

GRADE HORÁRIA – BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR – 2026 (2º SEMESTRE)

SEGUNDA-FEIRA	1ª Série	2ª Série	3ª Série	4ª Série
13h30-15h10	Rítmica II (Vina) Sala 3 – Bloco 1	Filosofia da Música (Allan) Sala 4 – Bloco 1	Análise Musical II (Sérgio) Sala 9 – Bloco 1	
15h30-17h10	Iniciação à Percussão (Vina) Sala 3 – Bloco 1	Percepção Musical IV (Sérgio) Sala 9 – Bloco 1	Instrumentação e Orquestração (Rael) Sala 10 – Bloco 1	
17h10-18h50		Música e Tecnologia I (Rael) LabMusTec	Música no Paraná I (André) Sala 10 – Bloco 1	

TERÇA-FEIRA	1ª Série	2ª Série	3ª Série	4ª Série
13h30-15h10	Metodologia da Pesquisa (Laize) Sala 9 – Bloco 1	Fundamentos em História e Música IV (Sérgio) Sala 10 – Bloco 1	Composição I (Daniel) Sala 7 - Bloco 1	
15h30-17h10	Teoria II (Daniel) Sala 5 – Bloco 1	Pesquisa em Música (Laize) Sala 9 – Bloco 1	ACE IV (Sérgio) Sala 3 – Bloco 1	
17h10-18h50				

QUARTA-FEIRA	1ª Série	2ª Série	3ª Série	4ª Série
13h30-15h10	Canto Coral II (Lucas) Auditório	Sociologia da Música II (Laize) Sala 9 – Bloco 1	Harmonia IV (Luciano) Sala 10 – Bloco 1	
15h30-17h10	Etnomusicologia II (Allan) Sala 4 – Bloco 1	Harmonia II (Luciano) Sala 10 – Bloco 1	Seminário de Pesquisa em Música II (Laize) Sala 9 – Bloco 1	Arranjo Musical II (Sérgio) Sala 3 – Bloco 1
17h10-18h50			Música Contemporânea (Sérgio) Sala 9 – Bloco 1	

--	--	--	--	--

QUINTA-FEIRA	OPTATIVAS
13h30-15h10	Violão VI (Luciano) Sala 10 – Bloco 1 Flauta II (Plínio) Sala 4 – Bloco 1
15h30-17h10	Guitarra Elétrica II (Bernardo) Sala 3 – Bloco 1 Etnomusicologia III (Plínio) Sala 4 – Bloco 1
17h10-18h50	Produção Fonográfica II (Bernardo) Estúdio Piano Popular I (Alexy) Sala 6 – Bloco 1

SEXTA-FEIRA	1ª Série	2ª Série	3ª Série	4ª Série
13h30-15h10	Fundamentos em História e Música II (Daniel) Sala 1 – Bloco 1	Música na América Latina I (Plínio) Sala 4 – Bloco 1		ACE VI (Vina) Sala 3 – Bloco 1
15h30-17h10	Percepção II (Daniel) Sala 1 – Bloco 1	ACE II (Alexy) Sala 3 – Bloco 1		
17h10-18h50				