

**GRADE HORÁRIA 2023**  
**LICENCIATURA EM TEATRO**

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
<b>SEGUNDA-FEIRA</b> <b>1º SEMESTRE</b>	18h50 19h40	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Caroline <b>Auditório</b>	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica -</b> PINC II Natacha   Alvaro   Fabio <b>TELAB, Estúdios 2, 3 e 5</b>	<b>Estágio Supervisionado na Escola I</b> Lucas   Lúcia   Angela <b>Sala 1, 2 e 9</b>	<b>Trabalho de Conclusão de Curso I</b> Roberta <b>Sala 4</b>
	19h40 20h30	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Caroline <b>Auditório</b>	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica -</b> PINC II Natacha   Alvaro   Fabio <b>TELAB, Estúdios 2, 3 e 5</b>	<b>Estágio Supervisionado na Escola I</b> Lucas   Lúcia   Angela <b>Sala 1, 2 e 9</b>	<b>Trabalho de Conclusão de Curso I</b> Roberta <b>Sala 4</b>
	20h40 21h30	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Caroline <b>Auditório</b>	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica -</b> PINC II Natacha   Alvaro   Fabio <b>TELAB, Estúdios 2, 3 e 5</b>	<b>Estágio Supervisionado na Escola I</b> Lucas   Lúcia   Angela <b>Sala 1, 2 e 9</b>	<b>Trabalho de Conclusão de Curso I</b> Roberta <b>Sala 4</b>
	21h30 22h20	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Caroline <b>Auditório</b>	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica -</b> PINC II Natacha   Alvaro   Fabio <b>TELAB, Estúdios 2, 3 e 5</b>	<b>Estágio Supervisionado na Escola I</b> Lucas   Lúcia   Angela <b>Sala 1, 2 e 9</b>	<b>Trabalho de Conclusão de Curso I</b> Roberta <b>Sala 4</b>
	22h20 23h10		<b>Projeto de Investigação da Cena Épica -</b> PINC II Natacha   Alvaro   Fabio <b>TELAB, Estúdios 2, 3 e 5</b>		

**GRADE HORÁRIA 2023  
LICENCIATURA EM TEATRO**

<b>SEGUNDA-FEIRA 2º SEMESTRE</b>	18h50 19h40	<b>Design Cênico</b> Paulo Vinícius <b>TELAB</b>	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Sofia I Alvaro I Thiago I Fabio <b>TELAB + Estúdios 1, 2, 3, 4 e 5</b>	<b>Estágio Supervisionado na Escola II</b> Caroline   Lúcia I Angela <b>Sala 1, 2 e 3</b>	<b>Produção Cultural e Ética</b> Marcia Moraes <b>Sala 4</b>
	19h40 20h30	<b>Design Cênico</b> Paulo Vinícius <b>TELAB</b>	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Sofia I Alvaro I Thiago I Fabio <b>TELAB + Estúdios 1, 2, 3, 4 e 5</b>	<b>Estágio Supervisionado na Escola II</b> Caroline   Lúcia I Angela <b>Sala 1, 2 e 3</b>	<b>Produção Cultural e Ética</b> Marcia Moraes <b>Sala 4</b>
	20h40 21h30	<b>Design Cênico</b> Paulo Vinícius <b>TELAB</b>	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Sofia I Alvaro I Thiago I Fabio <b>TELAB + Estúdios 1, 2, 3, 4 e 5</b>	<b>Estágio Supervisionado na Escola II</b> Caroline   Lúcia I Angela <b>Sala 1, 2 e 3</b>	<b>Produção Cultural e Ética</b> Marcia Moraes <b>Sala 4</b>
	21h30 22h20	<b>Design Cênico</b> Paulo Vinícius <b>TELAB</b>	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Sofia I Alvaro I Thiago I Fabio <b>TELAB + Estúdios 1, 2, 3, 4 e 5</b>	<b>Estágio Supervisionado na Escola II</b> Caroline   Lúcia I Angela <b>Sala 1, 2 e 3</b>	<b>Produção Cultural e Ética</b> Marcia Moraes <b>Sala 4</b>
	22h20 23h10		<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Sofia I Alvaro I Thiago I Fabio <b>TELAB + Estúdios 1, 2, 3, 4 e 5</b>		

