

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2018

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	7º PERÍODO
SEGUNDA-FEIRA	07h30 08h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO CRISTIANE WOSNIAK SALA 02 - BLOCO I	PRÁTICA DE PESQUISA I GLÁDIS TRIDAPALLI ESTÚDIO 5-TELAB		ANTROPOLOGIA DO CORPO SIDINALVA WAWZYNIAK SALA DE PROJEÇÃO
	08h20 09h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO CRISTIANE WOSNIAK SALA 02 - BLOCO I	PRÁTICA DE PESQUISA I GLÁDIS TRIDAPALLI ESTÚDIO 5-TELAB		ANTROPOLOGIA DO CORPO SIDINALVA WAWZYNIAK SALA DE PROJEÇÃO
	09h30 10h20	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I CINTHIA KUNIFAS/PSS1 ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA I GLÁDIS TRIDAPALLI ESTÚDIO 5-TELAB	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V ROSANE GONÇALVES/MARILA VELLOSO/ SALA 6 BLOCO II	ESTÉTICA ANDERSON BOGEEA SALA DE PROJEÇÃO
	10h30 11h10	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I CINTHIA KUNIFAS/PSS1 ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA I GLÁDIS TRIDAPALLI ESTÚDIO 5-TELAB	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V ROSANE GONÇALVES/MARILA VELLOSO/ SALA 6 BLOCO II	ESTÉTICA ANDERSON BOGEEA SALA DE PROJEÇÃO
	11h10 12h00	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I CINTHIA KUNIFAS/PSS1 ESTÚDIO 3-TELAB	HORA 11h10 – 12h50 11h10 –	MATÉRIAS OPTATIVAS OFERTADAS 1. CRÍTICA DE DANÇA - CRISTIANE WOSNIAK SALA 02 - BLOCO I	

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2018

			12h50	2. EDUCAÇÃO SOMÁTICA II – MARILA VELLOZO ESTÚDIO 5-TELAB
				3. FIGURINO E MAQUIAGEM DANÇA – MÁRCIA MORAES E AMÁBILIS DE JESUS SALA DE MAQUIAGEM
			11h10 – 12h50	4. DANÇA CLÁSSICA V – SABRINA ORTOLAN ESTÚDIO 1-TELAB
	12h00 12h50	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I CINTHIA KUNIFAS/PSS1 ESTÚDIO 3-TELAB	11h10 – 12h50	5 - TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV – GIANCARLO MARTINS SALA DE PROJEÇÃO

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2018

*UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA – 19 ÀS 22 - ESTÚDIO 3 das 19às 22h

DIA	HORA	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO
TERÇA-FEIRA	07h30 08h20	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PERCI KLEIN SALA 02 - BLOCO I	COMPORTAMENTO MOTOR ANDREA SERIO SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I RENATA ROEL/CINTHIA ANDRADE/ROSANE GONÇALVES/MABILE BORSATTO/PSS1	LIBRAS EDEN VELOSO SALA DE MAQ BLOCO II
	08h20 09h10	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PERCI KLEIN SALA 02 - BLOCO I	COMPORTAMENTO MOTOR ANDREA SERIO SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I RENATA ROEL/CINTHIA ANDRADE/ROSANE GONÇALVES/MABILE BORSATTO/PSS1	LIBRAS EDEN VELOSO SALA DE MAQ BLOCO II
	09h30 10h20	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA SALA 02 - BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III GLADIS TRIDAPALLI /MABILE BORSATTO ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V ROSE ROCHA/ RENATA ROEL ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB
	10h30 11h10	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA SALA 02 - BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III GLADIS TRIDAPALLI / /MABILE	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V ROSE ROCHA/ RENATA ROEL ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2018

			BORSATTO ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB		ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB
	11h10 12h00	LIBRAS EDEN VELOSO SALA 02 - BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III GLADIS TRIDAPALLI/ MABILE BORSATTO ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V ROSE ROCHA/ RENATA ROEL ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB
	12h00 12h50	LIBRAS EDEN VELOSO SALA 02 - BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III GLADIS TRIDAPALLI /MABILE BORSATTO ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V ROSE ROCHA/ RENATA ROEL ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) GIANCARLO MARTINS ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2018

