

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	7º PERÍODO
SEGUNDA-FEIRA	07h30 08h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO <b>CRISTIANE WOSNIAK</b> SALA 02 - BLOCO I	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>GLÁDIS TRIDAPALLI</b> ESTÚDIO 5-TELAB		ANTROPOLOGIA DO CORPO <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> SALA 05
	08h20 09h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO <b>CRISTIANE WOSNIAK</b> SALA 02 - BLOCO I	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>GLÁDIS TRIDAPALLI</b> ESTÚDIO 5-TELAB		ANTROPOLOGIA DO CORPO <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> SALA 05
	09h30 10h20	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>CINTHIA KUNIFAS/PSS1</b> ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>GLÁDIS TRIDAPALLI</b> ESTÚDIO 5-TELAB	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>ROSANE GONÇALVES/MARILA VELLOSO/</b> SALA 6 BLOCO II	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGEA</b> SALA 05

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

	10h30 11h10	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>CINTHIA KUNIFAS/PSS1</b> <b>ESTÚDIO 3-TELAB</b>	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>GLÁDIS TRIDAPALLI</b> <b>ESTÚDIO 5-TELAB</b>	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>ROSANE GONÇALVES/MARILA VELLOSO/</b> <b>SALA 6 BLOCO II</b>	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGEA</b> <b>SALA 05</b>
	11h10 12h00	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>CINTHIA KUNIFAS/PSS1</b> <b>ESTÚDIO 3-TELAB</b>	<b>HORA</b>	<b>MATÉRIAS OPTATIVAS OFERTADAS</b>	
11h10 – 12h50			1. CRÍTICA DE DANÇA - <b>CRISTIANE WOSNIAK</b> <b>SALA 02 - BLOCO I</b>		
11h10 – 12h50			2. EDUCAÇÃO SOMÁTICA II – <b>MARILA VELLOZO</b> <b>ESTÚDIO 5-TELAB</b>		
			11h10 – 12h50	3. DANÇA CLÁSSICA V – <b>SABRINA ORTOLAN</b> <b>ESTÚDIO 1-TELAB</b>	
	12h00 12h50	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>CINTHIA KUNIFAS/PSS1</b> <b>ESTÚDIO 3-TELAB</b>	11h10 – 12h50	4 - TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV – <b>GIANCARLO MARTINS</b> <b>SALA 05</b>	

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

**\*UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA – 19 ÀS 22 - ESTÚDIO 3 das 19às 22h**

DIA	HORA	1º PERÍODO	2º PERÍODO	3º PERÍODO	4º PERÍODO
TERÇA-FEIRA	07h30 08h20	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PERCI KLEIN SALA 02 - BLOCO I	COMPORTAMENTO MOTOR ANDREA SERIO SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I RENATA ROEL/CINTHIA ANDRADE/ROSANE GONÇALVES/MABILE BORSATTO/SCHEILA MAÇANEIRO/PSS1	LIBRAS  EDEN VELOSO SALA DE MAQ BLOCO II
	08h20 09h10	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO PERCI KLEIN SALA 02 - BLOCO I	COMPORTAMENTO MOTOR ANDREA SERIO SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I RENATA ROEL/CINTHIA ANDRADE/ROSANE GONÇALVES/MABILE BORSATTO/ SCHEILA MAÇANEIRO /PSS1	LIBRAS EDEN VELOSO SALA DE MAQ BLOCO II
	09h30 10h20	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA SALA 02 - BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III GLADIS TRIDAPALLI / MABILE BORSATTO	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V ROSE ROCHA/ RENATA ROEL ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (annual) GIANCARLO MARTINS ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

			ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB		
	10h30 11h10	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> SALA 02 - BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>GLADIS TRIDAPALLI / MABILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V <b>ROSE ROCHA/ RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) <b>GIANCARLO MARTINS</b>  ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB
	11h10 12h00	LIBRAS <b>EDEN VELOSO</b> SALA 02 - BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>GLADIS TRIDAPALLI/ MABILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V <b>ROSE ROCHA/ RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) <b>GIANCARLO MARTINS</b> ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB
	12h00 12h50	LIBRAS <b>EDEN VELOSO</b> SALA 02 - BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>GLADIS TRIDAPALLI / MABILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 1 E TELAB-TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V <b>ROSE ROCHA/ RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 3-TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC (anual) <b>GIANCARLO MARTINS</b> ESTÚDIO 5 E TELAB-TELAB

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	6º PERÍODO
QUARTA-FEIRA	07h30 08h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO <b>CRISTIANE WOSNIAK</b> SALA 06 - BLOCO II	COMPORTAMENTO MOTOR <b>ANDREA SERIO</b> SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I ESTÁGIO SUPERVISIONADO I <b>RENATA ROEL/CINTHIA ANDRADE/ROSANE GONÇALVES/MABILE BORSATTO/ SCHEILA MAÇANEIRO/PSS1</b> ESTÚDIO 1,2,4,5-TELAB SALA 09	ANTROPOLOGIA DO CORPO <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> SALA 05
	08h20 09h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO <b>CRISTIANE WOSNIAK</b> SALA 06 - BLOCO II	COMPORTAMENTO MOTOR <b>ANDREA SERIO</b> SALA 1 BLOCO I ESTÚDIO 3- TELAB	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I <b>CINTHIA ANDRADE, RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 1,2,4,5-TELAB SALA 09	ANTROPOLOGIA DO CORPO <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> SALA 05
	09h30 10h20	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO <b>GIANCARLO MARTINS</b> SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL <b>MARLETE S. DOS ANJOS</b> SALA 1 BLOCO I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>ROSANE GONÇALVES/MARILA</b>	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGEA</b> SALA 05

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

				<b>VELLOSO SALA6 BLOCO II</b>	
10h30 11h10	<b>CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO GIANCARLO MARTINS SALA 02 - BLOCO I</b>	<b>DIDÁTICA GERAL MARLETE S. DOS ANJOS SALA 1 BLOCO I</b>		<b>LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V ROSANE GONÇALVES/MARILA VELLO SALA6 BLOCO II</b>	<b>ESTÉTICA ANDERSON BOGEA SALA DE PROJEÇÃO</b>
		<b>HORA</b>	<b>MATÉRIAS OPTATIVAS OFERTADAS</b>		
11h10 12h00		11h10 – 12h50	1. CRÍTICA DE DANÇA - CRISTIANE WOSNIAK <b>SALA 02 - BLOCO I</b>		
		11h10 – 12h50	2. EDUCAÇÃO SOMÁTICA II – <b>MARILA VELLOZO</b> <b>ESTÚDIO 5-TELAB</b>		
		11h10 – 12h50	3. TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA II : FIGURINO E MAQUIAGEM DANÇA – <b>MÁRCIA MORAES E AMÁBILIS DE JESUS</b> <b>SALA DE MAQUIAGEM</b>		
12h00 12h50		11h10 – 12h50	4. DANÇA CLÁSSICA V – <b>SABRINA ORTOLAN</b> <b>ESTÚDIO 1-TELAB</b>		
		11h10 – 12h50	4. TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA IV – <b>GIANCARLO MARTINS</b> <b>SALA 05</b>		



# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

**\*UM – NÚCLEO DE PESQUISA ARTÍSTICA EM DANÇA – 19 ÀS 22 - 2 TELAB**

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	7º PERÍODO
QUINTA-FEIRA	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL <b>MARLETE S. DOS ANJOS</b> SALA 1 BLOCO I	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS <b>PAULO PEREIRA</b> SALA 4 BLOCO 1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III <b>SALA 6 BLOCO II</b> <b>ESTUDIO 2 TELAB</b> <b>CINTHIA KUNIFAS, SCHEILA</b> <b>MAÇANEIRO, RENATA ROEL,</b> <b>MABILE BORSATTO E PSS1</b> SALA DE MAQUIAGEM
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> SALA 02 - BLOCO I	DIDÁTICA GERAL <b>MARLETE S. DOS ANJOS</b> SALA 1 BLOCO I	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS <b>PAULO PEREIRA</b> SALA 4 BLOCO 1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III <b>CINTHIA KUNIFAS, SCHEILA</b> <b>MAÇANEIRO, RENATA ROEL,</b> <b>MABILE BORSATTO E PSS1</b>  <b>SALA 6 BLOCO II</b> <b>ESTUDIO 2 TELAB</b> <b>SALA DE MAQUIAGEM</b>
	09h30 10h20	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE</b> <b>BORSATTO</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>ELKE SIDLER/RENATA ROEL</b>	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II <b>MARILA VELLOSO</b> <b>ESTÚDIO 5- TELAB</b>	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III <b>CINTHIA KUNIFAS, SCHEILA</b>



# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

		<b>ESTÚDIO 3-TELAB</b>	<b>ESTÚDIO 1- TELAB</b>		<b>MAÇANEIRO, RENATA ROEL, MABILE BORSATTO E PSS1 ESTUDIO 2 TELAB</b>
	10h30 11h10	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3- TELAB</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>ELKE SIDLER/RENATA ROEL ESTÚDIO 1- TELAB</b>	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II <b>MARILA VELLOSO ESTÚDIO 5- TELAB</b>	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III <b>CINTHIA KUNIFAS, SCHEILA MAÇANEIRO, RENATA ROEL, MABILE BORSATTO E PSS1 ESTUDIO 2 TELAB</b>
	11h10 12h00	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3- TELAB</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>ELKE SIDLER/RENATA ROEL ESTÚDIO 1- TELAB</b>	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II <b>MARILA VELLOSO ESTÚDIO 5- TELAB</b>	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 01, 02 e 04 (TELAB)</b>
	12h00 12h50	LAB. DE INVESTIGAÇÃO DO MOV. I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3- TELAB</b>	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>ELKE SIDLER/RENATA ROEL ESTÚDIO 1- TELAB</b>	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO II <b>MARILA VELLOSO ESTÚDIO 5- TELAB</b>	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO ESTÚDIOS 02 e 04 (TELAB)</b>

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018

\*Projeto de extensão LIMITES- 17 às 19 - ESTÚDIO 1 ou 3 TELAB

DIA	HORA	1º PERÍODO	3º PERÍODO	5º PERÍODO	7º PERÍODO
SEXTA-FEIRA	07h30 08h20	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO <b>PERCI KLEIN</b> SALA 02 - BLOCO I	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b> ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS <b>PAULO PEREIRA</b> SALA 4 BLOCO 1	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b> ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)
	08h20 09h10	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO <b>PERCI KLEIN</b> SALA 02 - BLOCO I	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b> ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)	ORGANIZAÇÕES EDUCACIONAIS CONTEMPORÂNEAS <b>PAULO PEREIRA</b> SALA 4 BLOCO 1	<b>NÚCLEOS DE INVESTIGAÇÃO</b> ESTÚDIOS 01, 02 e 03 (TELAB)
	<b>HORA</b>	<b>OPTATIVAS</b>			
		1. Dança Clássica I – <b>SCHEILA MAÇANEIRO – SALA 6-BLOCOII</b>			
		2. Ensino e aprendizagem da dança clássica I <b>CINTHIA ANDRADE- ESTÚDIO 5</b>			
	3.Educação em Direitos Humanos, Cidadania e Diversidade I <b>ANDRÉA SÉRIO</b> <b>AUDITÓRIO</b>				
		4.HISTÓRIA DAS ARTES NO PARANA – <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> <b>SALA 09 – BLOCO I - TELAB</b>			
		5.Dança Contemporânea- <b>GLÁDIS TRIDAPALLI- ESTUDIO 3-TELAB</b>			



**UNESPAR**

Universidade Estadual do Paraná  
Campus de Curitiba II - FAP

*\* Observação: Devido a trâmites administrativos do Colegiado poderá haver troca de professores responsáveis por algumas das disciplinas ofertadas.*

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2018