<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>1ª SÉRIE</b>	<b>2ª SÉRIE</b>	<b>3ª SÉRIE</b>	<b>4ª SÉRIE - ANUAL</b>
<b>TERÇA-FEIRA 1º SEMESTRE</b>	18h50 19h40	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha <b>Auditório</b>	<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>  <b>Poéticas da Voz</b> Ana Paula <b>Sala 9</b>	<b>Filosofia</b> Anderson <b>Sala 1</b>	<b>Política Educacional Brasileira</b> Márcia Rosa <b>Sala 2</b>

**GRADE HORÁRIA 2023  
LICENCIATURA EM TEATRO**

	19h40 20h30	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha <b>Auditório</b>	<b>Estudo em Artes Cênicas III</b> Caroline <b>Sala 4</b>	<b>Filosofia</b> Anderson <b>Sala 1</b>	<b>Política Educacional Brasileira</b> Márcia Rosa <b>Sala 2</b>
	20h40 21h30	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Docente a definir <b>Estúdio 3</b>		<b>Psicologia da Educação</b> Hellen <b>Sala 1</b>	<b>Política Educacional Brasileira</b> Márcia Rosa <b>Sala 2</b>
	21h30 22h20	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Docente a definir <b>Estúdio 3</b>		<b>Psicologia da Educação</b> Hellen <b>Sala 1</b>	<b>Política Educacional Brasileira</b> Márcia Rosa <b>Sala 2</b>
	22h20 23h10				
<b>TERÇA-FEIRA 2º SEMESTRE</b>	18h50 19h40	<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>	<b>Didática</b> Márcia Rosa <b>Auditório</b>	<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>	<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>
	19h40 20h30	<b>Estudo em Artes Cênicas I</b> Angela <b>Estúdio 1</b>	<b>Didática</b> Márcia Rosa <b>Auditório</b>	<b>Estudo em Artes Cênicas I</b> Angela <b>Estúdio 1</b>	<b>Estudo em Artes Cênicas I</b> Angela <b>Estúdio 1</b>
	20h40 21h30	<b>Figurino</b> Amábilis <b>Sala 4</b>	<b>Didática</b> Márcia Rosa <b>Auditório</b>	<b>Figurino</b> Amábilis <b>Sala 4</b>	<b>Figurino</b> Amábilis <b>Sala 4</b>
	20h40 21h30	<b>Estudo em Artes Cênicas II</b> Rosimeide <b>Estúdio 2</b>		<b>Estudo em Artes Cênicas II</b> Rosimeide <b>Estúdio 2</b>	<b>Estudo em Artes Cênicas II</b> Rosimeide <b>Estúdio 2</b>

**GRADE HORÁRIA 2023  
LICENCIATURA EM TEATRO**

	21h30 22h20	<b>Tópicos em Arte e Cultura II</b> Daiana/ Ana <b>Estúdio 3</b>	<b>Didática</b> Márcia Rosa <b>Auditório</b>	<b>Tópicos em Arte e Cultura II</b> Daiana/ Ana <b>Estúdio 3</b>	<b>Tópicos em Arte e Cultura II</b> Daiana/ Ana <b>Estúdio 3</b>
	22h20 23h10				

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
<b>QUARTA-FEIRA</b> <b>1º SEMESTRE</b>	18h50 19h40	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro I Lucas <b>TELAB + Estúdios 3 e 5</b>	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela <b>Sala 2</b>	<b>Teatro de Animação</b> Fábio <b>TELAB-Teatro + Sala modelagem ou escultura Bloco2 + Estúdio 2 e 4</b>	<b>Estágio na Comunidade I</b> Paulo I Luvel <b>Salas 1 e 4</b>
	19h40 20h30	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro I Lucas <b>TELAB + Estúdios 3 e 5</b>	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela <b>Sala 2</b>	<b>Teatro de Animação</b> Fábio <b>TELAB-Teatro + Sala modelagem ou escultura Bloco2 + Estúdio 2 e 4</b>	<b>Estágio na Comunidade I</b> Paulo I Luvel <b>Salas 1 e 4</b>
	20h40 21h30	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro I Lucas <b>TELAB + Estúdios 3 e 5</b>	<b>Estudos do Corpo</b> Docente a definir <b>Estúdio 1</b>	<b>Teatro de Animação</b> Fábio <b>TELAB-Teatro + Sala modelagem ou escultura Bloco2 + Estúdio 2 e 4</b>	<b>Estágio na Comunidade I</b> Paulo I Luvel <b>Salas 1 e 4</b>
	21h30 22h20	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro I Lucas <b>TELAB + Estúdios 3 e 5</b>	<b>Estudos do Corpo</b> Docente a definir <b>Estúdio 1</b>	<b>Teatro de Animação</b> Fábio	<b>Estágio na Comunidade I</b> Paulo I Luvel <b>Salas 1 e 4</b>

