

| DIA     | HORA  | 1º ANO  | 2º ANO  | 3º ANO   | 4º ANO               |
|---------|-------|---|---|--|----------------------|
| SEGUNDA | 13:30 | CULTURA E IDENTIDADE DOP<br>EDISON MERCURI<br>SL 4 BL I       | COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA<br>MARCOS CAMARGO<br>SL 2 BI      |  |                      |
| SEGUNDA | 15:30 | CULTURA E IDENTIDADE DOP<br>EDISON MERCURI<br>SL 4 BL I       | EXPRESSÃO VOCAL CANTO CORAL<br>ANDRÉ RICARDO<br>MAQUIAGEM |  | TCC PRAT DE MONTAGEM |
| SEGUNDA | 17:10 | EXP. VOCAL - VOZ FALADA<br>ELVIRA<br>SALA 1 BL 1 + SALA6 BL 2 | CENOGRAFIA (DOP)<br>PAULO VINICIUS<br>SALA 4 BL 2         | OFICINA DE MÚSICA<br>EDERSON MARQUES<br>SL MAQUIAGEM ou de musicalização |                      |

**CULTURA E IDENTIDADE SERÁ SUBSTITUIDA POR DESIGN CÊNICO NO SEGUNDO SEMESTRE NO MESMO HORÁRIO**

| DIA   | HORA  | 1º ANO   | 2º ANO  | 3º ANO   | 4º ANO  |
|-------|-------|--|---|--|---|
| TERÇA | 13:30 | LAB FORM DE ATUAÇÃO/LAB FORM DIREÇÃO                     | ESTUDOS DA PERFORMANCE<br>AMABILIS DE JESUS<br>SL 4 BII | FORMAS ÉPICAS E DRAMATICAS<br>MARCIO MATTANA/STELA FISHER<br>SALA 2 BL 1 | TCC- PRAT. DE MONTAGEM<br>ESTÚDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB |
| TERÇA | 15:30 | LUCIANA / PAULO BISCAIA<br>ESTUDIO 3 TELAB /SALA 6 BL II | ESTÚDIO 4   | TEATRO BRASILEIRO<br>Stela   |   |
|       | 16:20 |  | PINC II   | SALA 2 BI  |   |
| TERÇA | 17:10 | TEORIAS DA CENA  | ADRIANO, MARCIO E PAULO                                 | SONOPLASTIA DOP  | SPD   |
|       | 18:00 | <b>sem professor</b><br>SL 2 BI                          | ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB<br>*                        | ULISSES GALETTO<br>SI MULTIMEIOS+ TELAB                                  | ANDERSON BOGEA<br>SALA1 B1                            |

| DIA    | HORA  | 1º ANO   | 2º ANO   | 3º ANO   | 4º ANO  |
|--------|-------|--|--|--|---|
| QUARTA | 13:30 | LAB FORM DE ATUAÇÃO/LAB FORM DIREÇÃO<br>LUCIANA / FRANCISCO<br>ESTUDIO 3 TELAB /SALA 6 BL II                       | E. A. C. FUND. DE DRAMATURGIA<br>MARCIO MATTANA<br>SL 2 BL I |  | MAQUIAGEM E FIGURINO<br>AMABILIS E MARCIA MORAES<br>SALA DE MAQUIAGEM |
| QUARTA | 15:30 |  | E. A. C. FUND. DE DRAMATURGIA<br>MARCIO MATTANA<br>SL 2 BL I | PINC III<br>ADRIANO/SUELI ARAÚJO/<br>ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB | CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO<br>AMABILIS E ?<br>SALA DE MAQUIAGEM          |
| QUARTA | 16:20 | IMPROVISACÃO E JOGOS / TEATRO<br>DE ANIMAÇÃO<br>ANA FABRÍCIO/FÁBIO MEDEIROS<br>SALA 6 BII/ SALA DE MODELAGEM BL II | FIGURINO<br>AMABILIS<br>SALA 4 BL II                         | PINC III<br>MAQUIAGEM<br>MARCIA MORAES<br>SALA DE MAQUIAGEM      | MULTIMIDIA E CENA<br>LUCIANA<br>SL DE PROJEÇÃO E SL DE MULTIMEIOS     |

