

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

1º SEMESTRE DE 2022

		segunda-feira 28 março	terça-feira 29 março	quarta-feira 30 março	quinta-feira 31 março	sexta-feira 1 abril	sábado 2 abril	SEMANA
domingo								0
	1P	férias	férias	RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	
	2P							
	3P							
	4P							
	5P							
	6P							
	7P							
8P								
domingo		segunda-feira 4 abril	terça-feira 5 abril	quarta-feira 6 abril	quinta-feira 7 abril	sexta-feira 8 abril	sábado 9 abril	1
	1P	SOM I – Demian (1)	ROTEIRO I – Fábio Allon (1)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (1)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (1)	PESQUISA I – Juslaine (1)	ESTUDOS DE CINEMA DE AUTOR: SERGIO LEONE – Fabio Pinheiro (1)	
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (1)	DOC I – Tatiana (1)	SOM I – Demian (1)	ST I CINEMA E POESIA – Beatriz (1)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (1)		
	3P	FOTO II – Filipe (1)	ARTE I – Felix (1)	ESTÉTICA – Alexandre (1)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (1)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (1)	ST II CINEMA EXPERIMENTAL – Severo (1)	
	4P	PRESERVAÇÃO – Solange (1)	DOC II – Letizia (1)	LINGUAGEM II – Cristiane (1)		DOC II – Baggio (2)		
	5P	ROTEIRO III – Pedro (1)		ATORES – Mauro (1)	DIREÇÃO III – Severo (1)			
	6P	PESQUISA II – Juslaine (1)	CINE BRASIL I – Ulisses (1)	CRÍTICA I – Pedro (1)	DIREÇÃO IV – Alexandre + Catu (1)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (1)	ESTUDOS I – Alexandre, Baggio, Pedro (1)	REALIZAÇÃO I – Allon (1)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (1)			
8P	ESTUDOS II – Cristiane (1)		REALIZAÇÃO II – Letizia (1)	TCC II – Pedro (1)				
domingo		segunda-feira 11 abril	terça-feira 12 abril	quarta-feira 13 abril	quinta-feira 14 abril	sexta-feira 15 abril	sábado 16 abril	2
	1P	SOM I – Demian (2)	ROTEIRO I – Fábio Allon (2)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (2)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (2)	FERIADO	RECESSO	
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (2)	ANTROPOLOGIA – Tatiana (1)	SOM I – Demian (2)	ST I CINEMA E POESIA – Beatriz (2)			
	3P	FOTO II – Filipe (2)	ROTEIRO II – Pedro (1)	ESTÉTICA – Alexandre (2)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (2)	FERIADO	RECESSO	
	4P	PRESERVAÇÃO – Solange (2)	DOC II – Letizia (3)	LINGUAGEM II – Cristiane (2)				
	5P	ROTEIRO III – Pedro (2)	ARTE II – Felix (1)	ATORES – Mauro (2)				
	6P	EDIÇÃO III – Tomás (1)	CINE BRASIL I – Ulisses (2)	CRÍTICA I – Pedro (2)				
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (2)	ESTUDOS I – Baggio (2)	REALIZAÇÃO I – Felix (2)				
8P	ESTUDOS II – Cristiane (2)							
domingo		segunda-feira 18 abril	terça-feira 19 abril	quarta-feira 20 abril	quinta-feira 21 abril	sexta-feira 22 abril	sábado 23 abril	3
	1P	SOM I – Demian (3)	ROTEIRO I – Fábio Allon (3)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (3)	FERIADO	RECESSO	RECESSO	
	2P	FOTO I – Catu (1)	DOC I – Tatiana (2)	SOM I – Demian (3)				
