

GRADE HORÁRIA 2024 – LICENCIATURA EM TEATRO

2º SEMESTRE

HORA	SEGUNDA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Design Cênico Paulo Vinícius Auditório	Projeto de Montagem Teatral Álvaro Bittencourt Fábio Medeiros Natacha Dias Estúdio 3 Estúdio 5 TELAB Laboratório 2 (Anexo) Laboratório 3 (Anexo)	Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I Caroline Vetori Roberta Cristina Ninin Sala 4 Bloco 1 Sala 10 Bloco 1 Estúdio 1	Trabalho de Conclusão de Curso TCC II Lucas Pinheiro Sala 9 Bloco 1
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				
22h20 23h10				

HORA	TERÇA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Poéticas da Voz Ana Paula Dassie-Leite Sala 7 Bloco 1 Teatro para Criança Cristóvão de Oliveira Estúdio 3 TELAB Artes Cênicas e Espaços Urbanos Lúcia Helena Sala 1 Bloco 1 Estúdio 5 Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1 Estudos em Artes Cênicas III [Laboratório de Partitura para a Cena] Alvaro Bittencourt Laboratório 3 (Anexo)	Didática Márcia Sabina Rosa Sala 4 Bloco 1	Poéticas da Voz Ana Paula Dassie-Leite Sala 7 Bloco 1 Teatro para Criança Cristóvão de Oliveira Estúdio 3 TELAB Artes Cênicas e Espaços Urbanos Lúcia Helena Sala 1 Bloco 1 Estúdio 5 Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1 Estudos em Artes Cênicas III [Laboratório de Partitura para a Cena] Alvaro Bittencourt Laboratório 3 (Anexo)	Poéticas da Voz Ana Paula Dassie-Leite Sala 7 Bloco 1 Teatro para Criança Cristóvão de Oliveira Estúdio 3 TELAB Artes Cênicas e Espaços Urbanos Lúcia Helena Sala 1 Bloco 1 Estúdio 5 Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1 Estudos em Artes Cênicas III [Laboratório de Partitura para a Cena] Alvaro Bittencourt Laboratório 3 (Anexo)
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				
22h20 23h10				

GRADE HORÁRIA 2024 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	QUARTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	<p style="text-align: center;">Língua Brasileira de Sinais LIBRAS Edinata de Campos Camargo</p> <p style="text-align: center;">Auditório</p>	<p style="text-align: center;">Projeto de Montagem Teatral Álvaro Bittencourt Fábio Medeiros Natacha Dias</p> <p style="text-align: center;">Estúdio 3 Estúdio 5 TELAB Laboratório 2 (Anexo) Laboratório 3 (Anexo)</p>	<p style="text-align: center;">Estágio Supervisionado na Escola II Eduardo Gasperin Lucas Pinheiro Lúcia Helena Martins</p> <p style="text-align: center;">Sala 9 Bloco 1 Sala 10 Bloco 1 Estúdio 2</p>	<p style="text-align: center;">Estágio na Comunidade II Caroline Vetori Paulo Santos Thiago Dominoni</p> <p style="text-align: center;">Sala 2 Bloco 1 Sala 4 Bloco 1 Sala 5 Bloco 1 Estúdio 1</p>
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				
22h20 23h10				
	-----		-----	-----

HORA	QUINTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	<p style="text-align: center;">Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Luciana Barone Lúcia Helena Martins Thiago Dominoni</p> <p style="text-align: center;">Estúdio 3 Estúdio 5 Laboratório 3 (Anexo) TELAB</p>	<p style="text-align: center;">Teatro Brasileiro Roberta Ninin</p> <p style="text-align: center;">Sala 2 Bloco 1</p>	<p style="text-align: center;">Estética Jorge Conceição</p> <p style="text-align: center;">Sala 1 Bloco 1</p>	<p style="text-align: center;">Produção Cultural e Ética Natacha Dias</p> <p style="text-align: center;">Sala 9 Bloco 2</p>
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				
22h20 23h10				

HORA	SEXTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	<p style="text-align: center;">História das Artes Cênicas I Paulo Santos</p> <p style="text-align: center;">Sala 9 Bloco 1</p>	<p style="text-align: center;">Metodologia do Ensino do Teatro Eduardo Gasperin</p> <p style="text-align: center;">Estúdio 5</p>	<p style="text-align: center;">Pesquisa na Pedagogia Teatral Lucas Pinheiro</p> <p style="text-align: center;">Sala 2 Bloco 1</p>	<p style="text-align: center;">Antropologia Cultural Rafael Tassi</p> <p style="text-align: center;">Sala 4 Bloco 1</p>
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				

Observação:

A disciplina optativa (DOP) **POÉTICAS DA PALAVRA**, ministrada pela professora Ana Paula Dassie-Leite, será ofertada **apenas** para quem estiver com matrícula regular nas disciplinas Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I e Projeto de Montagem Teatral.