

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2025

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
SEGUNDA-FEIRA	07h30 08h20	Epistemologia da Musicoterapia Sheila Beggiato (Sala 09)	Teclado Funcional Nathalia Lange (Sala de Pianos) Turma A	Prática Musicoterapêutica I Iara Iarema (Sala 05) Turma B	
	08h20 09h10	Epistemologia da Musicoterapia Sheila Beggiato (Sala 09)	Teclado Funcional Nathalia Lange (Sala de Pianos) Turma A	Prática Musicoterapêutica I Iara Iarema (Sala 05) Turma B	
	09h30 10h20	Rítmica Nathalia Lange (Sala 07)	Técnicas da Musicoterapia Sheila Beggiato (Sala 02)	Antropologia Contemporânea Sidinalva Wawzyniak (Sala 10 – bloco 02)	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I Pierângela Simões (Sala 09 – bloco 02)
	10h20 11h10	Rítmica Nathalia Lange (Sala 07)	Técnicas da Musicoterapia Sheila Beggiato (Sala 02)	Antropologia Contemporânea Sidinalva Wawzyniak (Sala 10 – bloco 02)	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I Pierângela Simões (Sala 09 – bloco 02)
	11h10 12h00	Psicoacústica Pierângela Simões (Sala 09 – bloco 02)	Percussão Nathalia Lange (Sala 03) Turma A José Navarro (Sala 07) Turma B	História Social da Música Rodrigo Vicente (Sala 10 – bloco 02)	
	12h00 12h50	Psicoacústica Pierângela Simões (Sala 09 – bloco 2)	Percussão Nathalia Lange (Sala 03) Turma A José Navarro (Sala 07) Turma B	História Social da Música Rodrigo Vicente (Sala 10 – bloco 02)	

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2025

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
TERÇA-FEIRA	07h30 08h20	Epistemologia da Musicoterapia Sheila Beggiato (Sala 04)	Introdução à Prática musicoterapêutica I Iara Iarema (Sala 07)	Teorias e Abordagens Psicológicas Hellen Amaral (Sala 09)	Música e Musicoterapia II Hermes Soares (Sala 10)
	08h20 09h10	Epistemologia da Musicoterapia Sheila Beggiato (Sala 04)	Introdução à Prática musicoterapêutica I Iara Iarema (Sala 07)	Teorias e Abordagens Psicológicas Hellen Amaral (Sala 09)	Música e Musicoterapia II Hermes Soares (Sala 10)
	09h30 10h20	Canto I Andressa Dias Arndt (Sala 07)	Neurociências Carlos Mosquera (Sala 09 – bloco 02)	Antropologia Contemporânea Sidinalva Wawzyniak (Sala 10 – bloco 02)	Orientação Estágio III Iara Iarema (Sala 05) Turma A Hermes Soares (Sala 02) Turma B
	10h20 11h10	Canto I Andressa Dias Arndt (Sala 07)	Neurociências Carlos Mosquera (Sala 09 – bloco 02)	Antropologia Contemporânea Sidinalva Wawzyniak (Sala 10 – bloco 02)	Orientação Estágio III Iara Iarema (Sala 05) Turma A Hermes Soares (Sala 02) Turma B
	11h10 12h00	Anatomofisiologia Carlos Mosquera (Sala 09 – bloco 02)	Violão e Voz I José Navarro (Sala 07) Turma A Lucas Franco (Sala 4) Turma B	História Social da Música Rodrigo Vicente (Sala 10 – bloco 02)	
	12h00 12h50	Anatomofisiologia Carlos Mosquera (Sala 09 – bloco 02)	Violão e Voz I José Navarro (Sala 07) Turma A Lucas Franco (Sala 4) Turma B	História Social da Música Rodrigo Vicente (Sala 10 - bloco 02)	

