

S E G U N D A - F E I R A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	História da Dança I* Docente: Mateus Scota Sala 1 (SEDE - bloco 1) <i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>		Estágio Supervisionado II Docente: Daniella Nery Estúdio 2 (SEARC)	
	08h20 09h10	História da Dança I* Docente: Mateus Scota Sala 1 (SEDE - bloco 1) <i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>		Estágio Supervisionado II Docente: Daniella Nery Estúdio 2 (SEARC)	
	09h30 10h20	Laboratório de Investigação Movimento II Docentes: Mariana Hilda e Ludmila Veloso Estúdio 3 (SEARC)	Criação Ensino Aprendizagem III Docente: Jair Gabardo Estúdio 1 (SEARC)	Estudos para a Diversidade III Docente: Ana Paula Pereira Sala 1 (Anexo SEARC)	
	10h30 11h10	Laboratório de Investigação Movimento II Docentes: Mariana Hilda e Ludmila Veloso Estúdio 3 (SEARC)	Criação Ensino Aprendizagem III Docente: Jair Gabardo Estúdio 1 (SEARC)	Estudos para a Diversidade III Docente: Ana Paula Pereira Sala 1 (Anexo SEARC)	

	11h10 12h00	Laboratório de Investigação Movimento II Docentes: Mariana Hilda e Ludmila Veloso Estúdio 3 (SEARC)	Criação Ensino Aprendizagem III Docente:Jair Gabardo Estúdio 1 (SEARC)		Disciplina Optativa DOP Tópicos Especiais em Dança II: Corpo e Movimento Docente: Marila Velloso (30h)* Estúdio 5 (SEARC) <i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>
	12h00 12h50	Laboratório de Investigação Movimento II Docentes: Mariana Hilda e Ludmila Veloso Estúdio 3 (SEARC)	Criação Ensino Aprendizagem III Docente:Jair Gabardo Estúdio 1 (SEARC)		

T E R Ç A - F E I R A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	História da Dança I* Docente: Mateus Scota Sala 1 (SEDE - bloco 1) <i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>	Estudos para Diversidade I Docente: Rosemeire da Silva Estúdio 1 (SEARC)	Prática de Pesquisa IV Docente: Gladis das Santas Estúdio 3 (SEARC)	
	08h20 09h10	História da Dança I* Docente: Mateus Scota Sala 1 (SEDE - bloco 1) <i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>	Estudos para Diversidade I Docente: Rosemeire da Silva Estúdio 1 (SEARC)	Prática de Pesquisa IV Docente: Gladis das Santas Estúdio 3 (SEARC)	
	09h30 10h20	Gestão e Sustentabilidade Cultural II Docente: Raquel Dorigan Sala 1 (SEDE - bloco 1)	Laboratório de Investigação do Movimento IV Docentes: Ludmila Veloso e Daniella Nery Estúdio 5 (SEARC)	Laboratório de Investigação VI Docentes: Gladis das Santas e Danilo Ventania Estúdio 3 (SEARC)	Disciplina Optativa Optativa Tópicos Especiais em Dança IX: Sociedade, Comunicação e Tecnologia* (60h) Docente: Luiz Das 9h30 às 12h50 Sala 1 (Anexo SEARC) <i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>

	10h30 11h10	Gestão e Sustentabilidade Cultural II Docente: Raquel Dorigan Sala 1 (SEDE - bloco 1)	Laboratório de Investigação do Movimento IV Docentes: Ludmila Veloso Daniella Nery Estúdio 5 (SEARC)	Laboratório de Investigação VI Docentes: Gladis das Santas e Danilo Ventania Estúdio 3 (SEARC)	
	11h10 12h00	Prática de Pesquisa II Docente: Raquel Dorigan Sala 1 (SEDE - bloco 1)	Laboratório de Investigação do Movimento IV Docentes: Ludmila Veloso Daniella Nery Estúdio 5 (SEARC)	Laboratório de Investigação VI Docentes: Gladis das Santas e Danilo Ventania Estúdio 3 (SEARC)	
	12h00 12h50	Prática de Pesquisa II Docente: Raquel Dorigan Sala 1 (SEDE - bloco 1)	Laboratório de Investigação do Movimento IV Docentes: Ludmila Veloso Daniella Nery Estúdio 5 (SEARC)	Laboratório de Investigação VI Docentes: Gladis das Santas e Danilo Ventania Estúdio 3 (SEARC)	

Q U A R T A - F E I R A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	Estudos do Corpo em Movimento II Docente: Mariana Batista Estúdio 3 (SEARC)	Filosofia Docente: Stela Maris Sala 2 (SEDE - bloco 1)	Política e Educação Brasileira Docentes: Jair Gabardo Sala 1 (SEDE - bloco 1)	
	08h20 09h10	Estudos do Corpo em Movimento II Docente: Mariana Batista. Estúdio 3 (SEARC)	Filosofia Docente: Stela Maris Sala 2 (SEDE - bloco 1)	Política e Educação Brasileira Docentes: Jair Gabardo Sala 1 (SEDE - bloco 1)	
	09h30 10h20	Estudos do Corpo em Movimento II Docente: Mariana Batista Estúdio 3 (SEARC)	Filosofia Docente: Stela Maris Sala 2 (SEDE - bloco 1)	Política e Educação Brasileira Docentes: Jair Gabardo Sala 1 (SEDE - bloco 1)	
	10h30 11h10	Estudos do Corpo em Movimento II Docente: Mariana Batista Estúdio 3 (SEARC)	Filosofia Docente: Stela Maris Sala 2 (SEDE - bloco 1)	Política e Educação Brasileira Docentes: Jair Gabardo Sala 1 (SEDE - bloco 1)	
	11h10 12h00	Antropologia Cultural I Docente: Sidinalva Wawzyniak Sala 1 (SEDE - bloco 1)	Estudos para Diversidade I Docente: Rosemeire da Silva		Disciplina Optativa TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VII: Dança e suas interfaces*. (30h) Das 11h10 às 12h50

