

## BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL - UNESPAR

AGOSTO | 2020

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	SEMANA
2 <sup>DOM</sup>	3 <sup>SEG</sup> MANHÃ PROGRAMAÇÃO	4 <sup>TER</sup> MANHÃ PROGRAMAÇÃO	5 <sup>QUA</sup> MANHÃ PROGRAMAÇÃO	6 <sup>QUI</sup> MANHÃ PROGRAMAÇÃO	7 <sup>SEX</sup> MANHÃ PROGRAMAÇÃO	8 <sup>SAB</sup> MANHÃ PROGRAMAÇÃO	PROGRAMAÇÃO
9 <sup>DOM</sup>	10 <sup>SEG</sup> MANHÃ HIST. ARTE - FABIO PINHEIRO (1) SOM I - DEMIAN GARCIA (1) ARTE I - ARÍCIA MACHADO (1) ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE (1) ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (1) PESQUISA II - JUSLAINE (1) FINALIZAÇÃO - TOMÁS (1)	11 <sup>TER</sup> MANHÃ ROTEIRO I - FABIO ALLON (1) LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (1) ESTÉTICA - ALEXANDRE (1) CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (1) TCC I - PEDRO FAISSOL (1) CURADORIA - MILLA JUNG (1)	12 <sup>QUA</sup> MANHÃ HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (1) EDIÇÃO I - MILLA JUNG (1) LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (1) DIREÇÃO IV - ALEXANDRE e PEDRO (1) REALIZAÇÃO I - FABIO ALLON 1 (1)	13 <sup>QUI</sup> MANHÃ PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (1) PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (1) DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (1) S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - CRISTIANE WOSNIAK (1)	14 <sup>SEX</sup> MANHÃ PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (1) ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (1) DIREÇÃO II - FABIO ALLON (1) DOC II - MILLA JUNG (1) ATORES - ADRIANO CIPRIANO (1) CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (1) PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES (1)	15 <sup>SAB</sup> MANHÃ VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (1) S.T. 1 - INTRODUÇÃO AO PROTOOLS - ULISSES (1)	SEMANA 1
16 <sup>DOM</sup>	17 <sup>SEG</sup> MANHÃ HIST. ARTE - FABIO PINHEIRO (2) SOM I - DEMIAN GARCIA (2) ARTE I - ARÍCIA MACHADO (2) ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE (2) ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (2) EDIÇÃO III - TOMÁS (1) FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (2) ESTUDOS II - CRISTIANE	18 <sup>TER</sup> MANHÃ ROTEIRO I - FABIO ALLON (2) LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (2) ESTÉTICA - ALEXANDRE (2) DOC II - ARÍCIA MACHADO (2) CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (2) TCC I - PEDRO FAISSOL (2)	19 <sup>QUA</sup> MANHÃ HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (2) EDIÇÃO I - MILLA JUNG (2) ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (1) LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (2) DIREÇÃO IV - ALEXANDRE (2) REALIZAÇÃO I - ARÍCIA MACHADO 1 (2)	20 <sup>QUI</sup> MANHÃ PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (2) PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (2) DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (2) S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - CRISTIANE WOSNIAK (2)	21 <sup>SEX</sup> MANHÃ PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (2) ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (2) DIREÇÃO II - FABIO ALLON (2) DOC II - MILLA JUNG (3) ATORES - ADRIANO CIPRIANO (2) CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (2) ESTUDOS I - BEATRIZ VASCONCELOS (1) TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (1)	22 <sup>SAB</sup> MANHÃ VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (2) S.T. 1 - INTRODUÇÃO AO PROTOOLS - ULISSES (2)	SEMANA 2
23 <sup>DOM</sup>	24 <sup>SEG</sup> MANHÃ HIST. ARTE - FABIO PINHEIRO (3) SOM I - DEMIAN GARCIA (3) ARTE I - ARÍCIA MACHADO (3) ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE (3) ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (3) PESQUISA II - JUSLAINE (2) FINALIZAÇÃO - TOMÁS (3) ESTUDOS II - CRISTIANE WOSNIAK	25 <sup>TER</sup> MANHÃ ROTEIRO I - FABIO ALLON (3) LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (3) ESTÉTICA - ALEXANDRE (3) DOC II - ARÍCIA MACHADO (4) CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (3) TCC I - PEDRO FAISSOL (2) CURADORIA - MILLA JUNG (2)	26 <sup>QUA</sup> MANHÃ HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (3) EDIÇÃO I - MILLA JUNG (3) ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (2) LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (3) ARTE II - ARÍCIA MACHADO (1) DIREÇÃO IV - ALEXANDRE (3) REALIZAÇÃO I - DEMIAN 1 (3)	27 <sup>QUI</sup> MANHÃ PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (3) PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (3) DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (3) S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - CRISTIANE WOSNIAK (3)	28 <sup>SEX</sup> MANHÃ PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (3) ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (3) DIREÇÃO II - FABIO ALLON (3) EDIÇÃO II - TOMÁS (1) ATORES - ADRIANO CIPRIANO (3) CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (3) PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES (2)	29 <sup>SAB</sup> MANHÃ VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (3) S.T. 1 - INTRODUÇÃO AO PROTOOLS - ULISSES (3)	SEMANA 3
30 <sup>DOM</sup>	31 <sup>SEG</sup> MANHÃ HIST. ARTE - FABIO PINHEIRO (4) SOM I - DEMIAN GARCIA (4) ARTE I - ARÍCIA MACHADO (4) ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE (4) ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (4) EDIÇÃO III - TOMÁS (2) FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (4)	1º setembro ROTEIRO I - FABIO ALLON (4) LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (4) ESTÉTICA - ALEXANDRE (4) DOC II - ARÍCIA MACHADO (5) CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (4) CURADORIA - MILLA JUNG (3)	2 setembro HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (4) EDIÇÃO I - MILLA JUNG (4) ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (2) LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (4) ARTE II - ARÍCIA MACHADO (2) DIREÇÃO IV - ALEXANDRE (4) FINALIZAÇÃO - TOMÁS (5)	3 setembro PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (4) PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (4) DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (4) S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - CRISTIANE WOSNIAK (4)	4 setembro PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (4) ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (4) DIREÇÃO II - FABIO ALLON (4) EDIÇÃO II - TOMÁS (2) ATORES - ADRIANO CIPRIANO (4) CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (4) TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (2)	5 setembro VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (4) S.T. 1 - Introdução ao Protools - ULISSES GALETTO (4)	SEMANA 4