**GRADE HORÁRIA 2023  
LICENCIATURA EM TEATRO**

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
QUARTA-FEIRA 2º SEMESTRE	22h20 23h10			TELAB-Teatro + Sala modelagem ou escultura Bloco2 + Estúdio 1 e 2	
	18h50 19h40	<b>História das Artes Cênicas I</b> Jane Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Sofia   Alvaro   Thiago   Fabio TELAB + Estúdios 1, 2, 3, 4 e 5	<b>Teatro de Animação</b> Fábio TELAB-Teatro + Sala modelagem ou escultura Bloco2 + Estúdio 1 e 2	<b>Trabalho de Conclusão de Curso II</b> Roberta Sala 4
	19h40 20h30	<b>História das Artes Cênicas I</b> Jane Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Sofia   Alvaro   Thiago   Fabio TELAB + Estúdios 1, 2, 3, 4 e 5	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Lucas Sala 1	<b>Trabalho de Conclusão de Curso II</b> Roberta Sala 4
	20h40 21h30	<b>História das Artes Cênicas I</b> Jane Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Sofia   Alvaro   Thiago   Fabio TELAB + Estúdios 1, 2, 3, 4 e 5	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Lucas Sala 1	<b>Trabalho de Conclusão de Curso II</b> Roberta Sala 4
	21h30 22h20	<b>História das Artes Cênicas I</b> Jane Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Sofia   Alvaro   Thiago   Fabio TELAB + Estúdios 1, 2, 3, 4 e 5	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Lucas Sala 1	<b>Trabalho de Conclusão de Curso II</b> Roberta Sala 4
	22h20 23h10		<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Sofia   Alvaro   Thiago   Fabio TELAB + Estúdios 1, 2, 3, 4 e 5		

**GRADE HORÁRIA 2023**  
**LICENCIATURA EM TEATRO**

<b>QUINTA-FEIRA</b> <b>1º SEMESTRE</b>	18h50 19h40	<b>Formas Épicas e Dramáticas na</b> <b>Dramaturgia</b> Natacha <b>Auditório</b>	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael <b>Sala 1</b>	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia <b>Estudio 5 e Sala 2</b>	<b>Projeto de Investigação em</b> <b>Teatro-Educação – PINTE II</b> Lucas I Luvel <b>Sala 9 e 4</b>
---	----------------	---	--	---	--

**GRADE HORÁRIA 2023  
LICENCIATURA EM TEATRO**

	19h40 20h30	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha <b>Auditório</b>	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael <b>Sala 1</b>	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia <b>Estudio 5 e Sala 2</b>	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE II</b> Lucas I Luvel <b>Sala 9 e 4</b>
	20h40 21h30	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Docente a definir <b>Estúdio 3</b>	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael <b>Sala 1</b>	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia <b>Estudio 5 e Sala 2</b>	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE II</b> Lucas I Luvel <b>Sala 9 e 4</b>
	21h30 22h20	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Docente a definir <b>Estúdio 3</b>	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael <b>Sala 1</b>	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia <b>Estudio 5 e Sala 2</b>	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE II</b> Lucas I Luvel <b>Sala 9 e 4</b>
	22h20 23h10				
<b>QUINTA-FEIRA</b> <b>2º SEMESTRE</b>	18h50 19h40	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I</b> Lucas   Thiago   Sofia <b>TELAB + Estúdios 2, 3 e 5</b>	<b>Metodologia do Ensino do Teatro</b> Lúcia <b>Auditório</b>	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I</b> Fabio   Robson <b>Sala 2 e 4</b>	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael <b>Sala 1</b>
	19h40 20h30	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I</b> Lucas   Thiago   Sofia <b>TELAB + Estúdios 2, 3 e 5</b>	<b>Metodologia do Ensino do Teatro</b> Lúcia <b>Auditório</b>	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I</b> Fabio   Robson <b>Sala 2 e 4</b>	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael <b>Sala 1</b>

