

Horário e ensalamento 2020 LM

<b>SEGUNDA-FEIRA</b>	<b>1º período</b>	<b>3º período</b>	<b>5º período</b>	<b>4ª série</b>
<b>13:30-14:20h</b>	<b>História das artes</b> Rosemeire Odahara Sala 6 / DECOM	<b>Percepção musical III</b> Felipe Auditório	<b>Estética da música</b> Caio Sala 8 / DECOM	<b>Arranjos instrumentais</b> Hugo Laboratório de Educação Musical
<b>14:20-15:10h</b>				
<b>15:10-15:30</b>	<b>Intervalo</b>			
<b>15:30-16:20h</b>	<b>Percepção musical I</b> Felipe Auditório	<b>Teclado Funcional - turma A</b> PSS Sala de pianos	<b>Ensino de música na educação básica II</b> Tiago Sala 6 / Bloco II	<b>Seminários de pesquisa em educação musical</b> Marlete Sala 6 / DECOM
<b>16:20-17:10h</b>				
<b>17:10-18H</b>	<b>Prática pedagógico-musical</b> Maris Sala de educação musical	<b>Teclado Funcional - turma B</b> PSS Sala de pianos		<b>Expressão Vocal</b> Rosemari Brack Sala 6 / Bloco II
<b>18H-18:50h</b>		<b>Canto I</b> Luciana Sala de Maquiagem		

Horário e ensalamento 2020 LM

<b>TERÇA-FEIRA</b>	<b>1º período</b>	<b>3º período</b>	<b>5º período</b>	<b>4ª série</b>
<b>13:30-14:20h</b>	<b>Rítmica I</b> Aglâê Laboratório de Educação Musical	<b>Filosofia</b> Stela Sala 6 / DECOM	<b>Pesquisa em música I</b> Solange Sala 2 / DECOM	<b>Semiótica da música</b> Caio Sala 5 / Bloco II
<b>14:20-15:10h</b>				
<b>15:10h</b>	<b>Intervalo</b>			
<b>15:30-16:20h</b>	<b>Acústica musical</b> Caio Sala 5 / Bloco II	<b>Filosofia</b> Stela Sala 6 / DECOM	<b>Análise musical I</b> Felipe Sala de maquiagem	<b>Rítmica II</b> Aglâê Sala 4 / Bloco II
<b>16:20-17:10h</b>				
<b>17:10-18H</b>		<b>História da Música II</b> PSS Auditório	<b>Piano II</b> Flávia Sala de Pianos	<b>Regência</b> André Ricardo Sala 6 / Bloco 2
<b>18H-18:50h</b>			<b>Canto III</b> Luciana Sala de Maquiagem	

Horário e ensalamento 2020 LM

<b>QUARTA-FEIRA</b>	<b>1º período</b>	<b>3º período</b>	<b>5º período</b>	<b>4ª série</b>
<b>13:30-14:20h</b>	<b>História das artes</b> Rosemeire Odahara Sala 3 / Bloco II	<b>Pedagogias em educação musical II</b> Solange Laboratório de Educação Musical	<b>Prática de conjunto II</b> Luciana Auditório	<b>Estudos culturais</b> Sidinalva Sala 5 / Bloco II
<b>14:20-15:10h</b>				
<b>15:10h</b>	<b>Intervalo</b>			
<b>15:30-16:20h</b>	<b>Técnica vocal</b> Sala de Maquiagem	<b>Didática</b> Marlete Sala 3 / Bloco II	<b>Estética da música</b> Caio Sala 5 / Bloco II	<b>Música contemporânea</b> Álvaro Multimeios 2
<b>16:20-17:10h</b>				
<b>17:10-18H</b>	<b>Iniciação ao violão</b> Luciana Sala 3 / Bloco II	<b>Canto Coral</b> André Sala 6 / Bloco II	<b>História da música III</b> PSS Sala 4 / Bloco II	<b>Canto solista IV</b> Maris Sala de Maquiagem
<b>18H-18:50h</b>				

Horário e ensalamento 2020 LM

<b>QUINTA-FEIRA</b>	<b>1º período</b>	<b>3º período</b>	<b>5º período</b>	<b>4ª série</b>
<b>13:30-14:20h</b>	<b>Tecnologias na educação musical I</b> Caio Multimeios 2	<b>Cultura latino-americana</b> Andréa Sala 4 / DECOM		<b>Estágio supervisionado II</b> Flávia/ Tiago Laboratório de Educação Musical
<b>14:20-15:10h</b>				
<b>15:10h</b>	<b>Intervalo</b>			
<b>15:30-16:20h</b>	<b>Apreciação musical I</b> Luciana Auditório	<b>Apreciação musical III</b> Luciana Auditório	<b>Material Didático e Repertório</b> Maris Sala 4 / DECOM	<b>Estágio supervisionado II</b> Flávia/ Tiago Laboratório de Educação Musical
<b>16:20-17:10h</b>				
<b>17:10-18H</b>		<b>Áudio e MIDI I</b> Caio Multimeios 2	<b>Estágio supervisionado II</b> Flávia/ Maris Sala 4 / DECOM	<b>Instrumento Harmônico Piano IV</b> PSS Sala de Pianos
<b>18H-18:50h</b>				

Horário e ensalamento 2020 LM

<b>SEXTA-FEIRA</b>	<b>1º período</b>	<b>3º período</b>		<b>5º período</b>	<b>4ª série</b>
<b>13:30-14:20h</b>	<b>Escrita musical</b> André Ricardo Sala 1 / Bloco II	<b>Ensino da música na educação básica I</b> Andréa Sala 6 / DECOM		<b>Harmonia II</b> Francisco Laboratório de Educação Musical	<b>Expressão Vocal</b> Rosemari Auditório
<b>14:20-15:10h</b>					
<b>15:10h</b>					
<b>15:30-16:20h</b>	<b>Iniciação à percussão - turma A</b> Andréa Sala 5 / Bloco II	<b>Didática</b> Marlete Sala 6 / DECOM		<b>Fundamentos técnicos de regência</b> André Ricardo Sala 6/ Bloco 2	<b>Análise musical</b> Felipe Laboratório de Educação Musical
<b>16:20-17:10h</b>					
<b>17:10-18H</b>	<b>Iniciação à percussão - turma B</b> Andréa Sala 5 / Bloco II	<b>Prática de acompanhamento harmônico - turma A</b> Felipe Sala de maquiagem	<b>Prática de acompanhamento harmônico - turma B</b> PSS Sala de pianos	<b>Iniciação à composição musical</b> (sem sala) (sem professor)	
<b>18H-18:50h</b>					