

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SEGUNDA	13:30	CULTURA E IDENTIDADE DOP EDISON MERCURI MAQUIAGEM	CENOGRAFIA (DOP) * PAULO VINICIUS SALA 4 BL 2	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA PAULO BISCAIA SALA 01 BL 01	TCC PRAT DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 3, 4, 5 E TELAB
SEGUNDA	15:30	CULTURA E IDENTIDADE DOP EDISON MERCURI MAQUIAGEM	EXPRESSÃO VOCAL CANTO CORAL ANDRÉ RICARDO SL MUSICALIZAÇÃO		TCC PRAT DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 3, 4, 5 E TELAB
SEGUNDA	17:10	EXP. VOCAL - VOZ FALADA ELVIRA SALA 1 BL 1 + SALA6 BL 2	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA MARCOS CAMARGO SL 2 BI	OFICINA DE MÚSICA EDERSON MARQUES SL MUSICALIZAÇÃO	TCC PRAT DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 3, 4, 5 E TELAB

**CULTURA E IDENTIDADE SERÁ SUBSTITUIDA POR DESIGN CÊNICO NO SEGUNDO SEMESTRE NO MESMO HORÁRIO \*no segundo semestre cenografia será no ultimo horário**

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
TERÇA	13:30	LAB FORM DE ATUAÇÃO/LAB FORM DIREÇÃO	ESTUDOS DA PERFORMANCE AMABILIS DE JESUS SL 4 BII	FORMAS ÉPICAS E DRAMATICAS MARCIO MATTANA/STELA FISHER SALA 2 BL 1	TCC- PRAT. DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB
TERÇA	15:30	LUCIANA / PAULO BISCAIA ESTUDIO 3 TELAB /SALA 6 BL II		TEATRO BRASILEIRO Stela SALA 2 BI	
TERÇA	17:10	TEORIAS DA CENA <b>SEM PROFESSOR</b> SL 2 BI	PINC II ADRIANO, MARCIO E PAULO ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB *	SONOPLASTIA DOP ULISSES GALETTO SI MULTIMEIOS+ TELAB	SPD ANDERSON BOGEA SALA1 B1

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
QUARTA	13:30	LAB FORM DE ATUAÇÃO/LAB FORM DIREÇÃO LUCIANA / FRANCISCO ESTUDIO 3 TELAB /SALA 6 BL II	E. A. C. FUND. DE DRAMATURGIA MARCIO MATTANA SL 2 BL I	PINC III ADRIANO/SUELI ARAÚJO/S/ <b>PROFESSOR</b>	MAQUIAGEM E FIGURINO AMABILIS E MARCIA MORAES SALA DE MAQUIAGEM
QUARTA	15:30		E. A. C. FUND. DE DRAMATURGIA MARCIO MATTANA SL 2 BL I	ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB PINC III	CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO AMABILIS E ? SALA DE MAQUIAGEM
QUARTA	17:10	IMPROVISAZÃO E JOGOS / TEATRO DE ANIMAÇÃO ANA FABRÍCIO/ <b>SEM PROFESSOR</b> /FÁBIO MEDEIROS SALA 6 BII/ SALA DE MODELAGEM BL II	FIGURINO AMABILIS SALA 4 BL II	MAQUIAGEM MARCIA MORAES SALA DE MAQUIAGEM	MULTIMIDIA E CENA LUCIANA SL DE PROJEÇÃO E SL DE MULTIMEIOS B2

**FUNDAMENTOS DE DRAMATURGIA SERÁ OFERTADA EXCEPCIONALMENTE EM CARÁTER SEMESTRAL EM 2018 - 1**

DIA	HORA INICIO	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
QUINTA	13:30	METODOL DA PESQUISA /TEXTO ACADÊMICO MERCURI/AMABILIS SALA 2 B1	ESTUDOS DO CORPO ELKE ESTÚDIO 3 TELAB	PINC III	PRODUÇÃO E ÉTICA * MARCIA MORAES SALA 1 b1
QUINTA	15:30	LABORÁTORIO DE ESTUDOS DO CORPO ELKE SIEDLER ESTUDIO 3 TELAB	HIST DAS ASTES CÊNICAS SEC XX E XXI STELA SL 2 BI	ADRIANO/SUELI ARAÚJO/ ? ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB	PRODUÇÃO E ÉTICA * MARCIA MORAES SALA 1 b1
QUINTA	17:10	HIST. DAS ARTES CÊNICAS I STELA FISHER	E.A.C. III FUND DE DIREÇÃO SUELI ARAÚJO SALA 3	LAB DE INVEST DO CORPO ELKE SIEDLER SL 6 BLOCO 2	TCC PRÁT DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1,2,4,5 E TELAB

**EST. CRÍTICOS: ARTE E LINGUAGEM SERÁ MINISTRADA PELO PROFESSOR FRANCISCO NO SEGUNDO SEMESTRE NO HORÁRIO E SALA DE PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA**

DIA	HORA INICIO	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SEXTA	13:30	LIBRAS DOP EDER 1º SEMESTRE 2 BL 1	EXP. VOCAL VOZ FALADA II ROSEMARY BRACK/ MERCURI	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA PAULO BISCAIA SALA 01 BL 01	TCC- PRAT. DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB
SEXTA	15:30	HISTORIA DAS ARTES (DOP) ROSEMEIRE ODAHARA SL 2 BL 1	PINC II ADRIANO, MARCIO, PAULO BISCAIA	TÓPICOS EM ARTE E CULTURA STENIO ESTUDIO 3	
SEXTA	16:20				
SEXTA	17:10	HISTORIA DAS ARTES (DOP) ROSEMEIRE ODAHARA SL 2 BL 2	ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB PINC III	TÓPICOS EM ARTE E CULTURA STENIO ESTUDIO 3	

**SOCIOLOGIA DA ARTE SERÁ OFERTADA NO SEGUNDO SEMESTRE NO HORÁRIO DE HISTORIA DAS ARTES - TÓPICOS EM ARTE E CULTURA SERÁ OFERTA SOMENTE NO PRIMEIRO SEMESTE**

DIA	HORA INICIO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SÁBADO	07:30			
	08:20	ILUMINAÇÃO NADIA LUCIANI	ILUMINAÇÃO NADIA LUCIANI	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 4, 5
SÁBADO	10:30	TELAB	TELAB	
	11:10	ESTUDIO 3	ESTUDIO 3	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM
	12:20			ESTÚDIOS 1, 2, 4, 5
	13:00			