

	HORÁRIO	1.º ANO	2.º ANO	3.º ANO	4.º ANO			
SEGUNDA-FEIRA	13:30 às 14:10	LAB. ESTUDOS DO CORPO I DIEGO	13:30 às 14:10	FILOSOFIA ANGELO	13:30 às 14:10	FORMAS ÉPICAS E DRAMATICAS MARCIO	13:30 às 14:10	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
	14:10 às 14:50	LAB. ESTUDOS DO CORPO I DIEGO	14:10 às 14:50	FILOSOFIA ANGELO	14:10 às 14:50	FORMAS ÉPICAS E DRAMATICAS MARCIO	14:10 às 14:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
	14:50 às 15:30	LAB. ESTUDOS DO CORPO I DIEGO	14:50 às 15:10	INTERVALO	14:50 às 15:30	FORMAS ÉPICAS E DRAMATICAS MARCIO	14:50 às 15:30	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
	15:30 às 15:50	INTERVALO	15:10 às 15:50	ESTUDOS DA PERFORMANCE AMABILIS	15:30 às 15:50	INTERVALO	15:30 às 15:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
	15:50 às 16:30	LAB. DE DESIGN CÊNICO I PAULO VINICIUS	15:50 às 16:30	ESTUDOS DA PERFORMANCE AMABILIS	15:50 às 16:30	TEATRO BRASILEIRO MARCIO	15:50 às 16:30	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
	16:30 às 17:10	LAB. DE DESIGN CÊNICO I PAULO VINICIUS	16:30 às 17:10	ESTUDOS DA PERFORMANCE AMABILIS	16:30 às 17:10	TEATRO BRASILEIRO MARCIO	16:30 às 17:10	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
	17:10 às 17:50	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (2º SEMESTRE) STELA	17:10 às 17:50	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA (REPOSIÇÃO) ROSEMARI	17:10 às 17:50	TEATRO BRASILEIRO MARCIO	17:10 às 17:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
	17:50 às 18:30	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (2º SEMESTRE) STELA	17:50 às 18:30	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA (REPOSIÇÃO) ROSEMARI	17:50 às 18:30		17:50 às 18:30	
TERÇA-FEIRA	10:00 às 12:00	EST. ARTES CÊNICAS I TREINAMENTO CHEKHOV LUCIANA						
	13:30 às 14:10	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO/ FUNDAMENTOS DE INTERPRETAÇÃO PAULO BISCAIA/LUISA	13:30 às 14:10	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE MILENA/DIEGO/FRANCISCO	13:30 às 14:10	EST. ARTES CÊNICAS III LAB. DIREÇÃO (OPT.) SUELI CULTURA E IDENTIDADE (OPT.) MERCURI	13:30 às 14:10	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA MARCIA
	14:10 às 14:50	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO/ FUNDAMENTOS DE INTERPRETAÇÃO PAULO BISCAIA/LUISA	14:10 às 14:50	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE MILENA/DIEGO/FRANCISCO	14:10 às 14:50	EST. ARTES CÊNICAS III LAB. DIREÇÃO (OPT.) SUELI CULTURA E IDENTIDADE (OPT.) MERCURI	14:10 às 14:50	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA MARCIA
	14:50 às 15:30	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO/ FUNDAMENTOS DE INTERPRETAÇÃO PAULO BISCAIA/LUISA	14:50 às 15:30	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE MILENA/DIEGO/FRANCISCO	14:50 às 15:30	EST. ARTES CÊNICAS III LAB. DIREÇÃO (OPT.) SUELI	14:50 às 15:30	PRODUÇÃO CULTURAL E ÉTICA MARCIA
	15:30 às 15:50	INTERVALO	15:30 às 15:50	INTERVALO	15:30 às 15:50	INTERVALO	15:30 às 15:50	INTERVALO