	3P	FOTO II – Filipe (3)	ARTE I – Felix (2)	ESTÉTICA – Alexandre (3)	FERIADO	RECESSO	RECESSO	
	4P	PRESERVAÇÃO – Solange (3)	EDIÇÃO II – Tomás (1)	LINGUAGEM II – Cristiane (3)				
	5P	ROTEIRO III – Pedro (3)	FOTO III – Catu (1)	ATORES – Mauro (3)				
	6P	PESQUISA II – Juslaine (2)	CINE BRASIL I – Ulisses (3)	CRÍTICA I – Pedro (3)				
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (3)	TCC I – Letizia (1)	ESTUDOS I – Baggio (3)				
8P		ESTUDOS II – Fabio Pinheiro (3)	REALIZAÇÃO II – Letizia (2)					
domingo		segunda-feira 25 abril	terça-feira 26 abril	quarta-feira 27 abril	quinta-feira 28 abril	sexta-feira 29 abril (Paralisação)	sábado 30 abril	4
	1P	SOM I – Demian (4)	ROTEIRO I – Fábio Allon (4)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (4)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (3)	PESQUISA I – Juslaine (2)	PESQUISA I – Juslaine (3)	
	2P	FOTO I – Catu (2)	ANTROPOLOGIA – Tatiana (2)	SOM I – Demian (4)	ST I CINEMA E POESIA – Beatriz (3)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (2)	ESTUDOS DE CINEMA DE AUTOR: SERGIO LEONE – Fabio Pinheiro (2)	
	3P	FOTO II – Filipe (4)	ROTEIRO II – Pedro (2)	ESTÉTICA – Alexandre (4)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (3)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (2)		
	4P	PRESERVAÇÃO – Solange (4)	EDIÇÃO II – Tomás (2)	LINGUAGEM II – Cristiane (4)		DOC II – Baggio (2)	ST II CINEMA EXPERIMENTAL – Severo (2)	
	5P	ROTEIRO III – Pedro (4)	FOTO III – Catu (2)	ATORES – Mauro (4)	DIREÇÃO III – Severo (2)			
	6P	EDIÇÃO III – Tomás (2)	CINE BRASIL I – Ulisses (4)	CRÍTICA I – Pedro (4)	DIREÇÃO IV – Catu (2)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (4)	TCC I – Letizia (2)	REALIZAÇÃO I – Tomás (3)				
8P		ESTUDOS II – Fabio Pinheiro (4)			PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (1)			

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ – 1º SEMESTRE DE 2022

domingo	segunda-feira 2 maio		terça-feira 3 maio		quarta-feira 4 maio		quinta-feira 5 maio		sexta-feira 6 maio		sábado 7 maio		SEMANA
	1P	SOM I – Demian (5)	ROTEIRO I – Fábio Allon (5)	HIST. CINE. I – Fábio Pinheiro (5)	NARRATIVA – Fábio Pinheiro (4)	PESQUISA I – Juslaine (4)							
2P	EDIÇÃO I – Letizia (3)	DOC I – Tatiana (3)	SOM I – Demian (5)	ST I CINEMA E POESIA – Beatriz (4)	TEORIAS I – Fábio Pinheiro (3)								
3P	FOTO II – Filipe (5)	ARTE I – Felix (3)	ESTÉTICA – Alexandre (5)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (3)	ESTUDOS DE CINEMA DE AUTOR: SERGIO LEONE – Fábio Pinheiro (3)								
4P	SOM II – Ulisses (1)	EDIÇÃO II – Tomás (3)	LINGUAGEM II – Cristiane (5)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (4)	DOC II – Letizia (5)								
5P	ROTEIRO III – Pedro (5)	FOTO III – Catu (3)	ATORES – Mauro (5)	ARTE II – Felix (2)	ST II CINEMA EXPERIMENTAL – Severo (3)								
6P	PESQUISA II – Juslaine (3)	CINE BRASIL I – Ulisses (5)	CRÍTICA I – Pedro (5)	DIREÇÃO IV – Alexandre (3)									