**FUNDAMENTOS DE DRAMATURGIA SERÁ OFERTADA EXCEPCIONALMENTE EM CARÁTER SEMESTRAL EM 2018 - 1**

| DIA  | HORA INICIO | 1º ANO  | 2º ANO  | 3º ANO   | 4º ANO  |
|--|-------------|---|---|--|---|
| QUINTA   | 13:30       | METODOL DA PESQUISA /TEXTO ACADÊMICO<br>MERCURI/AMABILIS<br>SALA 2 B1 | ESTUDOS DO CORPO<br>ELKE<br>ESTÚDIO 3 TELAB             | PINC III<br>ADRIANO/SUELI ARAÚJO/ ?<br>ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB | PRODUÇÃO E ÉTICA *<br>MARCIA MORAES<br>SALA 1 b1      |
| QUINTA   | 15:30       | LABORÁTORIO DE ESTUDOS DO CORPO<br>ELKE SIEDLER<br>ESTUDIO 3 TELAB    | HIST DAS ASTES CÊNICAS SEC XX E XXI<br>STELA<br>SL 2 BI | PINC III   | PRODUÇÃO E ÉTICA *<br>MARCIA MORAES<br>SALA 1 b1      |
| QUINTA   | 17:10       | HIST. DAS ARTES CÊNICAS I<br>STELA FISHER<br>SL 2 B1                  | E.A.C. III FUND DE DIREÇÃO<br>SUELI ARAÚJO<br>TELAB     | LAB DE INVEST DO CORPO<br>ELKE SIEDLER<br>ESTUDIO 3 telab          | TCC PRÁT DE MONTAGEM<br>ESTÚDIOS 1,2,4,5 E TELAB      |
| <b>EST. CRÍTICOS: ARTE E LINGUAGEM SERÁ MINISTRADA PELO PROFESSOR FRANCISCO NO SEGUNDO SEMESTRE NO HORÁRIO E SALA DE PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA</b>               |             |   |   |  |   |
| DIA  | HORA INICIO | 1º ANO  | 2º ANO  | 3º ANO   | 4º ANO  |
| SEXTA  | 13:30       | LIBRAS DOP<br>EDER<br>1º SEMESTRE 2 BL 1                              | EXP. VOCAL VOZ FALADA II<br>ROSEMARY BRACK/ MERCURI     | ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA<br>PAULO BISCAIA<br>SALA 01 BL 01     | TCC- PRAT. DE MONTAGEM<br>ESTÚDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB |
| SEXTA  | 15:30       | HISTORIA DAS ARTES (DOP)<br>ROSEMEIRE ODAHARA<br>SL 2 BL 1            | PINC II<br>ADRIANO, MARCIO, PAULO BISCAIA               | TÓPICOS EM ARTE E CULTURA<br>STENIO<br>ESTUDIO 3                   |   |
| SEXTA  | 17:10       | HISTORIA DAS ARTES (DOP)<br>ROSEMEIRE ODAHARA<br>SL 2 BL 2            | ESTUDIOS 1, 2, 3, 4, 5 E TELAB<br>PINC III              | TÓPICOS EM ARTE E CULTURA<br>STENIO<br>ESTUDIO 3                   | LIBRAS DOP<br>EDER<br>2º SEMESTRE                     |
| <b>SOCIOLOGIA DA ARTE SERÁ OFERTADA NO SEGUNDO SEMESTRE NO HORÁRIO DE HISTORIA DAS ARTES - TÓPICOS EM ARTE E CULTURA SERÁ OFERTA SOMENTE NO PRIMEIRO SEMESTE</b> |             |   |   |  |   |
| DIA  | HORA INICIO |   | 2º ANO  | 3º ANO   | 4º ANO  |
| SÁBADO   | 08:20       |   | ILUMINAÇÃO  | ILUMINAÇÃO   |   |
| SÁBADO   |             |   |   |  |   |