

GRADE HORÁRIA 2024 – LICENCIATURA EM TEATRO

1º SEMESTRE

HORA	SEGUNDA-FEIRA				
	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Improvisação e Jogos [Turma A] Fábio Medeiros Estúdio 1 TELAB	Expressão Vocal: Voz Falada [Turma B] Ana Paula Dassie-Leite Estúdio 3 Sala 1 (Anexo)	História das Artes Cênicas II Paulo Santos Sala 1 Bloco 1	Estudos da Performance Lúcia Helena Martins Sala 2 (Anexo) Estúdio 2 Estúdio 5	Teorias da Cena Natacha Dias Sala 7 Bloco 1
19h40 20h30					
20h40 21h30					
21h30 22h20					

2º SEMESTRE

HORA	SEGUNDA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Design Cênico Paulo Vinícius Auditório	Projeto de Montagem Teatral Álvaro Bittencourt Fábio Medeiros Natacha Dias Estúdio 2 Estúdio 3 Estúdio 5 Laboratório 1 (Anexo) TELAB	Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I Caroline Vetori Lúcia Helena Martins Sala 9 Bloco 1 Sala 10 Bloco 1 Estúdio 1	Trabalho de Conclusão de Curso TCC II Lucas Pinheiro Sala 4 Bloco 1
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				
22h20 23h10	-----		-----	-----

GRADE HORÁRIA 2024 – LICENCIATURA EM TEATRO

1º SEMESTRE

HORA	TERÇA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	<p style="text-align: center;">Metodologia da Pesquisa Caroline Vetori</p> <p style="text-align: center;">Sala 10 Bloco 2 Estúdio 5</p>	<p style="text-align: center;">Estudos em Artes Cênicas III: Laboratório de Partitura para a Cena Álvaro Bittencourt Laboratório 3 (Anexo)</p> <p style="text-align: center;">Tópicos em Arte e Cultura I: Mediação Teatral Roberta Ninin Sala 2 (Anexo) Estúdio 3</p> <p style="text-align: center;">Direção Teatral Natacha Dias Sala 7 Bloco 1 Estúdio 1 Estúdio 2</p>	<p style="text-align: center;">Filosofia Jorge Conceição</p> <p style="text-align: center;">Sala 10 Bloco 1</p>	<p style="text-align: center;">Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE II Lúcia Helena Martins Thiago Dominoni</p> <p style="text-align: center;">Sala 5 Bloco 1 Sala 9 Bloco 2 Laboratório 1 (Anexo) Laboratório 2 (Anexo)</p>
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				

2º SEMESTRE

HORA	TERÇA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	<p style="text-align: center;">Poéticas da Voz Ana Paula Dassie-Leite Estúdio 2</p> <p style="text-align: center;">Teatro para Criança Cristóvão de Oliveira Estúdio 3 TELAB</p> <p style="text-align: center;">Artes Cênicas e Espaços Urbanos Lúcia Helena Sala 1 (Anexo) Estúdio 5</p> <p style="text-align: center;">Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1</p>	<p style="text-align: center;">Didática Márcia Sabina Rosa Sala 4 Bloco 1</p>	<p style="text-align: center;">Poéticas da Voz Ana Paula Dassie-Leite Estúdio 2</p> <p style="text-align: center;">Teatro para Criança Cristóvão de Oliveira Estúdio 3 TELAB</p> <p style="text-align: center;">Artes Cênicas e Espaços Urbanos Lúcia Helena Sala 1 (Anexo) Estúdio 5</p> <p style="text-align: center;">Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1</p>	<p style="text-align: center;">Poéticas da Voz Ana Paula Dassie-Leite Estúdio 2</p> <p style="text-align: center;">Teatro para Criança Cristóvão de Oliveira Estúdio 3 TELAB</p> <p style="text-align: center;">Artes Cênicas e Espaços Urbanos Lúcia Helena Sala 1 (Anexo) Estúdio 5</p> <p style="text-align: center;">Laboratório de Dramaturgia Thiago Dominoni Sala 10 Bloco 1</p>
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				

GRADE HORÁRIA 2024 – LICENCIATURA EM TEATRO

1º SEMESTRE

HORA	QUARTA-FEIRA				
	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Expressão Vocal: Voz Falada [Turma A] Ana Paula Dassie- Leite Estúdio 3 Sala 1 (Anexo)	Improvisação e Jogos [Turma B] Lucas Pinheiro Estúdio 1 TELAB	Sociologia da Arte Rafael Tassi Sala 1 Bloco 1	Teatro de Animação Fábio Medeiros Sala 8 Bloco 2 Laboratório 3 (Anexo)	Estágio na Comunidade I Caroline Vetori Paulo Santos Thiago Dominoni Sala 2 Bloco 1 Sala 4 Bloco 1 Sala 5 Bloco 1 Laboratório 2 (Anexo)
19h40 20h30					
20h40 21h30					
21h30 22h20					
22h20 23h10	-----	-----	-----	-----	-----