15:50 às 16:30	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA ROSEMARI	15:50 às 16:30		15:50 às 16:30	LAB. ESTUDOS CORPO III DANILO	15:50 às 16:30	POLÍTICAS CULTURAIS (OPT.) ULISSES
16:30 às 17:10	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA ROSEMARI	16:30 às 17:10	POÉTICAS DA PALAVRA MARCIO/MILENA/SUELI	16:30 às 17:10	LAB. ESTUDOS CORPO III DANILO	16:30 às 17:10	POLÍTICAS CULTURAIS (OPT.) ULISSES
17:10 às 17:50		17:10 às 17:50	POÉTICAS DA PALAVRA MARCIO/MILENA/SUELI	17:10 às 17:50		17:10 às 17:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
17:50 às 18:30		17:50 às 18:30		17:50 às 18:30		17:50 às 18:30	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
19:00 às 20:20	INTERLOCUÇÕES ENTRE ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO (OPT.) ADRIANO						

13:30 às 14:10	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO/ FUNDAMENTOS DE INTERPRETAÇÃO PAULO BISCAIA/LUISA	13:30 às 14:10	CENOGRRAFIA (OPT.) PAULO VINICIUS PSICOLOGIA DAS ARTES CÊNICAS (OPT) MERCURI	13:30 às 14:10	LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI	13:30 às 14:10	ESTUDOS CRÍTICOS MARCIO
14:10 às 14:50	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO/ FUNDAMENTOS DE INTERPRETAÇÃO PAULO BISCAIA/LUISA	14:10 às 14:50	CENOGRRAFIA (OPT.) PAULO VINICIUS PSICOLOGIA DAS ARTES CÊNICAS (OPT) MERCURI	14:10 às 14:50	LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI	14:10 às 14:50	ESTUDOS CRÍTICOS MARCIO
14:50 às 15:30	FUNDAMENTOS DE DIREÇÃO/ FUNDAMENTOS DE INTERPRETAÇÃO PAULO BISCAIA/LUISA	14:50 às 15:10	INTERVALO	14:50 às 15:30	LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI	14:50 às 15:30	ESTUDOS CRÍTICOS MARCIO
15:30 às 15:50	INTERVALO	15:10 às 15:50	FIGURINO (1º SEMESTRE) AMABILIS ILUMINAÇÃO CÊNICA (2º SEMESTRE) NADIA	15:30 às 16:10	LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI	15:30 às 15:50	INTERVALO
15:50 às 16:30	IMPROVISACÃO E JOGOS (OPT.) LUIZA TEATRO DE ANIMAÇÃO (OPT.) FABIO	15:50 às 16:30	FIGURINO (1º SEMESTRE) AMABILIS ILUMINAÇÃO CÊNICA (2º SEMESTRE) NADIA	16:10 às 16:30	INTERVALO	15:50 às 16:30	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
16:30 às 17:10	IMPROVISACÃO E JOGOS (OPT.) LUIZA TEATRO DE ANIMAÇÃO (OPT.) FABIO	16:30 às 17:10	FIGURINO (1º SEMESTRE) AMABILIS ILUMINAÇÃO CÊNICA (2º SEMESTRE) NADIA	16:30 às 17:10	PROJETO DE PESQUISA ARTÍSTICA (2º SEMESTRE) LUCIANA	16:30 às 17:10	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
17:10 às 17:50	IMPROVISACÃO E JOGOS (OPT.) LUIZA TEATRO DE ANIMAÇÃO (OPT.) FABIO	17:10 às 17:50	FIGURINO (1º SEMESTRE) AMABILIS ILUMINAÇÃO CÊNICA (2º SEMESTRE) NADIA	17:10 às 17:50	PROJETO DE PESQUISA ARTÍSTICA (2º SEMESTRE) LUCIANA	17:10 às 17:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
17:50 às 18:30		17:50 às 18:30		17:50 às 18:30		17:50 às 18:30	

