

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	07h30 08h20	Psicoacústica <b>Pierângela Simões</b> Auditório	Percepção Musical I <b>Aglaê Frigeri</b> Sala 07		Prática Musicoterapêutica III <b>Hermes Soares</b> (Sala 04) <b>Lydio Roberto</b> (Sala 02) <b>Rosemyriam Cunha</b> (sala 05)
	08h20 09h10	Psicoacústica <b>Pierângela Simões</b> Auditório	Percepção Musical I <b>Aglaê Frigeri</b> Sala 07		Prática Musicoterapêutica III <b>Hermes Soares</b> (Sala 04) <b>Lydio Roberto</b> (Sala 02) <b>Rosemyriam Cunha</b> (sala 05)
	09h30 10h20	Canto I <b>Aglaê Frigeri</b> Auditório	Violão e Voz I <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 07	Psicologia da Música <b>Lydio Roberto</b> Sala 02	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I <b>Pierângela Simões</b> Sala 04
	10h20 11h10	Canto I <b>Aglaê Frigeri</b> Auditório	Violão e Voz I <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 07	Psicologia da Música <b>Lydio Roberto</b> Sala 02	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I <b>Pierângela Simões</b> Sala 04
	11h10 12h00	Psicoacústica <b>Pierângela Simões</b> Sala 04	Introdução à Prática musicoterapêutica I <b>Iara Iarema</b> Sala 07	História Social da Música <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 02	
	12h00 12h50	Psicoacústica <b>Pierângela Simões</b> Sala 04	Introdução à Prática musicoterapêutica I <b>Iara Iarema</b> Sala 07	História Social da Música <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 02	

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
TERÇA-FEIRA	07h30 08h20	Rítmica <b>Aglaê Frigeri</b> Auditório	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> Sala 04		
	08h20 09h10	Rítmica <b>Aglaê Frigeri</b> Auditório	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b>  Sala 04		
	09h30 10h20	Pesquisa e Improvisação Sonora I <b>Mariana Arruda</b> Auditório	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> Sala 04	Sociologia <b>Sidinalva Wawzyniak</b> Sala 02	
	10h20 11h10	Pesquisa e Improvisação Sonora I <b>Mariana Arruda</b> Auditório	Neurociências <b>Carlos Mosquera</b> Sala 04	Sociologia <b>Sidinalva Wawzyniak</b> Sala 02	
	11h10 12h00		Áreas de atuação em Musicoterapia II – Saúde <b>Iara Iarema</b> Sala 04	História Social da Música <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 02	
	12h00 12h50		Áreas de atuação em Musicoterapia II – Saúde <b>Iara Iarema</b> Sala 04	História Social da Música <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 02	



# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA

DIA	HORA	OPTATIVAS <sup>1</sup> PARA TODOS OS PERÍODOS
QUARTA-FEIRA	07h30 09h10	Estética da Música - <b>Lydio Roberto</b> Sala 02
		Escrita de artigo científico – <b>Gislaine Vagetti</b> Sala Multimeios 02
	09h30 11h10	Percepção Musical III - <b>Aglaê Frigeri</b> Sala 07
		Educação em Direitos Humanos – <b>Ana Maria de Barros</b> Sala 02
	11h10 12h50	Oficina de texto – <b>Ana Maria de Barros</b> Sala 02
		Canto Coral – <b>Hermes Soares</b> Sala 07

<sup>1</sup> A inscrição nas disciplinas optativas é feita com o (a) professor (a) no primeiro dia de aula e depois é efetivada na Secretaria Acadêmica, sendo publicada em edital emitido pela Coordenação de Curso.

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
QUINTA-FEIRA	07h30 08h20	Escrita Musical <b>Aglaê Frigeri</b> Auditório	Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I <b>Andressa Dias</b> (Sala 04)	Processo Grupal I <b>Rosemyriam Cunha</b> Sala 07	Orientação Estágio III <b>Hermes Soares</b> (sala 03) <b>Lydio Roberto</b> (sala 01) <b>Iara Iarema</b> (Maquiagem)
	08h20 09h10	Escrita Musical <b>Aglaê Frigeri</b> Auditório	Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I <b>Andressa Dias</b> (Sala 04)	Processo Grupal I <b>Rosemyriam Cunha</b> Sala 07	Orientação Estágio III <b>Hermes Soares</b> (sala 03) <b>Lydio Roberto</b> (sala 01) <b>Iara Iarema</b> (Maquiagem)
	09h30 10h20	Anatomofisiologia <b>Carlos Mosquera</b> Auditório	Percussão I <b>Aglaê Frigeri</b> Sala 07	Prática Musicoterapêutica I <b>Hermes Soares</b> (sala 03) <b>Lydio Roberto</b> (sala 01) <b>Iara Iarema</b> (Sala 04)	
	10h20 11h10	Anatomofisiologia <b>Carlos Mosquera</b> Auditório	Percussão I <b>Aglaê Frigeri</b> Sala 07	Prática Musicoterapêutica I <b>Hermes Soares</b> (sala 03) <b>Lydio Roberto</b> (sala 01) <b>Iara Iarema</b> (Sala 04)	
	11h10 12h00	Anatomofisiologia <b>Carlos Mosquera</b> Auditório	Teclado Funcional <b>Hermes Soares</b> Sala de Pianos	Violão e Harmonia <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 07	
	12h00 12h50	Anatomofisiologia <b>Carlos Mosquera</b> Auditório	Teclado Funcional <b>Hermes Soares</b> Sala de Pianos	Violão e Harmonia <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 07	

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
SEXTA-FEIRA	07h30 08h20	Consciência Corporal <b>Gislaine Vagetti</b> Estúdio 02 TELAB		Técnicas Psicoterápicas <b>Hellen Amaral</b> Sala 02	Música e Musicoterapia II <b>Iara Iarema</b> Sala 05
	08h20 09h10	Consciência Corporal <b>Gislaine Vagetti</b> Estúdio 02 TELAB		Técnicas Psicoterápicas <b>Hellen Amaral</b> Sala 02	Música e Musicoterapia II <b>Iara Iarema</b> Sala 05
	09h30 10h20	Redação Acadêmica <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 07		Linguagem, Fala e Voz <b>Ana Maria de Barros</b> (Sala 04)	Música e Musicoterapia II <b>Iara Iarema</b> Sala 05
	10h20 11h10	Redação Acadêmica <b>Gislaine Vagetti</b> Sala 07		Linguagem, Fala e Voz <b>Ana Maria de Barros</b> (Sala 04)	Música e Musicoterapia II <b>Iara Iarema</b> Sala 05
	11h10 12h00	Iniciação ao Violão <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 07			
	12h00 12h50	Iniciação ao Violão <b>Rodrigo Vicente</b> Sala 07			

Coordenação do Curso Prof.<sup>a</sup> Andressa Dias Arndt - [coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br](mailto:coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br)



# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2022