**GRADE HORÁRIA 2023  
LICENCIATURA EM TEATRO**

	20h40 21h30	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINCI</b> Lucas   Thiago   Sofia <b>TELAB + Estúdios 2, 3 e 5</b>	<b>Metodologia do Ensino do Teatro</b> Lúcia <b>Auditório</b>	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I</b> Fabio   Robson <b>Sala 2 e 4</b>	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael <b>Sala 1</b>
	21h30 22h20	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINCI</b> Lucas   Thiago   Sofia <b>TELAB + Estúdios 2, 3 e 5</b>	<b>Metodologia do Ensino do Teatro</b> Lúcia <b>Auditório</b>	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I</b> Fabio   Robson <b>Sala 2 e 4</b>	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael <b>Sala 1</b>
	22h20 23h10	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINCI</b> Lucas   Thiago   Sofia <b>TELAB + Estúdios 2, 3 e 5</b>			

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
SEXTA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Ana Paula <b>Auditório</b>	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela <b>Sala 2</b>	<b>Filosofia</b> Anderson <b>Sala 1</b>	<b>Teorias da Cena</b> Natacha <b>Sala 4</b>
	19h40 20h30	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Ana Paula <b>Auditório</b>	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela <b>Sala 2</b>	<b>Filosofia</b> Anderson <b>Sala 1</b>	<b>Teorias da Cena</b> Natacha <b>Sala 4</b>
	20h40 21h30	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Ana Paula <b>Auditório</b>	<b>Estudos do Corpo</b> Docente a definir <b>Estúdio 3</b>	<b>Psicologia da Educação</b> Hellen <b>Sala 1</b>	<b>Teorias da Cena</b> Natacha <b>Sala 4</b>



**GRADE HORÁRIA 2023  
LICENCIATURA EM TEATRO**

	21h30 22h20	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Ana Paula <b>Auditório</b>	<b>Estudos do Corpo</b> Docente a definir <b>Estúdio 3</b>	<b>Psicologia da Educação</b> Hellen <b>Sala 1</b>	<b>Teorias da Cena</b> Natacha <b>Sala 4</b>
	22h20 23h10				
<b>SEXTA-FEIRA 2º SEMESTRE</b>	18h50 19h40	<b>Língua Brasileira de Sinais</b> A definir <b>Auditório</b>	<b>História do Teatro Brasileiro</b> Jane <b>Sala 9</b>	<b>Estética</b> Jorge <b>Sala 01</b>	<b>Estágio na Comunidade II</b> Lucas I Caroline <b>Sala 2</b>
	19h40 20h30	<b>Língua Brasileira de Sinais</b> A definir <b>Auditório</b>	<b>História do Teatro Brasileiro</b> Jane <b>Sala 9</b>	<b>Estética</b> Jorge <b>Sala 01</b>	<b>Estágio na Comunidade II</b> Lucas I Caroline <b>Sala 2</b>
	20h40 21h30	<b>Língua Brasileira de Sinais</b> A definir <b>Auditório</b>	<b>História do Teatro Brasileiro</b> Jane <b>Sala 9</b>	<b>Estética</b> Jorge <b>Sala 01</b>	<b>Estágio na Comunidade II</b> Lucas I Caroline <b>Sala 2</b>
	21h30 22h20	<b>Língua Brasileira de Sinais</b> A definir <b>Auditório</b>	<b>História do Teatro Brasileiro</b> Jane <b>Sala 9</b>	<b>Estética</b> Jorge <b>Sala 01</b>	<b>Estágio na Comunidade II</b> Lucas I Caroline <b>Sala 2</b>
	22h20 23h10				

**GRADE HORÁRIA 2023  
LICENCIATURA EM TEATRO**

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
<b>SÁBADO</b> 1º SEMESTRE	8h20 9h10	<b>DISCIPLINA OPTATIVA</b>  <b>Cenografia</b> Paulo Vinícius  <b>TELAB</b>  <b>Escrita e Leitura de Textos Acadêmicos</b> Jane  <b>Sala 10</b>  <b>Teatro para crianças</b> Luvel  <b>Estúdio 3</b>			
	9h10 10h00				
	10h20 11h10				
	11h10 12h00				
<b>SÁBADO</b> 2º SEMESTRE	8h20 9h10	<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>  <b>Maquiagem</b> Paulo Vinícius  <b>Sala de Maquiagem</b>			
	9h10 10h00				
	10h20 11h10				
	11h10 12h00				