7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (5)	ESTUDOS I – Alexandre (4)	REALIZAÇÃO I – Allon (4)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (2)									
8P			REALIZAÇÃO II – Ulisses (3)	TCC II – Pedro (2)									
domingo	segunda-feira 9 maio		terça-feira 10 maio		quarta-feira 11 maio		quinta-feira 12 maio		sexta-feira 13 maio		sábado 14 maio		6
	1P	HIST. ARTE – Fábio Pinheiro (1)	ROTEIRO I – Fábio Allon (6)	HIST. CINE. I – Fábio Pinheiro (6)	NARRATIVA – Fábio Pinheiro (5)	PESQUISA I – Juslaine (5)							
	2P	FOTO I – Catu (3)	ANTROPOLOGIA – Tatiana (3)	SOM I – Demian (6)	ST I CINEMA E POESIA – Beatriz (5)	TEORIAS I – Fábio Pinheiro (4)							
	3P	FOTO II – Filipe (6)	ROTEIRO II – Pedro (3)	ESTÉTICA – Alexandre (6)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (4)	ESTUDOS DE CINEMA DE AUTOR: SERGIO LEONE – Fábio Pinheiro (4)							
	4P	PRESERVAÇÃO – Solange (5)	EDIÇÃO II – Tomás (4)	LINGUAGEM II – Cristiane (6)	DOC II – Baggio (6)	ST II CINEMA EXPERIMENTAL – Severo (4)							
	5P	ROTEIRO III – Pedro (6)	ARTE II – Felix (3)	ATORES – Mauro (6)	DIREÇÃO III – Severo (3)								
	6P	EDIÇÃO III – Tomás (3)	CINE BRASIL I – Ulisses (6)	CRÍTICA I – Pedro (6)	DIREÇÃO IV – Alexandre (4)								
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (6)	TCC I – Letizia (3)	REALIZAÇÃO I – Felix (5)	ESTUDOS I – Pedro (5)								
8P		ESTUDOS II – Juslaine (5)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (2)									
domingo	segunda-feira 16 maio		terça-feira 17 maio		quarta-feira 18 maio		quinta-feira 19 maio		sexta-feira 20 maio		sábado 21 maio		7
	1P	HIST. ARTE – Fábio Pinheiro (2)	ROTEIRO I – Fábio Allon (7)	HIST. CINE. I – Fábio Pinheiro (7)	NARRATIVA – Fábio Pinheiro (6)	PESQUISA I – Juslaine (6)							
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (4)	DOC I – Tatiana (4)	SOM I – Demian (7)	ST I CINEMA E POESIA – Beatriz (6)	TEORIAS I – Fábio Pinheiro (5)							
	3P	FOTO II – Filipe (7)	ARTE I – Felix (4)	ESTÉTICA – Alexandre (7)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (5)	ESTUDOS DE CINEMA DE AUTOR: SERGIO LEONE – Fábio Pinheiro (5)							
	4P	PRESERVAÇÃO – Solange (6)	EDIÇÃO II – Tomás (5)	LINGUAGEM II – Cristiane (7)	DOC II – Letizia (7)	ST II CINEMA EXPERIMENTAL – Severo (5)							
	5P	ROTEIRO III – Pedro (7)	FOTO III – Catu (4)	ATORES – Mauro (7)	DIREÇÃO IV – Catu (5)								
	6P	PESQUISA II – Juslaine (4)	CINE BRASIL I – Ulisses (7)	CRÍTICA I – Pedro (7)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (3)								
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (7)	TCC I – Letizia (3)	REALIZAÇÃO I – Tomás (6)	TCC II – Pedro (3)								
8P		ESTUDOS II – Juslaine (6)	REALIZAÇÃO II – Ulisses (4)										
domingo	segunda-feira 23 maio		terça-feira 24 maio		quarta-feira 25 maio		quinta-feira 26 maio		sexta-feira 27 maio		sábado 28 maio		8
	1P	HIST. ARTE – Fábio Pinheiro (3)	ROTEIRO I – Fábio Allon (8)	HIST. CINE. I – Fábio Pinheiro (8)	NARRATIVA – Fábio Pinheiro (7)	PESQUISA I – Juslaine (7)							
	2P	FOTO I – Catu (4)	ANTROPOLOGIA – Tatiana (4)	SOM I – Demian (8)	ST I CINEMA E POESIA – Beatriz (7)	TEORIAS I – Fábio Pinheiro (6)							