2º SEMESTRE

HORA	QUARTA-FEIRA				
	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Língua Brasileira de Sinais LIBRAS Edinata de Campos Camargo Auditório	Projeto de Montagem Teatral Álvaro Bittencourt Fábio Medeiros Natacha Dias Estúdio 2 Estúdio 3 Laboratório 2 (Anexo) Laboratório 1 (Anexo) TELAB	Estética Jorge Conceição Sala 1 Bloco 1	Estágio na Comunidade II Caroline Vetori Paulo Santos Thiago Dominoni Sala 2 Bloco 1 Sala 4 Bloco 1 Sala 5 Bloco 1 Estúdio 1	
19h40 20h30					
20h40 21h30					
21h30 22h20					
22h20 23h10	-----	-----	-----	-----	-----

GRADE HORÁRIA 2024 – LICENCIATURA EM TEATRO

1º SEMESTRE

HORA	QUINTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Natacha Dias Sala 4 Bloco 1	Estudos do Corpo Cristóvão de Oliveira Estúdio 3	Estágio Supervisionado na Escola I Eduardo Gasperin Lucas Pinheiro Lúcia Helena Martins Sala 1 Bloco 1 Sala 2 Bloco 1 Sala 7 Bloco 1 Estúdio 1	Política Educacional Brasileira Márcia Sabina Rosa Sala 9 Bloco 1
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				

2º SEMESTRE

HORA	Quinta-Feira			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	História das Artes Cênicas I Paulo Santos Sala 1 Bloco 1	História do Teatro Brasileiro Roberta Ninin Sala 2 Bloco 1	Estágio Supervisionado na Escola II Eduardo Gasperin Lucas Pinheiro Lúcia Helena Martins Sala 4 Bloco 1 Sala 9 Bloco 1 Sala 10 Bloco 1 Estúdio 3	Produção Cultural e Ética Natacha Dias Sala 9 Bloco 2
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				

GRADE HORÁRIA 2024 – LICENCIATURA EM TEATRO

1º SEMESTRE

HORA	SEXTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Introdução aos Estudos do Corpo Luciana Barone Estúdio 3 Estúdio 5	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Álvaro Bittencourt Natacha Dias Roberta Ninin Laboratório 1 (Anexo) Laboratório 2 (Anexo) Laboratório 3 (Anexo) TELAB	Psicologia da Educação Ana Paula Pereira Sala 4 Bloco 1	Trabalho de Conclusão de Curso TCC I Lucas Pinheiro Sala 7 Bloco 1
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				

2º SEMESTRE

HORA	SEXTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Luciana Barone Roberta Ninin Thiago Dominoni Estúdio 1 Estúdio 2 Estúdio 3 TELAB	Metodologia do Ensino do Teatro Eduardo Gasperin Sala 1 Bloco 1 Estúdio 5	Pesquisa na Pedagogia Teatral Lucas Pinheiro Sala 2 Bloco 1	Antropologia Cultural Rafael Tassi Sala 4 Bloco 1
19h40 20h30				
20h40 21h30				
21h30 22h20				

GRADE HORÁRIA 2024 – LICENCIATURA EM TEATRO

1º SEMESTRE

HORA	SÁBADO			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
8h20 9h10			Língua Brasileira de Sinais LIBRAS Edinata de Campos Camargo Auditório	
9h10 10h				
10h20 11h10				
11h10 12h				

2º SEMESTRE

HORA	SÁBADO			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
8h20 9h10				
9h10 10h				
10h20 11h10				
11h10 12h				

Observações:

A disciplina optativa (DOP) **ESTUDOS EM DIREITOS HUMANOS I – EDH I**, ministrada pela professora Ana Maria Rufino Gillies, será desenvolvida através de 8 encontros presenciais, às **quartas-feiras**, das **13h30 às 17h10**, na Sala 9 do Bloco 2, nas seguintes datas de 2024-1: **Maio: 08, 15, 22, 29 | Junho: 05, 12, 19, 26**

A disciplina optativa (DOP) **POÉTICAS DA PALAVRA**, ministrada pela professora Ana Paula Dassie-Leite, será ofertada apenas para quem estiver com matrícula regular nas disciplinas Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I, Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II e Projeto de Montagem Teatral.