

GRADE HORÁRIA – BACHARELADO EM MÚSICA POPULAR – 2025 (1º SEMESTRE)

SEGUNDA-FEIRA	1ª Série	2ª Série	3ª Série	4ª Série
13h30-15h10	Fundamentos em História e Música I (Sérgio) Sala 3 – Bloco 1			
15h30-17h10	Canto Coral I (Lucas) Auditório	Fundamentos em História e Música III (Sérgio) Sala 3 – Bloco 1	Música e Linguagem I (Rael) Sala 10 – Bloco 1	
17h10-18h50	Escrita Musical (Geraldo) Sala 4 – Bloco 1	Harmonia I (Bernardo) Sala 3 – Bloco 1	Música e Tecnologia II (Rael) LabMusTec – Bloco 2	

TERÇA-FEIRA	1ª Série	2ª Série	3ª Série	4ª Série
13h30-15h10	Rítmica I (Vina) Sala 3 – Bloco 1	Percepção III (Alexy) Sala 10 – Bloco 1	Seminário de Pesquisa em Música I (Laíze) Sala 4 – Bloco 1	
15h30-17h10	Percepção I (Vina) Sala 9 – Bloco 1	Filosofia da Arte (Sérgio) Sala 4 – Bloco 1	Análise I (Alexy) Sala 10 – Bloco 1	Escuta Mediada (Bernardo) Sala 3 – Bloco 1
17h10-18h50	Instrumento Harmônico – violão (Bernardo) Sala 3 – Bloco 1 Instrumento Harmônico – piano (Alexy) Sala 6 – Bloco 1	Acústica Musical (Alvaro) Sala 4 – Bloco 1	Fundamentos em História e Música V (André) Sala 9 – Bloco 1	

QUARTA-FEIRA	1ª Série	2ª Série	3ª Série	4ª Série
13h30-15h10	Teoria da Música I (Geraldo) Sala 4 – Bloco 1	Sociologia da Música I (Laíze) Sala 9 – Bloco 1	Harmonia III (Rael) Sala 10 – Bloco 1	Educação em Direitos Humanos II CEDH
15h30-17h10	Etnomusicologia I (Allan) Sala 4 – Bloco 1		Música e Trabalho (Laíze) Sala 9 – Bloco 1	
17h10-18h50				

QUINTA-FEIRA	2ª Série	OPTATIVAS
13h30-15h10		Flauta I (Plínio) Sala 4 – Bloco 1
15h30-17h10	ACE I (Vina) Sala 3 – Bloco 1	Flauta III (Plínio) Sala 4 – Bloco 1 Violão V (Luciano) Sala 10 – Bloco 1
17h10-18h50		Flauta V (Plínio) Sala 4 – Bloco 1

SEXTA-FEIRA	3ª Série	OPTATIVAS
13h30-15h10		Etnomusicologia III (Plínio) Sala 4 – Bloco 1 Sopros III (Sérgio) Sala 3 – Bloco 1
15h30-17h10	ACE III (Geraldo) Sala 3 – Bloco 1	
17h10-18h50		