

GRADE HORÁRIA 2º Semestre 2026 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	SEGUNDA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Design Cênico Paulo Vinícius Auditório	Teatro Brasileiro Soraya Martins Patrocínio Sala 9 Bloco 1 Estúdios 1 e 2	Estética Jorge Vanderlei Costa da Conceição Sala 1 Bloco 1	Estágio Comunidade II Paulo Santos Sala 4 Bloco 1
19h40 20h30				
10 minutos de I N T E R V A L O				
20h40 21h30	Design Cênico Paulo Vinícius Auditório	Teatro Brasileiro Soraya Martins Patrocínio Sala 9 Bloco 1 Estudios 1 e 2	Estética Jorge Vanderlei Costa da Conceição Sala 1 Bloco 1	Estágio Comunidade II Paulo Santos Sala 4 Bloco 1
21h30 22h20				
22h20 23h10				

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2º Semestre 2026 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	TERÇA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Língua Brasileira de Sinais Edinata de Campos Camargo	Didática Marcia Sabina Rosa	Estágio Supervisionado na Escola II Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin	Produção Cultural e Ética DOCENTE CRES
19h40 20h30	Sala 9 Bloco 1	Sala 9 Bloco 2	Estúdio 3	Sala 1 Bloco 1
10 minutos de I N T E R V A L O				
20h40 21h30	Língua Brasileira de Sinais Edinata de Campos Camargo	Didática Marcia Sabina Rosa	Estágio Supervisionado na Escola II Luiz Eduardo Rodrigues Gasperin	Produção Cultural e Ética DOCENTE CRES
21h30 22h20	Sala 9 Bloco 1	Sala 9 Bloco 2	Estúdio 3	Sala 1 Bloco 1
22h20 23h10				

GRADE HORÁRIA 2º Semestre 2026 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	QUARTA-FEIRA						
	1ª SÉRIE		2ª SÉRIE	3ª SÉRIE		4ª SÉRIE	
18h50 19h40	Disciplinas Opttivas - DOP	Tópicos em arte e cultura I Caroline Vetori de Souza Estúdio 5	Projeto de Montagem Teatral DOCENTE CRES Fábio Henrique Nunes Medeiros Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdios 1, 3, 4, Laboratório 3 e TELAB	Disciplinas Opttivas - DOP	Tópicos em arte e cultura I Caroline Vetori de Souza Estúdio 5	Disciplinas Opttivas - DOP	Tópicos em arte e cultura I Caroline Vetori de Souza Estúdio 5
19h40 20h30		Corpo, gênero e diversidade Soraya Martins do Patrocínio Sala 9 Bloco 1			Corpo, gênero e diversidade Soraya Martins do Patrocínio Sala 9 Bloco 1		Corpo, gênero e diversidade Soraya Martins do Patrocínio Sala 9 Bloco 1
		Direção Teatral Natacha Dias Laboratório 3			Direção Teatral Natacha Dias Laboratório 3		Direção Teatral Natacha Dias Laboratório 3
		Poética da Voz Ana Paula Dassie Leite Sala 7 Bloco 1			Poética da Voz Ana Paula Dassie Leite Sala 7 Bloco 1		Poética da Voz Ana Paula Dassie Leite Sala 7 Bloco 1
10 minutos de INTERVALO							
20h40 21h30	Disciplinas Opttivas - DOP	Tópicos em arte e cultura I Caroline Vetori de Souza Estúdio 5	Projeto de Montagem Teatral DOCENTE CRES Fábio Henrique Nunes Medeiros Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdios 1, 3, 4, Laboratório 3 e TELAB	Disciplinas Opttivas - DOP	Tópicos em arte e cultura I Caroline Vetori de Souza Estúdio 5	Disciplinas Opttivas - DOP	Tópicos em arte e cultura I Caroline Vetori de Souza Estúdio 5
21h30 22h20		Corpo, gênero e diversidade Soraya Martins do Patrocínio Sala 9 Bloco 1			Corpo, gênero e diversidade Soraya Martins do Patrocínio Sala 9 Bloco 1		Corpo, gênero e diversidade Soraya Martins do Patrocínio Sala 9 Bloco 1
		Direção Teatral Natacha Dias Laboratório 3			Direção Teatral Natacha Dias Laboratório 3		Direção Teatral Natacha Dias Laboratório 3
		Poética da Voz Ana Paula Dassie Leite Sala 7 Bloco 1			Poética da Voz Ana Paula Dassie Leite Sala 7 Bloco 1		Poética da Voz Ana Paula Dassie Leite Sala 7 Bloco 1
22h20 23h10							

GRADE HORÁRIA 2º Semestre 2026 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	QUINTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Luciana Paula Castilho Barone Natacha Dias Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdios 1,2,4, 5 e TELAB	Metodologia do Ensino do Teatro Rosimeire da Silva Estúdio 3	Pesquisa na Pedagogia Teatral Caroline Vetori de Souza Sala 10 Bloco 2	Antropologia Cultural Ana Paula Peters Sala 9 Bloco 1
19h40 20h30				
10 minutos de I N T E R V A L O				
20h40 21h30	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Luciana Paula Castilho Barone Natacha Dias Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdios 1,2,4, 5 e TELAB	Metodologia do Ensino do Teatro Rosimeire da Silva Estúdio 3	Pesquisa na Pedagogia Teatral Caroline Vetori de Souza Sala 10 Bloco 2	Antropologia Cultural Ana Paula Peters Sala 9 Bloco 1
21h30 22h20				
22h20 23h10				

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br

GRADE HORÁRIA 2º Semestre 2026 – LICENCIATURA EM TEATRO

HORA	SEXTA-FEIRA			
	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE
18h50 19h40	História das Artes Cênicas I Paulo Santos Sala 9 Bloco 2	Projeto de Montagem Teatral DOCENTE CRES Fábio Henrique Nunes Medeiros Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdios 1,2, 3, Laboratório 3 e TELAB	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE I Rosimeire da Silva Estúdio 5 e Sala 01 (anexo)	JANELA TCC
19h40 20h30				
10 minutos de INTERVALO				
20h40 21h30	História das Artes Cênicas I Paulo Santos Sala 9 Bloco 2	Projeto de Montagem Teatral DOCENTE CRES Fábio Henrique Nunes Medeiros Itamar Wagner Schiavo Simões Estúdios 1,2, 3, Laboratório 3 e TELAB	Projeto de Investigação em Teatro Educação - PINTE I Rosimeire da Silva Estúdio 5 e Sala 01 (anexo)	JANELA TCC
21h30 22h20				
22h20 23h10				

Coordenação:

teatrolicenciatura@unespar.edu.br