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL - UNESPAR

SETEMBRO | 2020

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	SEMANA
30 DOM	31 agosto	1 <sup>o</sup> TER MANHÃ	2 <sup>o</sup> QUA MANHÃ	3 <sup>o</sup> QUI MANHÃ	4 <sup>o</sup> SEX MANHÃ	5 <sup>o</sup> SAB MANHÃ	SEMANA 4
	HIST. ARTE - FABIO PINHEIRO (4)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (4)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (4)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (4)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (4)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (4)	
	SOM I - DEMIAN GARCIA (4)	LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (4)	EDIÇÃO I - MILLA JUNG (4)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (4)	ANTROPOLOGIA - ARICIA MACHADO (4)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (4)	
	ARTE I - ARICIA MACHADO (4)	ESTÉTICA - ALEXANDRE (4)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (2)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (4)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (4)	S.T. 1-INTRODUÇÃO AO PROTOOLS - ULISSES GALETTO (4)	
	ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE (4)	DOC II - ARICIA MACHADO (5)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (4)	S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - CRISTIANE WOSNIAK (4)	EDIÇÃO II - TOMÁS (2)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (4)		ARTE II - ARICIA MACHADO (2)		ATORES - ADRIANO CIPRIANO (4)		
	EDIÇÃO III - TOMÁS (2)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (4)	DIREÇÃO IV - ALEXANDRE (4)		CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (4)		
	FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (4)		FINALIZAÇÃO - TOMÁS (5)				
	CURADORIA - MILLA JUNG (3)			TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (2)			
6 DOM	7 <sup>o</sup> SEG MANHÃ	8 <sup>o</sup> TER MANHÃ	9 <sup>o</sup> QUA MANHÃ	10 <sup>o</sup> QUI MANHÃ	11 <sup>o</sup> SEX MANHÃ	12 <sup>o</sup> SAB MANHÃ	SEMANA 5
	RECESSO	RECESSO	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (5)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (5)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (5)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (5)	
			EDIÇÃO I - MILLA JUNG (5)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (5)	ANTROPOLOGIA - ARICIA MACHADO (5)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (5)	
			DIREÇÃO II - FABIO ALLON (5)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (5)	S.T. 1-INTRODUÇÃO AO PROTOOLS - ULISSES (5)	S.T. 1-INTRODUÇÃO AO PROTOOLS - ULISSES (5)	
			LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (5)	S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - CRISTIANE WOSNIAK (5)	EDIÇÃO II - TOMÁS (3)		
			ARTE II - ARICIA MACHADO (3)		ATORES - ADRIANO CIPRIANO (5)		
			DIREÇÃO IV - ALEXANDRE (5)		CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (5)		
					PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES (3)		
13 DOM	14 <sup>o</sup> SEG MANHÃ	15 <sup>o</sup> TER MANHÃ	16 <sup>o</sup> QUA MANHÃ	17 <sup>o</sup> QUI MANHÃ	18 <sup>o</sup> SEX MANHÃ	19 <sup>o</sup> SAB MANHÃ	SEMANA 6
	HIST. ARTE - FABIO ALLON (5)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (5)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (6)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (6)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (6)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (6)	
	SOM I - DEMIAN GARCIA (5)	LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (5)	EDIÇÃO I - MILLA JUNG (6)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (6)	ANTROPOLOGIA - ARICIA MACHADO (6)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (6)	
		ESTÉTICA - ALEXANDRE (5)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (3)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (6)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (6)	S.T. 1-INTRODUÇÃO AO PROTOOLS - ULISSES (6)	
	ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE (5)	DOC II - MILLA JUNG E ARICIA MACHADO (6)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (6)	S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - CRISTIANE WOSNIAK (6)	DOC II - MILLA JUNG (7)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (5)		ARTE II - ARICIA MACHADO (4)		ATORES - ADRIANO CIPRIANO (6)		
	PESQUISA II - JUSLAINE (3)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (5)	DIREÇÃO IV - ALEXANDRE (6)		CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (6)		
	FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (6)	TCC I - PEDRO FAISSOL (3)	FINALIZAÇÃO - TOMÁS (7)				
ESTUDOS II - FABIO PINHEIRO				TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (3)			
20 DOM	21 <sup>o</sup> SEG MANHÃ	22 <sup>o</sup> TER MANHÃ	23 <sup>o</sup> QUA MANHÃ	24 <sup>o</sup> QUI MANHÃ	25 <sup>o</sup> SEX MANHÃ	26 <sup>o</sup> SAB MANHÃ	SEMANA 7
	HIST. ARTE - FABIO ALLON (6)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (6)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (7)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (7)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (7)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (7)	
	FOTO I - TIAGO ALVAREZ (1)	LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (6)	EDIÇÃO I - MILLA JUNG (7)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (7)	ANTROPOLOGIA - ARICIA MACHADO (7)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (7)	
	ARTE I - ARICIA MACHADO (5)	ESTÉTICA - ALEXANDRE (6)		DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (7)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (7)	S.T. 1-INTRODUÇÃO AO PROTOOLS - ULISSES (7)	
	ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE (6)	EDIÇÃO II - TOMÁS (4)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (7)	S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - CRISTIANE WOSNIAK (7)	EDIÇÃO II - TOMÁS (5)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (6)		REPOSIÇÃO ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE		ATORES - ADRIANO CIPRIANO (7)		
	EDIÇÃO III - TOMÁS (3)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (6)	DIREÇÃO IV - ED (7)		CRÍTICA I - PEDRO FAISSOL (7)		
	FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (8)	REALIZAÇÃO I - ARICIA 2 (4)	REALIZAÇÃO I - DEMIAN 2 (5)				
ESTUDOS II - FABIO PINHEIRO	CURADORIA - MILLA JUNG (4)	TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (4)		PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES (4)			
27 DOM	28 <sup>o</sup> SEG MANHÃ	29 <sup>o</sup> SEG MANHÃ	30 <sup>o</sup> SEG MANHÃ	1 <sup>o</sup> outubro	2 outubro	3 outubro	SEMANA 8
	HIST. ARTE - FABIO ALLON (7)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (7)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (8)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (8)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (8)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (8)	
	FOTO I - TIAGO ALVAREZ (2)	LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (7)	EDIÇÃO I - MILLA JUNG (8)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (8)	ANTROPOLOGIA - ARICIA MACHADO (8)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARICIA MACHADO (8)	
	ARTE I - ARICIA MACHADO (6)	ESTÉTICA - ALEXANDRE (7)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (4)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (8)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (8)	S.T. 1-INTRODUÇÃO AO PROTOOLS - ULISSES (8)	
	SOM II - ULISSES GALETTO (1)	DOC II - ARICIA MACHADO (8)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (8)	S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - CRISTIANE WOSNIAK (8)	DOC II - MILLA JUNG (9)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (7)		ARTE II - ARICIA MACHADO (5)		ATORES - ADRIANO CIPRIANO (8)		
	PESQUISA II - JUSLAINE (4)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (7)					
	FINALIZAÇÃO - TOMÁS (9)	TCC I - PEDRO FAISSOL (4)	REALIZAÇÃO I - ALLON 2 (6)		FINALIZAÇÃO - TOMÁS (10)		
				TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (4)			

## BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL - UNESPAR

OUTUBRO | 2020

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	SEMANA
	28 setembro	29 setembro	30 setembro	1º outubro	2 outubro	3 outubro	
27 <sup>DOM</sup>	HIST. ARTE - FABIO ALLON (7)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (7)	HIST. CIN. I - FABIO PINHEIRO (8)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (8)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (8)		SEMANA 8
	FOTO I - TIAGO ALVAREZ (2)	LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (7)	EDIÇÃO I - MILLA JUNG (8)	PESQUISA I - JUSLAINE NOGUEIRA (8)	ANTROPOLOGIA - ARÍCIA MACHADO (8)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (8)	
	ARTE I - ARÍCIA MACHADO (6)	ESTÉTICA - ALEXANDRE (7)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (4)	DOP MÚSICA NO CINEMA - DEMIAN GARCIA (8)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (8)	S.T. 1 - INTRODUÇÃO AO PROTOCOLS - ULISSES (8)	
	SOM II - ULISSES GALETTO (1)	DOC II - ARÍCIA MACHADO (8)	LINGUAGEM II - CRISTIANE WOSNIAK (8)	S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO - CRISTIANE WOSNIAK (8)	DOC II - MILLA JUNG (9)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (7)		ARTE II - ARÍCIA MACHADO (5)		ATORES - ADRIANO CIPRIANO (8)		
	PESQUISA II - JUSLAINE (4)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (7)					
	FINALIZAÇÃO - TOMÁS (9)	TCC I - PEDRO FAISSOL (4)	REALIZAÇÃO I - ALLON 2 (6)		FINALIZAÇÃO - TOMÁS (10)		
					TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (4)		
	5 <sup>SEG</sup> MANHÃ	6 <sup>TER</sup> MANHÃ	7 <sup>QUA</sup> MANHÃ	8 <sup>QUI</sup> MANHÃ	9 <sup>SEX</sup> MANHÃ	10 <sup>SAB</sup> MANHÃ	
4 <sup>DOM</sup>	HIST. ARTE - FABIO ALLON (8)	ROTEIRO I - FABIO ALLON (8)	NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (1)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (1)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (9)		SEMANA 9
	FOTO I - TIAGO ALVAREZ (3)	LINGUAGEM I - EDUARDO BAGGIO (8)	DOC I - MILLA JUNG (1)	S.T. 3 - FANTASMA CINEMA JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (1)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (1)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (9)	
	ARTE I - ARÍCIA MACHADO (7)	ESTÉTICA - ALEXANDRE (8)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (9)	S.T. 2 - CORPO E PODER - JUSLAINE (1)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (1)	HISTÓRIA DA TV NO BRASIL - ULISSES GALETTO (1)	
	ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE (7)	EDIÇÃO II - TOMÁS (6)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (1)		DOC II - ARÍCIA E MILLA JUNG (10) * EDIÇÃO II - TOMÁS (7)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (8)		DIREÇÃO III - ALEXANDRE (1)		ATORES - ADRIANO CIPRIANO (9)		
	EDIÇÃO III - TOMÁS (4)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (8)	DIREÇÃO IV - PEDRO (8)				
	FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (11)		LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (1)		REALIZAÇÃO I - ALLON 3 (7)		
	CURADORIA - MILLA JUNG (5)	TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (5)		PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES (5)			