	3P	FOTO II – Filipe (8)	ROTEIRO II – Pedro (4)	ESTÉTICA – Alexandre (8)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (6)	ESTUDOS DE CINEMA DE AUTOR: SERGIO LEONE – Fábio Pinheiro (6)							
	4P	PRESERVAÇÃO – Solange (7)	EDIÇÃO II – Tomás (7)	LINGUAGEM II – Cristiane (8)	DOC II – Baggio (8)	ST II CINEMA EXPERIMENTAL – Severo (6)							
	5P	ROTEIRO III – Pedro (8)	ARTE II – Felix (4)	ATORES – Mauro (8)	DIREÇÃO III – Severo (4)								
	6P	EDIÇÃO III – Tomás (4)	CINE BRASIL I – Ulisses (8)	CRÍTICA I – Pedro (8)	DIREÇÃO IV – Alexandre (6)	ESTUDOS DO CINEMA CONTEMPORÂNEO – Ulisses (1)							
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (8)	TCC I – Letizia (4)	REALIZAÇÃO I – Allon (7)	ESTUDOS I – Pedro (6)								
8P		ESTUDOS II – Juslaine (6)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (3)									
domingo	segunda-feira 30 maio		terça-feira 31 maio		quarta-feira 1 junho		quinta-feira 2 junho		sexta-feira 3 junho		sábado 4 junho		9
	1P	HIST. ARTE – Fábio Pinheiro (4)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (1)	PRODUÇÃO I – Alexandre (1)	SEMIÓTICA – Cristiane (1)	PESQUISA I – Juslaine (8)							
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (5)	DOC I – Tatiana (5)	LINGUAGEM I – Baggio (1)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (8)	TEORIAS I – Fábio Pinheiro (7)							
	3P	FOTO II – Filipe (9)	ARTE I – Felix (5)	HIST. CINE. III – Fábio Pinheiro (1)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (7)	ESTUDOS DE CINEMA DE AUTOR: SERGIO LEONE – Fábio Pinheiro (7)							
	4P	PRESERVAÇÃO – Solange (8)	EDIÇÃO II – Tomás (8)		EDIÇÃO II – Tomás (6)	ST II CINEMA EXPERIMENTAL – Severo (7)							
	5P	ROTEIRO III – Pedro (9)	FOTO III – Catu (5)	ATORES – Mauro (9)	ST IV ANDREI TARKOVSKI – Felix (1)	DIREÇÃO III – Severo (4)							
	6P	PESQUISA II – Juslaine (5)	CINE BRASIL I – Ulisses (9)	DIREÇÃO IV – Catu (2)	DIREÇÃO IV – Catu (7)	ESTUDOS DO CINEMA CONTEMPORÂNEO – Ulisses (2)							
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (9)		REALIZAÇÃO I – Felix (8)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (4)								
8P	CURADORIA – Tatiana (1)		REALIZAÇÃO II – Letizia (5)	TCC II – Pedro (4)									
domingo	segunda-feira 6 junho		terça-feira 7 junho		quarta-feira 8 junho		quinta-feira 9 junho		sexta-feira 10 junho		sábado 11 junho		10
	1P	HIST. ARTE – Fábio Allon (5)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (2)	PRODUÇÃO I – Alexandre (2)	SEMIÓTICA – Cristiane (2)	PESQUISA I – Juslaine (1)							
	2P	FOTO I – Catu (5)	ANTROPOLOGIA – Tatiana (5)	LINGUAGEM I – Baggio (2)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (9)	HIST. CINE. II – Pedro (1)							
	3P	FOTO II – Filipe (10)	ROTEIRO II – Pedro (5)	HIST. CINE. III – Fábio Pinheiro (2)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (8)	ESTUDOS DE CINEMA DE AUTOR: SERGIO LEONE – Fábio Pinheiro (8)							
	4P	AD I – Alexandre (1)	EDIÇÃO II – Tomás (8)	SOM II – Ulisses (2)	DOC II – Letizia (9)	ST II CINEMA EXPERIMENTAL – Severo (8)							
