

## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2018

| DIA           | HORA           | 2º Período  | 4º Período  | 6º Período  | 8º Período   |
|---------------|----------------|---|---|---|--|
| SEGUNDA-FEIRA | 07h30<br>08h20 | Violão I<br><b>Carlos Dóro</b><br>Sala 3 bl 01              | Áreas de Atuação em Musicoterapia<br>III - Social<br><b>Rosemyriam Cunha</b><br>Sala 10 bl 01 | Pesquisa em Musicoterapia<br><b>Noemi Ansay</b><br>Sala 4 bl 01     | Música em Musicoterapia III<br><b>Clara Piazzetta</b><br>Sala 9 bl 01                              |
|               | 08h20<br>09h10 | Violão I<br><b>Carlos Dóro</b><br>Sala 3 bl 01              | Áreas de Atuação em Musicoterapia<br>III - Social<br><b>Rosemyriam Cunha</b><br>Sala 10 bl 01 | Pesquisa em Musicoterapia<br><b>Noemi Ansay</b><br>Sala 4 bl 01     | Música em Musicoterapia III<br><b>Clara Piazzetta</b><br>Sala 9 bl 01                              |
|               | 09h30<br>10h20 | Canto II<br><b>Marcia Kayser</b><br>Sala 1 bl 01            | Introdução à Prática<br>musicoterapêutica II<br><b>Carlos Dóro</b><br>Sala 10 bl 01           | Música em Musicoterapia I<br><b>Clara Piazzetta</b><br>Sala 4 bl 01 | Seminários Avançados de Pesquisa<br>em Musicoterapia II<br><b>Rosemyriam Cunha</b><br>Sala 9 bl 01 |
|               | 10h20<br>11h10 | Canto II<br><b>Marcia Kayser</b><br>Sala 1 bl 01            | Introdução à Prática<br>musicoterapêutica II<br><b>Carlos Dóro</b><br>Sala 10 bl 01           | Música em Musicoterapia I<br><b>Clara Piazzetta</b><br>Sala 4 bl 01 | Seminários Avançados de Pesquisa<br>em Musicoterapia II<br><b>Rosemyriam Cunha</b><br>Sala 9 bl 01 |
|               | 11h10<br>12h00 | Anatomofisiologia<br><b>Carlos Mosquera</b><br>Sala 1 bl 01 | Introdução à Prática<br>musicoterapêutica II<br><b>Carlos Dóro</b><br>Sala 10 bl 01           | Música em Musicoterapia I<br><b>Clara Piazzetta</b><br>Sala 4 bl 01 | Prática Musicoterapêutica II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b><br>Sala 9 bl 01                     |
|               | 12h00<br>12h50 | Anatomofisiologia<br><b>Carlos Mosquera</b><br>Sala 1 bl 01 |   | Música em Musicoterapia I<br><b>Clara Piazzetta</b><br>Sala 4 bl 01 | Prática Musicoterapêutica II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b><br>Sala 9 bl 01                     |

## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2018

| DIA         | HORA           | 2º Período  | 4º Período  | 6º Período   | 8º Período     |
|-------------|----------------|---|---|--|----------------|
| TERÇA-FEIRA | 07h30<br>08h20 | Teoria da Música<br><b>Aglaê Frigeri</b><br>Sala 4 bl 01                  | Violão e Voz II<br><b>Lydio Roberto</b><br>Sala 3 bl 01                                     | Antropologia<br><b>Bernadete Franco</b><br>Sala 9 bl 1             | <b>Estágio</b> |
|             | 08h20<br>09h10 | Teoria da Música<br><b>Aglaê Frigeri</b><br>Sala 4 bl 01                  | Violão e Voz II<br><b>Lydio Roberto</b><br>Sala 3 bl 01                                     | Antropologia<br><b>Bernadete Franco</b><br>Sala 9 bl 01            | <b>Estágio</b> |
|             | 09h30<br>10h20 | Pesquisa e Improvisação Sonora II<br><b>Lydio Roberto</b><br>Sala 4 bl 01 | Percussão II<br><b>Aglaê Frigeri</b><br>Sala 3 bl 01  | Pesquisa em Musicoterapia<br><b>Noemi Ansay</b><br>Sala 9 bl 01    | <b>Estágio</b> |
|             | 10h20<br>11h10 | Pesquisa e Improvisação Sonora II<br><b>Lydio Roberto</b><br>Sala 4 bl 01 | Percussão II<br><b>Aglaê Frigeri</b><br>Sala 3 bl 01  | Pesquisa em Musicoterapia<br><b>Noemi Ansay</b><br>Sala 9 bl 01    | <b>Estágio</b> |
|             | 11h10<br>12h00 | Área de atuação II: educacional<br><b>Noemi Ansay</b><br>Sala 4 bl 01     | Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I<br><b>Sheila Beggato</b><br>Sala 10 bl 01 | Acústica Fisiológica<br><b>Ana Maria de Barros</b><br>Sala 9 bl 01 | <b>Estágio</b> |
|             | 12h00<br>12h50 | Área de atuação II: educacional<br><b>Noemi Ansay</b><br>Sala 4 bl 01     | Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I<br><b>Sheila Beggato</b><br>Sala 10 bl 01 | Acústica Fisiológica<br><b>Ana Maria de Barros</b><br>Sala 9 bl 01 | <b>Estágio</b> |

## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2018

| DIA          | HORA           | 2º Período<br>OPTATIVAS <sup>1</sup>   | 4º Período<br>OPTATIVAS  | 6º Período<br>OPTATIVAS  | 8º Período<br>OPTATIVAS   |
|--------------|----------------|--|--|--|---|
| QUARTA-FEIRA | 07h30<br>09h10 | Antropologia das Formas Expressivas<br>Bernadete Franco<br>Sala 10 BI 01<br><br>Expressão Corporal<br>Gislaine Vagetti<br>Sala 6 bloco 02  | Antropologia das Formas Expressivas<br>Bernadete Franco<br>Sala 10 BI 01<br><br>Expressão Corporal<br>Gislaine Vagetti<br>Sala 6 bloco 02  | Antropologia das Formas Expressivas<br>Bernadete Franco<br>Sala 10 BI 01<br><br>Expressão Corporal<br>Gislaine Vagetti<br>Sala 6 bloco 02  | Antropologia das Formas Expressivas<br>Bernadete Franco<br>Sala 10 BI 01<br><br>Expressão Corporal<br>Gislaine Vagetti<br>Sala 6 bloco 02   |
|              | 09h30<br>11:10 | Antropologia das Formas Expressivas<br>Bernadete Franco<br>Sala 10 BI 01<br><br>Piano Popular - A<br>Camila Figueiredo<br>Sala de Pianos – BI 01<br><br>Escrita de artigo científico<br>Gislaine Vagetti<br>Sala 4 bl 01 | Antropologia das Formas Expressivas<br>Bernadete Franco<br>Sala 10 BI 01<br><br>Piano Popular - A<br>Camila Figueiredo<br>Sala de Pianos – BI 01<br><br>Escrita de artigo científico<br>Gislaine Vagetti<br>Sala 4 bl 01 | Antropologia das Formas Expressivas<br>Bernadete Franco<br>Sala 10 BI 01<br><br>Piano Popular - A<br>Camila Figueiredo<br>Sala de Pianos – BI 01<br><br>Escrita de artigo científico<br>Gislaine Vagetti<br>Sala 4 bl 01 | Antropologia das Formas Expressivas<br>Bernadete Franco<br>Sala 10 BI 01<br><br>Piano Popular - A<br>Camila Figueiredo<br>Sala de Pianos – BI 01<br><br>Escrita de artigo científico<br>Gislaine Vagetti<br>Sala 10 bl 01 |
|              | 11h10<br>12h50 | Piano Popular - B<br>Camila Figueiredo<br>Sala de Pianos – BI 01<br><br>Distúrbios da Comunicação<br>Ana Maria de Barros<br>Sala 10 BI 01  | Piano Popular - B<br>Camila Figueiredo<br>Sala de Pianos – BI 01<br><br>Distúrbios da Comunicação<br>Ana Maria de Barros<br>Sala 10 BI 01  | Piano Popular - B<br>Camila Figueiredo<br>Sala de Pianos – BI 01<br><br>Distúrbios da Comunicação<br>Ana Maria de Barros<br>Sala 10 BI 01  | Piano Popular - B<br>Camila Figueiredo<br>Sala de Pianos – BI 01<br><br>Distúrbios da Comunicação<br>Ana Maria de Barros<br>Sala 10 BI 01   |

<sup>1</sup> A inscrição nas disciplinas optativas é feita com o (a) professor (a) na primeira aula e depois é efetivada na Secretaria Acadêmica, por meio de edital emitido pela Coordenação de Curso.

## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2018

| DIA                 | HORA           | 2º Período   | 4º Período   | 6º Período   | 8º Período  |
|---------------------|----------------|--|--|--|---|
| <b>QUINTA-FEIRA</b> | 07h30<br>08h20 | Iniciação à Percussão<br><b>Aglaê Frigeri</b><br>Sala 03 bl 01 | Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I<br><b>Sheila Beggiato</b><br>Sala 10 bl 01 | Antropologia<br><b>Bernadete Grillo</b><br>Sala 09 bl 01       | Políticas Públicas e Musicoterapia<br><b>Noemi Ansay</b><br>Sala 04 bl 01 |
|                     | 08h20<br>09h10 | Iniciação à Percussão<br><b>Aglaê Frigeri</b><br>Sala 03 bl 01 | Teorias, técnicas e abordagens de musicoterapia I<br><b>Sheila Beggiato</b><br>Sala 10 bl 01 | Antropologia<br><b>Bernadete Grillo</b><br>Sala 09 bl 01       | Políticas Públicas e Musicoterapia<br><b>Noemi Ansay</b><br>Sala 04 bl 01 |
|                     | 09h30<br>10h20 | Anatomofisiologia<br><b>Carlos Mosquera</b><br>Sala 05 bl 01   | História Social da Música<br><b>Lydio Roberto</b><br>Sala 09 bl 01                           | Processo Grupal II<br><b>Sheila Beggiatto</b><br>Sala 10 bl 01 | Técnicas de Improvisação Musical<br><b>Mariana Arruda</b><br>Sala 3 bl 01 |
|                     | 10h20<br>11h10 | Anatomofisiologia<br><b>Carlos Mosquera</b><br>Sala 05 bl 01   | História Social da Música<br><b>Lydio Roberto</b><br>Sala 09 bl 01                           | Processo Grupal II<br><b>Sheila Beggiatto</b><br>Sala 10 bl 01 | Técnicas de Improvisação Musical<br><b>Mariana Arruda</b><br>Sala 3 bl 01 |
|                     | 11h10<br>12h00 |  | História Social da Música<br><b>Lydio Roberto</b><br>Sala 09 bl 01                           | Violão e Harmonia II<br><b>Mariana Arruda</b><br>Sala 3 bl 01  | Prática Musicoterapêutica II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b>            |
|                     | 12h00<br>12h50 |  | História Social da Música<br><b>Lydio Roberto</b><br>Sala 09 bl 01                           | Violão e Harmonia II<br><b>Mariana Arruda</b><br>Sala 3 bl 01  | Prática Musicoterapêutica II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b>            |

## HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2018

| DIA                | HORA           | 2º Período  | 4º Período  | 6º Período  | 8º Período   |
|--------------------|----------------|---|---|---|--|
| <b>SEXTA-FEIRA</b> | 07h30<br>08h20 | Pedagogias em Educação Musical<br><b>Liliane Oliveira</b><br>Sala 01 Bl 1 | Técnicas Psicoterápicas<br><b>Perci Klein</b><br>Sala 9 bl 01 | Orientação Estágio de Atuação II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b><br>Estágio de Atuação II (B)<br><b>Carlos Dóro</b>     | Estágio  |
|                    | 08h20<br>09h10 | Pedagogias em Educação Musical<br><b>Liliane Oliveira</b><br>Sala 01 Bl 1 | Técnicas Psicoterápicas<br><b>Perci Klein</b><br>Sala 9 bl 01 | Orientação Estágio de Atuação II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b><br>Estágio de Atuação II (B)<br><b>Carlos Dóro</b>     | Estágio  |
|                    | 09h30<br>10h20 | Metodologia de Pesquisa<br><b>Gislaine Vagetti</b><br>Sala 01 Bl 1        | Técnicas Psicoterápicas<br><b>Perci Klein</b><br>Sala 9 bl 01 | Orientação Estágio de Atuação II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b><br>Estágio de Atuação II (B)<br><b>Carlos Dóro</b>     | Estágio  |
|                    | 10h20<br>11h10 | Metodologia de Pesquisa<br><b>Gislaine Vagetti</b><br>Sala 01 Bl 1        | Técnicas Psicoterápicas<br><b>Perci Klein</b><br>Sala 9 bl 01 | Orientação Estágio de Atuação II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b><br>Estágio de Atuação II (B)<br><b>Carlos Dóro</b>     | Estágio  |
|                    | 11h10<br>12h00 | Psicologia do Desenvolvimento<br><b>Perci Klein</b><br>Sala 05 bl 1       |   | Orientação Estágio de Atuação II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b><br><br>Estágio de Atuação II (B)<br><b>Carlos Dóro</b> | Prática Musicoterapêutica II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b><br>Sala 4 bl 01 |
|                    | 12h00<br>12h50 | Psicologia do Desenvolvimento<br><b>Perci Klein</b><br>Sala 05 bl 1       |   | Orientação Estágio de Atuação II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b>  | Prática Musicoterapêutica II<br><b>Profs. Musicoterapeutas</b><br>Sala 4 bl 01 |



# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 2º SEMESTRE DE 2018

Coordenação do Curso Profª Mariana Arruda - [coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br](mailto:coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br)

Coordenação de Estágios: Profª Ana Maria de Barros - [mt.estagios@gmail.com](mailto:mt.estagios@gmail.com)

Coordenação do CAEMT: Profª Clara Piazzeta e Profª Rosemyriam Cunha - [caemt.info@unespar.edu.br](mailto:caemt.info@unespar.edu.br)

Grupo da Coordenação no Facebook

<https://www.facebook.com/groups/musicoterapiafap/>