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO
QUARTA-FEIRA	07h30 08h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO CRISTIANE WOSNIAK SALA 06 - BLOCO II	COMPORTAMENTO MOTOR ANDREA SERIO SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I ESTÁGIO SUPERVISIONADO I RENATA ROEL/CINTHIA ANDRADE/ROSANE GONÇALVES/MABILE BORSATTOPSS1 ESTÚDIO 1, 2, 4, 5 -TELAB	ANTROPOLOGIA DO CORPO SIDINALVA WAWZYNIAK SALA 9 BLOCO 1
	08h20 09h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO CRISTIANE WOSNIAK SALA 06 - BLOCO II	COMPORTAMENTO MOTOR ANDREA SERIO SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I CINTHIA ANDRADE, RENATA ROEL ESTÚDIO 1,2,4,5-TELAB	ANTROPOLOGIA DO CORPO SIDINALVA WAWZYNIAK SALA 9 BLOCO 1
	09h30 10h20	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO GIANCARLO MARTINS SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL MARLETE S. DOS ANJOS SALA 1 BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V ROSANE GONÇALVES/MARILA VELLOSO SALA6 BLOCO II	ESTÉTICA ANDERSON BOGEA SALA DE PROJEÇÃO
	10h30 11h10	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO GIANCARLO MARTINS SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL MARLETE S. DOS ANJOS SALA 1 BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V ROSANE GONÇALVES/MARILA	ESTÉTICA ANDERSON BOGEA SALA DE PROJEÇÃO

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2018

				VELLO SALA6 BLOCO II	
	11h10 12h00		HORA	MATÉRIAS OPTATIVAS OFERTADAS	
			11h10 – 12h50	1. CRÍTICA DE DANÇA - CRISTIANE WOSNIAK SALA 02 - BLOCO I	
			11h10 – 12h50	2. EDUCAÇÃO SOMÁTICA II- MARILA VELLOZO ESTÚDIO 5-TELAB	
	12h00 12h50		11h10 – 12h50	3. FIGURINO E MAQUIAGEM DANÇA – MÁRCIA MORAES E AMÁBILIS DE JESUS SALA DE MAQUIAGEM	
			11h10 – 12h50	4. DANÇA CLÁSSICA V – SABRINA ORTOLAN ESTÚDIO 1-TELAB	
		11h10 – 12h50	4. TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV – GIANCARLO MARTINS SALA DE PROJEÇÃO		

***UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA – 19 ÀS 22 - ESTÚDIO 3 E 2 TELAB**

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2018

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	7º PERÍODO
QUINTA-FEIRA	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL MARLETE S. DOS ANJOS SALA 1 BLOCO I	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS PAULO PEREIRA SALA 4 BLOCO 1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III SALA 6 BLOCO II ESTUDIO 2 TELAB SALA DE MAQUIAGEM
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL MARLETE S. DOS ANJOS SALA 1 BLOCO I	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS PAULO PEREIRA SALA 4 BLOCO 1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III SALA 6 BLOCO II ESTUDIO 2 TELAB SALA DE MAQUIAGEM
	09h30 10h20	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3-TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III ELKE SIDLER/RENATA ROEL ESTÚDIO 1- TELAB	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II MARILA VELLOSO ESTÚDIO 5- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III ESTUDIO 2 TELAB
	10h30 11h10	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III ELKE SIDLER/RENATA ROEL	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II MARILA VELLOSO ESTÚDIO 5- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III ESTUDIO 2 TELAB

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2018

		ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÚDIO 1- TELAB		
	11h10 12h00	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3- TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III ELKE SIDLER/RENATA ROEL ESTÚDIO 1- TELAB	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II MARILA VELLOSO ESTÚDIO 5- TELAB	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 01, 02 e 04 (TELAB)
	12h00 12h50	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3- TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III ELKE SIDLER/RENATA ROEL ESTÚDIO 1- TELAB	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II MARILA VELLOSO ESTÚDIO 5- TELAB	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 02 e 04 (TELAB)

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2018

*Projeto de extensão LIMITES- 17 às 19 - ESTÚDIO 1 ou 3 TELAB

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	7º PERÍODO	
SEXTA-FEIRA	07h30 08h20	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PERCI KLEIN SALA 02 - BLOCO I	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS PAULO PEREIRA SALA 4 BLOCO 1	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)	
	08h20 09h10	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PERCI KLEIN SALA 02 - BLOCO I	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS PAULO PEREIRA SALA 4 BLOCO 1	NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)	
	HORA	OPTATIVAS				
	9h30 12h50	1. Tópicos Especiais em Dança V PSS1 ESTÚDIO 3- TELAB (INSCRIÇÕES SOMENTE EM ABRIL-AGUARDANDO ENTRADA DO PROFESSOR APROVADO)				
		2. Dança Clássica I – SCHEILA MAÇANEIRO – SALA 6-BLOCOII				
3. Ensino e aprendizagem da dança clássica I CINTHIA ANDRADE- SALA DE PROJEÇÃO						
4. Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade I ANDRÉA SÉRIO SALA 1-BLOCO I						
		5. HISTÓRIA DAS ARTES NO PARANA – ROSEMEIRE ODAHARA SALA 09 – BLOCO I				

* Observação: Devido a trâmites administrativos do Colegiado poderá haver troca de professores responsáveis por algumas das disciplinas ofertadas.