	5P	ROTEIRO III – Pedro (10)	ARTE II – Felix (5)	ATORES – Mauro (10)	DIREÇÃO III – Severo (5)								
	6P	EDIÇÃO III – Tomás (5)	CINE BRASIL I – Ulisses (10)	ARTE II – Felix (4) *** Reposição 2021.2	DIREÇÃO IV – Alexandre e Catu (8)	ESTUDOS DO CINEMA CONTEMPORÂNEO – Ulisses (3)							
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (10)	TCC I – Letizia (5)	REALIZAÇÃO I – Tomás (8)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (5)								
8P	CURADORIA – Tatiana (2)	REALIZAÇÃO II – Mauro (6)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (4)									
domingo	segunda-feira 13 junho		terça-feira 14 junho		quarta-feira 15 junho		quinta-feira 16 junho		sexta-feira 17 junho		sábado 18 junho		11
	1P	HIST. ARTE – Fábio Allon (6)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (3)	PRODUÇÃO I – Alexandre (3)	FERIADO		RECESSO		RECESSO				
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (6)	DOC I – Tatiana (6)	LINGUAGEM I – Baggio (3)									
	3P	FOTO II – Filipe (11)	ARTE I – Felix (6)	HIST. CINE. III – Fábio Pinheiro (3)									
	4P	AD I – Alexandre (2)	EDIÇÃO II – Tomás (10)	SOM II – Ulisses (3)									
	5P	ROTEIRO III – Pedro (11)	FOTO III – Catu (6)	ATORES – Mauro (11)									
	6P	PESQUISA II – Juslaine (6)	CINE BRASIL I – Ulisses (11)	ARTE II – Felix (5) *** Reposição 2021.2									
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (11)	ESTUDOS I – Alexandre (7)										
8P	CURADORIA – Tatiana (3)		TCC II – Pedro (5)										

		segunda-feira 20 junho	terça-feira 21 junho	quarta-feira 22 junho	quinta-feira 23 junho	sexta-feira 24 junho	sábado 25 junho	SEMANA								
d o m i n g o	1P	HIST. ARTE – Fábio Allon (7)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (4)	PRODUÇÃO I – Alexandre (4)	SEMIÓTICA – Cristiane (3)	UNIV.SOC.CINE. – Juslaine (2)		12								
	2P	FOTO I – Catu (6)	ANTROPOLOGIA – Tatiana (6)	LINGUAGEM I – Baggio (4)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (10)	HIST. CINE. II – Alexandre (2)	ESTUDOS DO CINEMA CONTEMPORÂNEO – Ulisses (4)									
	3P	FOTO II – Filipe (12)	ROTEIRO II – Pedro (6)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (4)		DIREÇÃO II – Fábio Allon (9)										
	4P	AD I – Alexandre (3)	EDIÇÃO II – Tomás (11)	SOM II – Ulisses (4)		DOC II – Baggio/Letizia (10) + EDIÇÃO II – Tomás(12)	ARTE I – Felix (4) *** Reposição 2021.2									
	5P	ROTEIRO III – Pedro (12)	ARTE II – Felix (6)	ATORES – Mauro (12)	ST IV ANDREI TARKOVSKI – Felix (3)											
	6P	EDIÇÃO III – Tomás (6)	CINE BRASIL I – Ulisses (12)	ARTE II – Felix (6) *** Reposição 2021.2		DIREÇÃO IV – Catu (9)										
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (12)	TCC I – Letizia (6)													
	8P	CURADORIA – Tatiana (4)	REALIZAÇÃO II – Mauro (7)			TCC II – Pedro (6)										
CINEMAGEM – EVENTO DO MESTRADO PPG-CINEAV: 21-23 DE JUNHO																
d o m i n g o	segunda-feira 27 junho		terça-feira 28 junho	quarta-feira 29 junho	quinta-feira 30 junho	sexta-feira 1 julho	sábado 2 julho	13								