			Estúdio 1 (SEARC)		Docente: Stela Maris Sala 02 (SEDE - bloco 1)
	12h00 12h50	Antropologia Cultural I Docente: Sidinalva Wawzyniak Sala 1 (SEDE - bloco 1)	Estudos para Diversidade I Docente: Rosemeire da Silva Estúdio 1 (SEARC)		<i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>

Q U I N T A - F E I R A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	Criação-Ensino-Aprendizagem I Docente: Ludmila Veloso Laboratório 3 (Anexo SEARC)	Psicologia da Educação Docente: Ana Paula Pereira Sala 1 (SEDE - bloco 1)	Gestão e Sustentabilidade IV* Docente: Raquel Dorigan Sala 2 (SEDE - bloco 1) <i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>	Prática de Pesquisa em Docência II Docente: Renata Roel Estúdio 2 (SEARC)
	08h20 09h10	Criação-Ensino-Aprendizagem I Docente: Ludmila Veloso Laboratório 3 (Anexo SEARC)	Psicologia da Educação Docente: Ana Paula Pereira Sala 1 (SEDE - bloco 1)	Gestão e Sustentabilidade IV* Docente: Raquel Dorigan Sala 2 (SEDE - bloco 1) <i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>	Prática de Pesquisa em Docência II Docente: Renata Roel Estúdio 2 (SEARC)
	09h30 10h20	Abordagens e Lógicas da Dança II Docentes: Milene Lopes Duenha e Mariana Batista Laboratório 3 (Anexo SEARC)	Abordagens e Lógica da dança IV Docentes: Renata Roel e Gladis das Santas Estúdio 5 (SEARC)	Estudos Indisciplinares Docente: Ana Paula Pereira Sala 2 (SEDE - bloco 1)	Estágio Supervisionado IV Daniella Nery Estúdio 2 (SEARC)
	10h30 11h10	Abordagens e Lógicas da Dança II Docentes: Milene Lopes Duenha e Mariana Batista Laboratório 3 (Anexo SEARC)	Abordagens e Lógica da dança IV Docentes: Renata Roel e Gladis das Santas Estúdio 5 (SEARC)	Estudos Indisciplinares Docente: Ana Paula Pereira Sala 2 (SEDE - bloco 1)	Estágio Supervisionado IV Daniella Nery Estúdio 2 (SEARC)

	11h10 12h00	Abordagens e Lógicas da Dança II Docentes: Milene Lopes Duenha e Mariana Batista Laboratório 3 (Anexo SEARC)	Abordagens e Lógica da dança IV Docentes: Renata Roel e Gladis das Santas Estúdio 5 (SEARC)	Estudos Indisciplinares Docente: Ana Paula Pereira Sala 2 (SEDE - bloco 1)	
	12h00 12h50	Abordagens e Lógicas da Dança II Docentes: Milene Lopes Duenha e Mariana Batista Laboratório 3 (Anexo SEARC)	Abordagens e Lógica da dança IV Docentes: Renata Roel e Gladis das Santas Estúdio 5 (SEARC)	Estudos Indisciplinares Docente: Ana Paula Pereira Sala 2 (SEDE - bloco 1)	

S E X T A - F E I R A	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	Criação-Ensino- Aprendizagem I Docente: Ludmila Veloso Laboratório 3 (Anexo SEARC)	Psicologia da Educação Docente: Ana Paula Pereira Sala 1 (SEDE - bloco 1)		Disciplina Optativa Prática da Dança Clássica II: e suas implicações metodológicas* Docente: Cinthia Andrade Estúdio 5 (SEARC) <i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>
	08h20 09h10	Criação-Ensino- Aprendizagem I Docente: Ludmila Veloso Laboratório 3 (Anexo SEARC)	Psicologia da Educação Docente: Ana Paula Pereira Sala 1 (SEDE - bloco 1)		Prática da Dança Clássica II: e suas implicações metodológicas* Docente: Cinthia Andrade Estúdio 5 (SEARC) <i>*Disciplina ministrada em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>
	09h30 10h20			<u>Disciplinas Optativas*:</u> DOP: Teoria e Prática da Performance (60h) Docente: Jair Gabardo Laboratório 03 (Anexo SEARC) e Sala 1 (SEDE - bloco 1) DOP: Tópicos Especiais I: Epistemologias	
	10h30 11h10				

	11h10 12h00			do Corpo (60h) Docente: Raquel Dorigan Sala 2 (SEDE - bloco 1)
	12h00 12h50			• DOP: Linguagem, Comunicação e Corpo (30h) Docente: Rose Docente: Larissa Lorena Estúdio 01 (SEARC) • DOP: Cenografia (60h) Docente: Paulo Vinícius LATA (SEARC) • DOP: Estudos da Presença (60h) Docente: Patrícia Machado Estúdio 03 (SEARC) <i>*Disciplinas ministradas em conjunto para os cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança</i>

S Á B A D O	HORA	1° ANO	2° ANO	3° ANO	4° ANO
	07h30 08h20				
	08h20 09h10				
	09h30 10h20				
	10h30 11h10				