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2025

DIA	HORA	OPTATIVAS ¹ PARA TODOS OS PERÍODOS
QUARTA-FEIRA	07h30 09h10	Apreciação e estrutura de formas musicais – Nathalia Lange (Sala 07)
		Bioestatística e Epidemiologia – Hellen Amaral (Sala 02)
	9h30 11h10	Piano popular II - Nathalia Lange (Sala de pianos)
		Fundamentos da Educação Especial – Hellen Amaral (Sala 02)
	11h10 12h50	Psicopatologia II – Hellen Amaral (Sala 02)

OBRIGATÓRIA PARA PRIMEIRA SÉRIE

DIA	HORA	1º Período
QUARTA-FEIRA	11h10 12h50	Pedagogias em Educação Musical Nathalia Lange (Sala 07)

¹ A inscrição nas disciplinas optativas é feita conforme Edital publicado pela Coordenação de Curso.
Grade horária sujeita a alterações

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2025

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
QUINTA-FEIRA	07h30 08h20	Redação Acadêmica Gislaine Vagetti (Sala 09)	Musicoterapia, prática clínica e saúde Iara Iarema (Sala 02)		Prática Musicoterapêutica III José Navarro Turma D (Sala 05)
	08h20 09h10	Redação Acadêmica Gislaine Vagetti (Sala 09)	Musicoterapia, prática clínica e saúde Iara Iarema (Sala 02)		Prática Musicoterapêutica III José Navarro Turma D (Sala 05)
	09h30 10h20	Consciência Corporal Gislaine Vagetti (Sala 07)	Neurociências Carlos Mosquera (Sala 09 – bloco 02)	Linguagem, Fala e Voz Ana Maria de Barros (Sala 04)	Prática Musicoterapêutica III Iara Iarema (Sala 01) Turma A José Navarro (Sala 05) Turma B Rosemyriam Cunha (Sala 02) Turma C
	10h20 11h10	Consciência Corporal Gislaine Vagetti (Sala 07)	Neurociências Carlos Mosquera (Sala 09 – bloco 02)	Linguagem, Fala e Voz Ana Maria de Barros (Sala 04)	Prática Musicoterapêutica III Iara Iarema (Sala 01) Turma A José Navarro (Sala 05) Turma B Rosemyriam Cunha (Sala 02) Turma C
	11h10 12h00	Anatomofisiologia Carlos Mosquera (Sala 09 – bloco 02)	Introdução à Prática musicoterapêutica I Iara Iarema (Sala 04)	Violão e Harmonia José Navarro (Sala 07) Turma A Lucas Franco (Sala 03) Turma B	
	12h00 12h50	Anatomofisiologia Carlos Mosquera (Sala 09 – bloco 02)		Violão e Harmonia José Navarro (Sala 07) Turma A Lucas Franco (Sala 03) Turma B	

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2025

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
SEXTA-FEIRA	07h30 08h20	Escrita Musical Nathalia Lange (Sala 07)		Prática Musicoterapêutica I Iara Iarema (Sala 05) Turma A José Navarro (Sala 02) Turma C	
	08h20 09h10	Escrita Musical Nathalia Lange (Sala 07)		Prática Musicoterapêutica I Iara Iarema (Sala 05) Turma A José Navarro (Sala 02) Turma C	
	09h30 10h20	Pesquisa e Improvisação Sonora I José Navarro (Sala 07)	Percepção Musical I Nathalia Lange (Sala 09)		Orientação Estágio III Iara Iarema (Sala 05) Turma D Hermes Soares (Sala 02) Turma C
	10h20 11h10	Pesquisa e Improvisação Sonora I José Navarro (Sala 07)	Percepção Musical I Nathalia Lange (Sala 09)		Orientação Estágio III Iara Iarema (Sala 05) Turma D Hermes Soares (Sala 02) Turma C
	11h10 12h00	Iniciação ao Violão José Navarro (Sala 07) Turma A Lucas Franco (Sala 04) Turma B	Teclado Funcional Nathalia Lange (Sala de Pianos) Turma B		
	12h00 12h50	Iniciação ao Violão José Navarro (Sala 07) Turma A Lucas Franco (Sala 04) Turma B	Teclado Funcional Nathalia Lange (Sala de Pianos) Turma B		

Coordenação do Curso Prof.^a Andressa Dias Arndt - coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br