	1P	HIST. ARTE – Fábio Allon (8)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (5)	PRODUÇÃO I – Alexandre (5)	SEMIÓTICA – Cristiane (4)	UNIV.SOC.CINE. – Juslaine (3)										
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (7)	DOC I – Tatiana (7)	LINGUAGEM I – Baggio (5)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (11)	HIST. CINE. II – Pedro (3)	ESTUDOS DO CINEMA CONTEMPORÂNEO – Ulisses (5)									
	3P	FOTO II – Filipe (13)	ARTE I – Felix (7)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (5)		DIREÇÃO II – Fábio Allon (10)										
	4P	AD I – Alexandre (4)	EDIÇÃO II – Tomás (13)	SOM II – Ulisses (5)	ST IV ANDREI TARKOVSKI – Felix (4)	DOC II – Baggio (11)	ARTE I – Felix (5) *** Reposição 2021.2									
	5P	ROTEIRO III – Pedro (13)	FOTO III – Catu (7)	ATORES – Mauro (13)		DIREÇÃO III – Severo (6)										
	6P	PESQUISA II – Juslaine (7)	CINE BRASIL I – Ulisses (13)	ARTE II – Felix (7) *** Reposição 2021.2		DIREÇÃO IV – Alexandre (10)										
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (13)		FOTO II – Catu (13) *** Reposição 2020.1		LEGISLAÇÃO – Ulisses (6)										
8P	CURADORIA – Tatiana (5)															
d o m i n g o	segunda-feira 4 julho		terça-feira 5 julho	quarta-feira 6 julho	quinta-feira 7 julho	sexta-feira 8 julho	sábado 9 julho	14								
	1P	SOM I – Demian (6)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (6)	PRODUÇÃO I – Alexandre (6)	SEMIÓTICA – Cristiane (5)	UNIV.SOC.CINE. – Juslaine (4)	UNIV.SOC.CINE. – Juslaine (5)									
	2P	FOTO I – Catu (7)	ANTROPOLOGIA – Tatiana (7)	LINGUAGEM I – Baggio (6)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (12)	HIST. CINE. II – Alexandre (4)	ESTUDOS DO CINEMA CONTEMPORÂNEO – Ulisses (6)									
	3P	FOTO II – Filipe (14)	ROTEIRO II – Pedro (7)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (6)		DIREÇÃO II – Fábio Allon (11)										
	4P	AD I – Alexandre (5)	EDIÇÃO II – Tomás (14)	SOM II – Ulisses (6)	ST IV ANDREI TARKOVSKI – Felix (5)	DOC II – Letizia (12)	ARTE I – Felix (6) *** Reposição 2021.2									
	5P	ROTEIRO III – Pedro (14)	ARTE II – Felix (7)	ATORES – Mauro (14)												
	6P	EDIÇÃO III – Tomás (7)	CINE BRASIL I – Ulisses (14)	ARTE II – Felix (8) *** Reposição 2021.2		DIREÇÃO IV – Catu (11)										
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (14)		FOTO II – Catu (14) *** Reposição 2020.1												
8P	CURADORIA – Tatiana (6)		REALIZAÇÃO II – Letizia (8)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (5)											
d o m i n g o	segunda-feira 11 julho		terça-feira 12 julho	quarta-feira 13 julho	quinta-feira 14 julho	sexta-feira 15 julho	sábado 16 julho	15								
	1P	SOM I – Demian (7)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (7)	PRODUÇÃO I – Alexandre (7)	SEMIÓTICA – Cristiane (6)	UNIV.SOC.CINE. – Juslaine (6)										
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (8)	DOC I – Tatiana (8)	LINGUAGEM I – Baggio (7)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (13)	HIST. CINE. II – Alexandre (5)	ESTUDOS DO CINEMA CONTEMPORÂNEO – Ulisses (7)									