	12 <sup>SEG</sup> MANHÃ	13 <sup>TER</sup> MANHÃ	14 <sup>QUA</sup> MANHÃ	15 <sup>QUI</sup> MANHÃ	16 <sup>SEX</sup> MANHÃ	17 <sup>SAB</sup> MANHÃ	
11 <sup>DOM</sup>	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	RECESSO	recesso
	19 <sup>SEG</sup> MANHÃ	20 <sup>TER</sup> MANHÃ	21 <sup>QUA</sup> MANHÃ	22 <sup>QUI</sup> MANHÃ	23 <sup>SEX</sup> MANHÃ	24 <sup>SAB</sup> MANHÃ	
18 <sup>DOM</sup>	DIREÇÃO I - FABIO ALLON (1)	DIREÇÃO I - FABIO ALLON (2)	NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (2)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (2)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (10)		SEMANA 10
	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (1)	FOTO I - TIAGO ALVAREZ (4)	DOC I - MILLA JUNG (2)	S.T. 3 - FANTASMA CINEMA JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (2)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (2)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (10)	
	ARTE I - ARÍCIA MACHADO (8)	HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (2)	DIREÇÃO II - FABIO ALLON (10)	S.T. 2 - CORPO E PODER - JUSLAINE (2)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (5)	HISTÓRIA DA TV NO BRASIL - ULISSES GALETTO (2)	
	SOM II - ULISSES GALETTO (2)	EDIÇÃO II - TOMÁS (8)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (2)		DOC II - MILLA JUNG (11)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (9)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE (2)	ARTE II - ARÍCIA MACHADO (6)		ATORES - ADRIANO CIPRIANO (10)		
	PESQUISA II - JUSLAINE (5)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (9)	DIREÇÃO IV - PEDRO (8)				
		TCC I - PEDRO FAISSOL (5)	LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (2)		FINALIZAÇÃO - ULISSES GALETTO (12)		
	CURADORIA - MILLA JUNG (6)						
	26 <sup>SEG</sup> MANHÃ	27 <sup>TER</sup> MANHÃ	28 <sup>QUA</sup> MANHÃ	29 <sup>QUI</sup> MANHÃ	30 <sup>SEX</sup> MANHÃ	31 <sup>SAB</sup> MANHÃ	
25 <sup>DOM</sup>	DIREÇÃO I - FABIO ALLON (3)	DIREÇÃO I - FABIO ALLON (4)	NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (3)	SEMÍOTICA - CRISTIANE WOSNIAK (3)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (11) e DIREÇÃO I - FABIO ALLON (5)		SEMANA 11
	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (2)	FOTO I - TIAGO ALVAREZ (5)	DOC I - MILLA JUNG (3)	S.T. 3 - FANTASMA CINEMA JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (3)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (3)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (11)	
		HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (3)		S.T. 2 - CORPO E PODER - JUSLAINE (3)		HISTÓRIA DA TV NO BRASIL - ULISSES GALETTO (3)	
	SOM II - ULISSES GALETTO (3)	EDIÇÃO II - TOMÁS (9)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (3)		DOC II - ARÍCIA MACHADO (12)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (10)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE (3)			ATORES - ADRIANO CIPRIANO (11)		
	EDIÇÃO III - TOMÁS (5)	CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (10)	DIREÇÃO IV - PEDRO (10)		PESQUISA II - JUSLAINE (6)		
	REALIZAÇÃO I - ARÍCIA 3 (8)		LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (3)		FINALIZAÇÃO - TOMÁS (13)		
		TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (6)		PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSES (6)			

## BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL - UNESPAR

NOVEMBRO | 2020

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	SEMANA
1º DOM	2 <sup>SEG</sup> MANHÃ	3 <sup>TER</sup> MANHÃ	4 <sup>QUA</sup> MANHÃ	5 <sup>QUI</sup> MANHÃ	6 <sup>SEX</sup> MANHÃ	7 <sup>SAB</sup> MANHÃ	SEMANA 12
	RECESSO		NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (4)	SEMIÓTICA - CRISTIANE WOSNIAK (4)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (12)		
		FOTO I - TIAGO ALVAREZ (6)	DOC I - MILLA JUNG (4)	S.T. 3 - FANTASMA CINEMA JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (4)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (4)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (12)	
		HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (4)		S.T. 2 - CORPO E PODER - JUSLAINE (4)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (6)	HISTÓRIA DA TV NO BRASIL - ULISSSES GALETTO (4)	
		EDIÇÃO II - TOMÁS (10)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (4)		DOC II - consultoria (13)		
		DIREÇÃO III - ALEXANDRE (4)			ATORES - ADRIANO CIPRIANO (12)		
		CINE BRASIL I - ULISSSES GALETTO (11)	DIREÇÃO IV - PEDRO (11)				
		TCC I - PEDRO FAISSOL (6)	LEGISLAÇÃO - ULISSSES GALETTO (4)		FINALIZAÇÃO - ULISSSES GALETTO (14)		
CURADORIA - MILLA JUNG (7)							
8 DOM	9 <sup>SEG</sup> MANHÃ	10 <sup>TER</sup> MANHÃ	11 <sup>QUA</sup> MANHÃ	12 <sup>QUI</sup> MANHÃ	13 <sup>SEX</sup> MANHÃ	14 <sup>SAB</sup> MANHÃ	SEMANA 13
			NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (5)	SEMIÓTICA - CRISTIANE WOSNIAK (5)	PRODUÇÃO I - ALEXANDRE (13)		
	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (3)	FOTO I - TIAGO ALVAREZ (7)	DOC I - MILLA JUNG (5)	S.T. 3 - FANTASMA CINEMA JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (5)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (5)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (13)	
		HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (5)		S.T. 2 - CORPO E PODER - JUSLAINE (5)		HISTÓRIA DA TV NO BRASIL - ULISSSES GALETTO (5)	
	SOM II - ULISSSES GALETTO (4)	EDIÇÃO II - TOMÁS (11)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (5)				
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (11)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE (5)			ATORES - ADRIANO CIPRIANO (13)		
	EDIÇÃO III - TOMÁS (6)	CINE BRASIL I - ULISSSES GALETTO (12)	DIREÇÃO IV - PEDRO (12)		PESQUISA II - JUSLAINE (7)		
		REALIZAÇÃO I - DEMIAN 3 (9)	LEGISLAÇÃO - ULISSSES GALETTO (5)		FINALIZAÇÃO - TOMÁS (15)		
		TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (7)		PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSSES (7)			
15 DOM	16 <sup>SEG</sup> MANHÃ	17 <sup>TER</sup> MANHÃ	18 <sup>QUA</sup> MANHÃ	19 <sup>QUI</sup> MANHÃ	20 <sup>SEX</sup> MANHÃ	21 <sup>SAB</sup> MANHÃ	SEMANA 14
			NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (6)	SEMIÓTICA - CRISTIANE WOSNIAK (6)			
	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (4)	FOTO I - TIAGO ALVAREZ (8)	DOC I - MILLA JUNG (6)	S.T. 3 - FANTASMA CINEMA JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (6)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (6)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (14)	
		HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (6)		S.T. 2 - CORPO E PODER - JUSLAINE (6)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (7)	HISTÓRIA DA TV NO BRASIL - ULISSSES GALETTO (6)	
	SOM II - ULISSSES GALETTO (5)	EDIÇÃO II - TOMÁS (12)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (6)		DOC II - ARÍCIA E MILLA JUNG (14) + EDIÇÃO II - TOMÁS (13)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (12)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE (6)			ATORES - ADRIANO CIPRIANO (14)		
	EDIÇÃO III - TOMÁS (7)	CINE BRASIL I - ULISSSES GALETTO (13)	DIREÇÃO IV - ALEXANDRE e PEDRO (13)				
		TCC I - PEDRO FAISSOL (7)	LEGISLAÇÃO - ULISSSES GALETTO (6)		FINALIZAÇÃO - ULISSSES GALETTO (16)		
	ESTUDOS II - JUSLAINE	CURADORIA - MILLA JUNG (8)					
22 DOM	23 <sup>SEG</sup> MANHÃ	24 <sup>TER</sup> MANHÃ	25 <sup>QUA</sup> MANHÃ	26 <sup>QUI</sup> MANHÃ	27 <sup>SEX</sup> MANHÃ	28 <sup>SAB</sup> MANHÃ	SEMANA 15
			NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (7)	SEMIÓTICA - CRISTIANE WOSNIAK (7)			
	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (5)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (7)	DOC I - MILLA JUNG (7)	S.T. 3 - FANTASMA CINEMA JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (7)	HIST. CIN. II - DEMIAN GARCIA (8)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (15)	
		HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (7)		S.T. 2 - CORPO E PODER - JUSLAINE (7)		HISTÓRIA DA TV NO BRASIL - ULISSSES GALETTO (7)	
	SOM II - ULISSSES GALETTO (6)	EDIÇÃO II - TOMÁS (14)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (6)		DOC II - consultoria (15)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (13)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE (7)			ATORES - ADRIANO CIPRIANO (15)		
	EDIÇÃO III - TOMÁS (8)	CINE BRASIL I - ULISSSES GALETTO (14)	DIREÇÃO IV - ALEXANDRE e PEDRO (14)		PESQUISA II - JUSLAINE (8)		
			LEGISLAÇÃO - ULISSSES GALETTO (7)				
	ESTUDOS II - JUSLAINE	TCC II - BEATRIZ VASCONCELOS (8)		PRODUÇÃO CULTURAL - ULISSSES (8)			
29 DOM	30 <sup>SEG</sup> MANHÃ	1º dezembro	2 dezembro	3 dezembro	4 dezembro	5 dezembro	SEMANA 16
			NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (8)	SEMIÓTICA - CRISTIANE WOSNIAK (8)		1º P	
	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (6)		DOC I - MILLA JUNG (8)	S.T. 3 - FANTASMA CINEMA JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (8)	TEORIAS I - FABIO PINHEIRO (7)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (16)	
			HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (8)	S.T. 2 - CORPO E PODER - JUSLAINE (8)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (8)	HISTÓRIA DA TV NO BRASIL - ULISSSES GALETTO (8)	
	SOM II - ULISSSES GALETTO (7)	EDIÇÃO II - TOMÁS (15)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (8)		DOC II - MILLA JUNG e ARÍCIA MACHADO (16)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (14)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE (8)			ATORES - ADRIANO CIPRIANO (16)		
		CINE BRASIL I - ULISSSES GALETTO (15)	DIREÇÃO IV - ALEXANDRE e PEDRO (15)		CINE BRASIL I - ULISSSES GALETTO (16)		
			LEGISLAÇÃO - ULISSSES GALETTO (8)				

