

GRADE HORÁRIA 2024 – LICENCIATURA EM TEATRO

2º SEMESTRE

HORA	SEGUNDA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Design Cênico Paulo Vinícius Auditório	Projeto de Montagem Teatral Álvaro Bittencourt Fábio Medeiros Natacha Dias Estúdio 3 Estúdio 5 TELAB Laboratório 2 (Anexo) Laboratório 3 (Anexo)	Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I Caroline Vetori Roberta Cristina Ninin Sala 4 Bloco 1 Sala 10 Bloco 1 Estúdio 1	Trabalho de Conclusão de Curso TCC II Lucas Pinheiro Sala 9 Bloco 1
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				
22h20 23h10				

HORA	TERÇA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Poéticas da Voz Ana Paula Dassie-Leite Sala 7 Bloco 1 Teatro para Criança Cristóvão de Oliveira Estúdio 3 TELAB Artes Cênicas e Espaços Urbanos Lúcia Helena Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1 Estudos em Artes Cênicas III [Laboratório de Partitura para a Cena] Alvaro Bittencourt Laboratório 3 (Anexo)	Didática Márcia Sabina Rosa Sala 4 Bloco 1	Poéticas da Voz Ana Paula Dassie-Leite Sala 7 Bloco 1 Teatro para Criança Cristóvão de Oliveira Estúdio 3 TELAB Artes Cênicas e Espaços Urbanos Lúcia Helena Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1 Estudos em Artes Cênicas III [Laboratório de Partitura para a Cena] Alvaro Bittencourt Laboratório 3 (Anexo)	Poéticas da Voz Ana Paula Dassie-Leite Sala 7 Bloco 1 Teatro para Criança Cristóvão de Oliveira Estúdio 3 TELAB Artes Cênicas e Espaços Urbanos Lúcia Helena Sala 1 (Anexo) Estúdio 5 Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1 Estudos em Artes Cênicas III [Laboratório de Partitura para a Cena] Alvaro Bittencourt Laboratório 3 (Anexo)
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				
22h20 23h10				

GRADE HORÁRIA 2024 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	QUARTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Língua Brasileira de Sinais LIBRAS Edinata de Campos Camargo Auditório	Projeto de Montagem Teatral Álvaro Bittencourt Fábio Medeiros Natacha Dias Estúdio 3 Estúdio 5 TELAB Laboratório 2 (Anexo) Laboratório 3 (Anexo)	Estágio Supervisionado na Escola II Eduardo Gasperin Lucas Pinheiro Lúcia Helena Martins Sala 9 Bloco 1 Sala 10 Bloco 1 Estúdio 2	Estágio na Comunidade II Caroline Vetori Paulo Santos Thiago Dominoni Sala 2 Bloco 1 Sala 4 Bloco 1 Sala 5 Bloco 1 Estúdio 1
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				
22h20 23h10				
	-----		-----	-----

HORA	QUINTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Luciana Barone Lúcia Helena Martins Thiago Dominoni Estúdio 3 Estúdio 5 Laboratório 3 (Anexo) TELAB	Teatro Brasileiro Roberta Ninin Sala 2 Bloco 1	Estética Jorge Conceição Sala 1 Bloco 1	Produção Cultural e Ética Natacha Dias Sala 9 Bloco 2
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				
22h20 23h10				

HORA	SEXTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	História das Artes Cênicas I Paulo Santos Sala 9 Bloco 1	Metodologia do Ensino do Teatro Eduardo Gasperin Estúdio 5	Pesquisa na Pedagogia Teatral Lucas Pinheiro Sala 2 Bloco 1	Antropologia Cultural Rafael Tassi Sala 4 Bloco 1
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				

Observação:

A disciplina optativa (DOP) **POÉTICAS DA PALAVRA**, ministrada pela professora Ana Paula Dassie-Leite, será ofertada **apenas** para quem estiver com matrícula regular nas disciplinas Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I e Projeto de Montagem Teatral.