QUINTA-FEIRA	13:30 às 14:10	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (2º SEMESTRE) STELA	13:30 às 14:10		13:30 às 14:10	LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI	13:30 às 14:10	
	14:10 às 14:50	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (2º SEMESTRE) STELA	14:10 às 14:50	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA SALGADO	14:10 às 14:50	LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI	14:10 às 14:50	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO (OPT.) AMABILIS/PAULO VINICIUS
	14:50 às 15:10	INTERVALO	14:50 às 15:30	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA SALGADO	14:50 às 15:30	LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI	14:50 às 15:30	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: MAQUIAGEM E FIGURINO (OPT.) AMABILIS/PAULO VINICIUS
	15:10 às 15:50	METODOLOGIA DA PESQUISA (1º SEMESTRE) MERCURI FUNDAMENTOS ESCRITA ACADÊMICA. (2º SEMESTRE) GISLAINE	15:30 às 15:50	INTERVALO	15:30 às 16:10	LAB FOR. III: POÉTICAS DA COMPOSIÇÃO ANA/PAOLA/SUELI	15:30 às 15:50	INTERVALO
	15:50 às 16:30	METODOLOGIA DA PESQUISA (1º SEMESTRE) MERCURI FUNDAMENTOS ESCRITA ACADÊMICA. (2º SEMESTRE) GISLAINE	15:50 às 16:30	LAB. ESTUDOS DO CORPO II DANILO	16:10 às 16:30	INTERVALO	15:50 às 16:30	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (OPT.) AMABILIS/NADIA
	16:30 às 17:10	SOCIOLOGIA DA ARTE TASSI	16:30 às 17:10	LAB. ESTUDOS DO CORPO II DANILO	16:30 às 17:10	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS II:ESTUDOS DE GÊNERO, FEMINISMOS E DECOLONIALIDADE NAS ARTES DA CENA (OPT. 2º SEMESTRE) STELA	16:30 às 17:10	PESQUISA EM DESIGN CÊNICO: CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO (OPT.) AMABILIS/NADIA
	17:10 às 17:50	SOCIOLOGIA DA ARTE TASSI	17:10 às 17:50	MAQUIAGEM (OPT.) PAULO VINICIUS	17:10 às 17:50	ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS II:ESTUDOS DE GÊNERO, FEMINISMOS E DECOLONIALIDADE NAS ARTES DA CENA (OPT. 2º SEMESTRE) STELA	17:10 às 17:50	
17:50 às 18:30		17:50 às 18:30	MAQUIAGEM (OPT.) PAULO VINICIUS	17:50 às 18:30		17:50 às 18:30		

SEXTA-FEIRA	13:30 às 14:10	HISTÓRIA DAS ARTES (OPT) ODAHARA	13:30 às 14:10	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE MILENA/DIEGO/FRANCISCO	13:30 às 14:10	MULTIMÍDIA E CENA (OPT.) PAULO BISCAIA MAQUIAGEM (OPT. REPOSIÇÃO 3º ANO) PAULO VINICIUS	13:30 às 14:10	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS I: POÉTICAS E POLÍTICAS DA CENA LATINO- AMERICANA CONTEMPORÂNEA (OPT.) PAOLA
	14:10 às 14:50	HISTÓRIA DAS ARTES (OPT) ODAHARA	14:10 às 14:50	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE MILENA/DIEGO/FRANCISCO	14:10 às 14:50	MULTIMÍDIA E CENA (OPT.) PAULO BISCAIA MAQUIAGEM (OPT. REPOSIÇÃO 3º ANO) PAULO VINICIUS	14:10 às 14:50	TÓPICOS ESPECIAIS EM ARTES CÊNICAS I: POÉTICAS E POLÍTICAS DA CENA LATINO- AMERICANA CONTEMPORÂNEA (OPT.) PAOLA
	14:50 às 15:10	INTERVALO	14:50 às 15:30	LAB. FORM. II - ESPAÇO E PERFORMATIVIDADE MILENA/DIEGO/FRANCISCO	14:50 às 15:10	INTERVALO	14:50 às 15:10	INTERVALO
	15:10 às 15:50	TEORIAS DA CENA PAOLA	15:30 às 15:50	INTERVALO	15:10 às 15:50	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA (OPT.) MARCIO	15:10 às 15:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
	15:50 às 16:30	TEORIAS DA CENA PAOLA	15:50 às 16:30	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA (1º SEMESTRE) BISCAIA HISTÓRIA DO TEATRO SÉC. XX (2º SEMESTRE/REPOSIÇÃO 1 SEMESTRE) STELA	15:50 às 16:30	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA (OPT.) MARCIO	15:50 às 16:30	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV

SÁBADO	16:30 às 17:10	16:30 às 17:10	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA (1º SEMESTRE) BISCAIA HISTÓRIA DO TEATRO SÉC. XX (2º SEMESTRE/REPOSIÇÃO 1 SEMESTRE) STELA	16:30 às 17:10	LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA (OPT.) MARCIO	16:30 às 17:10	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		
	17:10 às 17:50	17:10 às 17:50	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA (1º SEMESTRE) BISCAIA HISTÓRIA DO TEATRO SÉC. XX (2º SEMESTRE/REPOSIÇÃO 1 SEMESTRE) STELA	17:10 às 17:50	ESTÉTICA BOGÉA	17:10 às 17:50	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		
	17:50 às 18:30	17:50 às 18:30	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA (1º SEMESTRE) BISCAIA HISTÓRIA DO TEATRO SÉC. XX (2º SEMESTRE/REPOSIÇÃO 1 SEMESTRE) STELA	17:50 às 18:30	ESTÉTICA BOGÉA	17:50 às 18:30	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		
	9:00 às 9:40	9:00 às 9:40	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA II (OPT.) PSS	9:00 às 9:40		9:00 às 9:40	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		
	9:40 às 10:20	9:40 às 10:20	EXPRESSÃO VOCAL: VOZ FALADA II (OPT.) PSS	9:40 às 10:20		9:40 às 10:20	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		
	10:20 às 11:00	10:20 às 10:40	INTERVALO	10:20 às 11:00	TÓPICOS EM ARTE E CULTURA (OPT. 1º SEMESTRE) MERCURI	10:20 às 11:00	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV		
	11:00 às 11:40	10:40 às 11:20	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (2º SEMESTRE) (REPOSIÇÃO DO 1º SEMESTRE) STELA	11:00 às 11:40	IMPROVISACÃO E JOGOS (REPOSIÇÃO 2º ANO) 1º SEMESTRE MILENA	11:00 às 11:40	TÓPICOS EM ARTE E CULTURA (OPT. 1º SEMESTRE) MERCURI	11:00 às 11:40	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
	11:40 às 12:20	11:20 às 12:00	HISTÓRIA DAS ARTES CÊNICAS I (2º SEMESTRE) (REPOSIÇÃO DO 1º SEMESTRE) STELA	11:40 às 12:20	IMPROVISACÃO E JOGOS (REPOSIÇÃO 2º ANO) 1º SEMESTRE MILENA	11:40 às 12:20	TÓPICOS EM ARTE E CULTURA (OPT. 1º SEMESTRE) MERCURI	11:40 às 12:20	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV
	12:20 às 13:00	12:00 às 12:40		12:20 às 13:00	IMPROVISACÃO E JOGOS (REPOSIÇÃO 2º ANO) 1º SEMESTRE MILENA	12:20 às 13:00		LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV	

	LABORATÓRIO FORMATIVO II - 2º ANO
	LABORATÓRIO FORMATIVO III - 3º ANO
	LABORATÓRIO DE MONTAGEM IV - 4º ANO
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS ANUAIS
	DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS SEMESTRAIS
	DISCIPLINAS OPTATIVAS ANUAIS
	DISCIPLINAS OPTATIVAS SEMESTRAIS
	DISCIPLINAS EM HORÁRIOS ESPECIAIS
	INTERVALOS
	HORÁRIOS VAGOS