho MANHÃ	
4 DOM	1P DIREÇÃO I - FABIO ALLON (3)	DIREÇÃO I - FABIO ALLON (4)	NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (3)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (5)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (10) - DIREÇÃO I - FABIO ALLON (9)	NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (4)	SEMANA 17
	2P FOTO I - PSS (8)		DOC I - PSS (8)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (8)	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (7)	VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARIÇIA MACHADO (14)	
	3P ESTÉTICA - ALEXANDRE GARCIA (8)	FOTO II - PSS (8)	FOTO II - PSS (9)	ST VIII - MULHERES NO CINEMA - ULISSES GALETTO (16)	FOTO I - PSS (10)	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA - PEDRO FAISSOL (6)	
	4P		PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (8)	ST IV - CORPO E PODER - JUSLAINE NOGUEIRA (8)	DOC II - ARIÇIA MACHADO (15)	DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (14)	
	5P ROTERO III - PEDRO FAISSOL (16)		DIREÇÃO III - ALEXANDRE GARCIA (8)	ST I - IMAGEM E POESIA NO CINEMA- BEA (8)	ATORES - MAURO BAPTISTA (16)		
	6P	CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (8)	DIREÇÃO IV - MAURO BAPTISTA (16)		PESQUISA II - JUSLAINE NOGUEIRA (8)		
	7P		LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (8)		FINALIZAÇÃO - TOMÁS VON DER OSTEN (15)		
	8P				PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES GALETTO (8)		
	12 ^o de julho MANHÃ	13 ^o de julho MANHÃ	14 ^o de julho MANHÃ	15 ^o de julho MANHÃ	16 ^o de julho MANHÃ	17 ^o de julho MANHÃ	
11 DOM	1P		NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (5)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (6)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (11)	NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (6)	SEMANA 18
	2P			VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARIÇIA MACHADO (15)	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (8)	VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO - ARIÇIA MACHADO (16)	
	3P FOTO I - PSS (11)	FOTO II - PSS (12)	FOTO II - PSS (13)	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA - PEDRO FAISSOL (7)	FOTO I - PSS (14)	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA - PEDRO FAISSOL (8)	
	4P			DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (15)		DOCUMENTÁRIO III - LETIZIA NICOLI (16)	
	5P	Apresentação PROJETOS 6º E 7º METODOLOGIA E REALIZAÇÃO	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESAS DE TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESAS DE TCC			
	6P						
	7P				FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (16)		
	8P						
	19 ^o de julho MANHÃ	20 ^o de julho MANHÃ	21 ^o de julho MANHÃ	22 ^o de julho MANHÃ	23 ^o de julho MANHÃ	24 ^o de julho MANHÃ	
18 DOM	1P PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (12)		NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (7)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (7)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE GARCIA (13)	NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (8)	SEMANA 19
	2P						
	3P			FOTO II - PSS (15)		FOTO I - PSS (16)	
	4P						
	5P	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESAS DE TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESAS DE TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESAS DE TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESAS DE TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESAS DE TCC	
	6P						
	7P						
	8P						
	26 ^o de julho MANHÃ	27 ^o de julho MANHÃ	28 ^o de julho MANHÃ	29 ^o de julho MANHÃ	30 ^o de julho MANHÃ	31 ^o de julho MANHÃ	
25 DOM		RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO
LEGENDAS	DISCIPLINAS 1º PERÍODO	DISCIPLINAS 2º PERÍODO	DISCIPLINAS 3º PERÍODO	DISCIPLINAS 4º PERÍODO	DISCIPLINAS 5º PERÍODO	DISCIPLINAS 7º PERÍODO	DISCIPLINAS OPTATIVAS
	HIST. CIN. I - HISTÓRIA DO CINEMA I	HIST. CIN. II - HISTÓRIA DO CINEMA II			ARTE II - DIREÇÃO DE ARTE II	TCC I - Pesquisa em Artes Cinematográficas Audiovisuais	ST I - IMAGEM E POESIA
	HIST. ARTE - HISTÓRIA DA ARTE	ANTROPOLOGIA - ANTOPOLOGIA AUDIOVISUAL	HIST. CIN. III - HISTÓRIA DO CINEMA III	PRESERVAÇÃO - CULTURA DA PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL	ROTERO III - ROTERO III	FINALIZAÇÃO - Finalização Audiovisual	ST II - CINE EXPERIMENTAL UNDERGROUND
	NARRATIVA - NARRATIVA AUDIOVISUAL	LINGUAGEM I - LINGUAGEM AUDIOVISUAL I	ESTÉTICA - ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA	SOM II - DIREÇÃO DE SOM II	DIREÇÃO III - DIREÇÃO AUDIOVISUAL III	LEGISLAÇÃO - LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL	ST III - FANTASMA CINEMA JAPONÊS
	SEMÍOTICA - SEMÍOTICA	FOTO I - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	ROTERO II - ROTERO II	EDIÇÃO II - EDIÇÃO II	ATORES - DIREÇÃO DE ATORES	REALIZAÇÃO I / ESTUDOS I - Realização ou Estudos Audiovisuais I	ST IV - CORPO E PODER
	PRODUÇÃO I - PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I	EDIÇÃO I - EDIÇÃO I	FOTO II - DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA II	ASS DIREÇÃO I - ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO I	DISCIPLINAS 6º PERÍODO	DISCIPLINAS 8º PERÍODO	ST VIII - MULHERES NO CINEMA
	PESQUISA I - METODOLOGIA DA PESQUISA I	SOM I - DIREÇÃO DE SOM I	ARTE I - DIREÇÃO DE ARTE I	DOC II - DOCUMENTÁRIO II	PESQUISA II - METODOLOGIA DA PESQUISA II		MÚSICA NO CINEMA
	DIREÇÃO I - DIREÇÃO AUDIOVISUAL I	TEORIAS I - TEORIAS DO CINEMA I	DIREÇÃO III - DIREÇÃO AUDIOVISUAL II	LINGUAGEM II - LINGUAGEM AUDIOVISUAL II	EDIÇÃO III - EDIÇÃO III	TCC II - Pesquisa em Artes Cinematográficas Audiovisuais	ANÁLISE CINEMATOGRAFICA
	ROTERO I - ROTERO I	DOC I - DOCUMENTÁRIO I			CINE BRASILI - HISTÓRIA DO CINEMA BASILEIRO I	CURADORIA - CURADORIA AUDIOVISUAL	CRÍTICA II - FILMES DE CONVERSACÃO
					DIREÇÃO IV - DIREÇÃO AUDIOVISUAL IV	PRODUÇÃO CULTURAL	VIDEOARTE VIDEOINSTALAÇÃO
					CRÍTICA I - CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I	REALIZAÇÃO II / ESTUDOS II - Realização ou Estudos Audiovisuais II	DOCUMENTÁRIO III