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL - UNESPAR

DEZEMBRO | 2020

domingo	segunda-feira	terça-feira	quarta-feira	quinta-feira	sexta-feira	sábado	SEMANA
	30 novembro	1 <sup>o</sup> TER MANHÃ	2 <sup>o</sup> QUA MANHÃ	3 <sup>o</sup> QUI MANHÃ	4 <sup>o</sup> SEX MANHÃ	5 <sup>o</sup> SAB MANHÃ	
29 <sup>DOM</sup>	TEORIAS I – FABIO PINHEIRO (6)		NARRATIVA - FABIO PINHEIRO (6)	SEMIÓTICA – CRISTIANE WOSNIAK (8)		1 <sup>o</sup> P	SEMANA 16
			DOC I - MILLA JUNG (8)	S.T. 3 - FANTASMA CINEMA JAPONÊS - DEMIAN GARCIA (8)	TEORIAS I – FABIO PINHEIRO (7)	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO - ARÍCIA MACHADO (16)	
		HIST. CIN. III - FABIO PINHEIRO (8)		S.T. 2 - CORPO E PODER - JUSLAINE (8)	ROTEIRO II - PEDRO FAISSOL (8)	HISTÓRIA DA TV NO BRASIL - ULISSES GALETTO (8)	
	SOM II - ULISSES GALETTO (7)	EDIÇÃO II - TOMÁS (15)	PRESERVAÇÃO - SOLANGE STECZ (8)		DOC II - MILLA JUNG e ARÍCIA MACHADO (16)		
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (14)	DIREÇÃO III - ALEXANDRE (8)			ATORES - ADRIANO CIPRIANO (16)		
		CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (15)	DIREÇÃO IV - ALEXANDRE e PEDRO (15)		CINE BRASIL I - ULISSES GALETTO (16)		
			LEGISLAÇÃO - ULISSES GALETTO (8)				
	7 <sup>SEG</sup> MANHÃ	8 <sup>TER</sup> MANHÃ	9 <sup>QUA</sup> MANHÃ	10 <sup>QUI</sup> MANHÃ	11 <sup>SEX</sup> MANHÃ	12 <sup>SAB</sup> MANHÃ	
6 <sup>DOM</sup>	TEORIAS I – FABIO PINHEIRO (8)			BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TCC		SEMANA 17
	SOM II - ULISSES GALETTO (8)	EDIÇÃO II - TOMÁS (16)	ASS DIREÇÃO I - ALEXANDRE (8) * à noite, exibição pública				
	ROTEIRO III - PEDRO FAISSOL (15)	ROTEIRO III - ED (16)					
		CRÍTICA I – PEDRO FAISSOL (8)	DIREÇÃO IV - ALEXANDRE e PEDRO (16)				
	ESTUDOS I - BEA, MILLA e ALEXANDRE (16)						
13 <sup>DOM</sup>	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO E DEFESA DE TCC	ENCERRAMENTO DO 2º SEMESTRE	SEMANA 18
LEGENDAS	DISCIPLINAS 1º PERÍODO	DISCIPLINAS 2º PERÍODO	DISCIPLINAS 3º PERÍODO	DISCIPLINAS 4º PERÍODO	DISCIPLINAS 5º PERÍODO	DISCIPLINAS 7º PERÍODO	DISCIPLINAS OPTATIVAS
	HIST. CIN. I – HISTÓRIA DO CINEMA I	HIST. CIN. II – HISTÓRIA DO CINEMA II			ARTE II – DIREÇÃO DE ARTE II	TCC I Pesquisa em Artes Cinematográficas Audiovisuais: TCC I	MÚSICA NO CINEMA
	HIST. ARTE – HISTÓRIA DA ARTE	ANTROPOLOGIA – ANTROPOLOGIA AUDIOVISUAL	HIST. CIN. III – HISTÓRIA DO CINEMA III	PRESERVAÇÃO – CULTURA DA PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL	FOTO III – DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA III	FINALIZAÇÃO – Finalização Audiovisual	VIDEOARTE E VIDEOINSTALAÇÃO
	NARRATIVA – NARRATIVA AUDIOVISUAL	LINGUAGEM I – LINGUAGEM AUDIOVISUAL I	ESTÉTICA – ESTÉTICA CINEMATOGRAFICA	SOM II – DIREÇÃO DE SOM II	ROTEIRO III – ROTEIRO III	LEGISLAÇÃO – LEGISLAÇÃO AUDIOVISUAL	HISTÓRIA DA TV NO BRASIL I
	SEMIÓTICA – SEMIÓTICA	FOTO I – DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA I	ROTEIRO II – ROTEIRO II	EDIÇÃO II – EDIÇÃO II	DIREÇÃO III – DIREÇÃO AUDIOVISUAL III	REALIZAÇÃO I / ESTUDOS I - Realização ou Estudos Audiovisuais I	S.T. 1- INTRODUÇÃO AO PROTOOLS
	PRODUÇÃO I – PRODUÇÃO AUDIOVISUAL I	EDIÇÃO I – EDIÇÃO I	FOTO II – DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA II	ASS DIREÇÃO I – ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO I	ATORES – DIREÇÃO DE ATORES		S.T. 2 - CORPO E PODER
		SOM I – DIREÇÃO DE SOM I	ARTE I – DIREÇÃO DE ARTE I	DOC II – DOCUMENTÁRIO II		DISCIPLINAS 6º PERÍODO	DISCIPLINAS 8º PERÍODO
	DIREÇÃO I – DIREÇÃO AUDIOVISUAL I	TEORIAS I – TEORIAS DO CINEMA I	DIREÇÃO II – DIREÇÃO AUDIOVISUAL II	LINGUAGEM II – LINGUAGEM AUDIOVISUAL II	PESQUISA II – METODOLOGIA DA PESQUISA II	EDIÇÃO III – EDIÇÃO III	TCC II Pesquisa em Artes Cinematográficas Audiovisuais: TCC II
	ROTEIRO I – ROTEIRO I	DOC I – DOCUMENTÁRIO I				CINE BRASIL I – HISTÓRIA DO CINEMA BASILEIRO I	CURADORIA - CURADORIA AUDIOVISUAL
						DIREÇÃO IV – DIREÇÃO AUDIOVISUAL IV	PRODUÇÃO CULTURAL
					CRÍTICA I – CRÍTICA CINEMATOGRAFICA I	REALIZAÇÃO II / ESTUDOS II - Realização ou Estudos Audiovisuais II	S.T. 3 - FANTASMA CINEMA JAPONÊS
							S.T. 4 - CORPO E DANÇA NO CINEMA E NAS ARTES DO VÍDEO