	3P	FOTO II – Filipe (15)	ARTE I – Felix (8)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (7)		DIREÇÃO II – Fábio Allon (12)										
	4P	AD I – Alexandre (6)	EDIÇÃO II – Tomás (15)	SOM II – Ulisses (7)	ST IV ANDREI TARKOVSKI – Felix (6)	DOC II – Baggio (13)	ARTE I – Felix (7) *** Reposição 2021.2									
	5P	ROTEIRO III – Pedro (15)	FOTO III – Catu (8)	ATORES – Mauro (15)		DIREÇÃO III – Severo (7)										
	6P	PESQUISA II – Juslaine (8)	CINE BRASIL I – Ulisses (15)			DIREÇÃO IV – Catu (12)										
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (15)		FOTO II – Catu (15) *** Reposição 2020.1		LEGISLAÇÃO – Ulisses (7)										
8P	CURADORIA – Tatiana (7)															
d o m i n g o	segunda-feira 18 julho		terça-feira 19 julho	quarta-feira 20 julho	quinta-feira 21 julho	sexta-feira 22 julho	sábado 23 julho	16								
	1P	SOM I – Demian (8)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (8)	PRODUÇÃO I – Alexandre (8)	SEMIÓTICA – Cristiane (7)	UNIV.SOC.CINE. – Juslaine (7)										
	2P	FOTO I – Catu (8)	ANTROPOLOGIA – Tatiana (8)	LINGUAGEM I – Baggio (8)	ST V CLINT EASTWOOD – Mauro (14)	HIST. CINE. II – Pedro (6)	ESTUDOS DO CINEMA CONTEMPORÂNEO – Ulisses (8)									
	3P	FOTO II – Filipe (16)	ROTEIRO II – Pedro (8)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (8)		DIREÇÃO II – Fábio Allon (13)										
	4P	AD I – Alexandre (7)	EDIÇÃO II – Tomás (16)	SOM II – Ulisses (8)	ST IV ANDREI TARKOVSKI – Felix (7)	DOC II – Baggio e Letizia (14)	ARTE I – Felix (8) *** Reposição 2021.2									
	5P	ROTEIRO III – Pedro (16)	ARTE II – Felix (8)	ATORES – Mauro (16)												
	6P	EDIÇÃO III – Tomás (8)	CINE BRASIL I – Ulisses (16)			DIREÇÃO IV – Alexandre e Catu (13)										
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (16)		FOTO II – Catu (16) *** Reposição 2020.1												
8P	CURADORIA – Tatiana (8)				PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (6)											
d o m i n g o	segunda-feira 25 julho		terça-feira 26 julho	quarta-feira 27 julho	quinta-feira 28 julho	sexta-feira 29 julho	sábado 30 julho	17								
	1P	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC	APRESENTAÇÕES PROJETOS PESQUISA II (8) + EXIBIÇÃO CINEMATECA (NOITE)	UNIV.SOC.CINE. – Juslaine (8)	APRESENTAÇÕES FILMES INTEGRADOS									
	2P			BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC		HIST. CINE. II – Alexandre (7)	APRESENTAÇÕES FILMES INTEGRADOS									
	3P			BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC		DIREÇÃO II – Fábio Allon (14)	APRESENTAÇÕES FILMES INTEGRADOS									
	4P			BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC		DOC II – Baggio e Letizia (15)										
	5P	BANCAS DE DEFESA TCC	BANCAS DE DEFESA TCC	BANCAS DE DEFESA TCC	ESTUDOS I (8) + REALIZAÇÃO I (8)		DIREÇÃO III – Severo (8) (apresentações dos filmes)									
	6P					DIREÇÃO IV – Catu (14)										
	7P															
8P	PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (7)															
D I L E C T R O N I C A S	História do Cinema I – HIST. CINE. I		História do Cinema II – HIST. CINE. II		História do Cinema III – HIST. CINE. III		Cultura da Preservação Audiovisual – PRESERVAÇÃO		Direção de Arte II – ARTE II		Metodologia de Pesquisa II – PESQUISA II		Seminário Temático I: Cinema e Poesia			
	História da Arte – HIST. ARTE		Antropologia Audiovisual – ANTOPOLOGIA		Estética Cinematográfica – ESTÉTICA		Direção de Som II – SOM II		Direção Audiovisual III – DIREÇÃO III		Edição III – EDIÇÃO II		Seminário Temático II: História do Cinema Brasileiro I – CINE BRASIL I			
	Narrativa Audiovisual – NARRATIVA		Linguagem Audiovisual – LINGUAGEM I		Roteiro II – ROTEIRO II		Edição II – EDIÇÃO II		Direção de Fotografia III – FOTO III		Roteiro III – ROTEIRO III		Direção Audiovisual IV – DIREÇÃO IV		Seminário Temático III: Cinema Experimental	
	Semiótica – SEMIÓTICA		Direção de Fotografia I – FOTO I		Direção de Fotografia II – FOTO II		Assistência de Direção I – AD I		Documentário II – DOC II		Direção de Atores – ATORES		Crítica Cinematográfica I – CRÍTICA I		Seminário Temático IV: Andrei Tarkovski	
	Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual – PESQUISA I		Edição I – EDIÇÃO I		Direção de Arte I – ARTE I		Direção Audiovisual II – DIREÇÃO II		Linguagem Audiovisual II – LINGUAGEM II		Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC II – TCC II		Curadoria Audiovisual – CURADORIA		Seminário Temático V: Clint Eastwood	
	Universidade, Sociedade e Cinema – UNIV.SOC.CINE.		Direção de Som I – SOM I		Teorias do Cinema I – TEORIAS I		Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I – TCC I		Finalização e Tratamento de Imagem – FINALIZAÇÃO		Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO		Produção Cultural – PRODUÇÃO CULTURAL		Estudos de Cinema de Autor: Sergio Leone	
	Roteiro I – ROTEIRO I		Teorias do Cinema I – TEORIAS I		Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I – TCC I		Finalização e Tratamento de Imagem – FINALIZAÇÃO		Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO		Produção Cultural – PRODUÇÃO CULTURAL		Estudos de Cinema de Autor: Sergio Leone		Estudos do Cinema Contemporâneo	
	Produção Audiovisual I – PRODUÇÃO I		Documentário I – DOC I		Finalização e Tratamento de Imagem – FINALIZAÇÃO		Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO		Produção Cultural – PRODUÇÃO CULTURAL		Estudos de Cinema de Autor: Sergio Leone		Estudos do Cinema Contemporâneo		Estudos do Cinema Contemporâneo	
	Direção Audiovisual I – DIREÇÃO I		Documentário I – DOC I		Finalização e Tratamento de Imagem – FINALIZAÇÃO		Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO		Produção Cultural – PRODUÇÃO CULTURAL		Estudos de Cinema de Autor: Sergio Leone		Estudos do Cinema Contemporâneo		Estudos do Cinema Contemporâneo	
	Direção de Som I – SOM I		Documentário I – DOC I		Finalização e Tratamento de Imagem – FINALIZAÇÃO		Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO		Produção Cultural – PRODUÇÃO CULTURAL		Estudos de Cinema de Autor: Sergio Leone		Estudos do Cinema Contemporâneo		Estudos do Cinema Contemporâneo	