

GRADE BACHARELADO EM ARTES CÊNICAS 2018 / 2º SEMESTRE

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SEGUNDA	13:30	EXP. VOCAL - VOZ FALADA ELVIRA SALA 1 BL 1 + SALA6 BL 2	CENOGRAFIA (DOP) * PAULO VINICIUS SALA 4 BL 2	ESCRITA CRIATIVA PARA A CENA PAULO BISCAIA SL MAQUIAGEM	TCC PRAT DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 3, 4, 5 E TELAB
SEGUNDA	15:30	DESIGN CÊNICO PAULO VINICIUS AUDITÓRIO	EXPRESSÃO VOCAL CANTO CORAL ANDRÉ RICARDO SL MAQUIAGEM		TCC PRAT DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 3, 4, 5 E TELAB
SEGUNDA	17:10	DESIGN CÊNICO PAULO VINICIUS AUDITÓRIO	COMUNICAÇÃO E SEMIÓTICA MARCOS CAMARGO SL 2 BI	OFICINA DE MÚSICA EDERSON MARQUES SL MAQUIAGEM	TCC PRAT DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 3, 4, 5 E TELAB

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
TERÇA	13:30	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I LUCIANA / PAULO BISCAIA	ESTUDOS DA PERFORMANCE AMABILIS DE JESUS SL 4 BII	FORMAS ÉPICAS E DRAMATICAS STELA FISHER SALA 2 BL 1	TCC- PRAT. DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB
TERÇA	15:30	ESTUDIO 3 TELAB /SALA 6 BL II		TEATRO BRASILEIRO STELA FISHER	
	16:20	IMPROVISAZÃO E JOGOS / TEATRO	PINC II	SALA 2 BI	
TERÇA	17:10	DE ANIMAÇÃO	ADRIANO E FRANCISCO	SONOPLASTIA DOP	SPD
	18:00	ANA FABRÍCIO/FÁBIO MEDEIROS SL 6 BII/ SL DE MODELAGEM BL II/ ESTUDIO 3	ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB *	ULISSES GALETTO SL DE PROJEÇÃO B1 + TELAB	ANDERSON BOGEA SALA1 B1

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
QUARTA	13:30	LABORATÓRIO DE MONTAGEM I LUCIANA / PAULO BISCAIA ESTUDIO 3 TELAB /SALA 6 BL II	REPOSIÇÕES SEGUNDO ANO	PINC III ADRIANO/SUELI ARAÚJO/NATACHA	MAQUIAGEM E FIGURINO AMABILIS E MARCIA MORAES SALA DE MAQUIAGEM
QUARTA	15:30		EXP. VOCAL VOZ FALADA II		CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO
	16:20	LAB FORMATIVO - INTERPRETAÇÃO/DIREÇÃO LUCIANA / PAULO BISCAIA	ROSEMARY BRACK SL DE EDUCAÇÃO MUSICAL BL 2	ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB PINC III	AMABILIS E ? SALA DE MAQUIAGEM
QUARTA	17:10	TEORIAS DA CENA NATACHA DIAS SALA1 BL1	FIGURINO AMABILIS SALA 4 BL II	MAQUIAGEM MARCIA MORAES SALA DE MAQUIAGEM	MULTIMIDIA E CENA LUCIANA SL DE PROJEÇÃO BL 1

DIA	HORA INICIO	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
QUINTA	13:30	TEXTO ACADÊMICO AMABILIS SALA 2 B1	ESTUDOS DO CORPO ELKE ESTÚDIO 3 TELAB	PINC III ADRIANO/SUELI ARAÚJO/NATACHA	ESTUDOS CRÍTICOS EM ARTE E LINGUAGEM FRANCISCO SALA 1 b1
QUINTA	15:30	LABORÁTORIO DE ESTUDOS DO CORPO ELKE SIEDLER ESTUDIO 3 TELAB	HIST DAS ASTES CÊNICAS SEC XX E XXI STELA SL 2 BI	ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB PINC III	ESTUDOS CRÍTICOS EM ARTE E LINGUAGEM FRANCISCO SALA 1 b1
QUINTA	17:10	HIST. DAS ARTES CÊNICAS I STELA FISHER	E.A.C. III FUND DE DIREÇÃO SUELI ARAÚJO SALA 3/ SALA 4 B2	LAB DE INVEST DO CORPO ELKE SIEDLER SL 6 BLOCO 2	TCC PRÁT DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1,2,4,5 E TELAB

DIA	HORA INICIO	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SEXTA	13:30	LIBRAS DOP EDER 1º SEMESTRE 2 BL 1	INTERLOCUÇÕES: ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO Ariano Cypriano SL1 BL 2	INTERLOCUÇÕES: ARTES CÊNICAS E PROCESSOS EDUCACIONAIS EM TEATRO Ariano Cypriano SL1 BL 2	TCC- PRAT. DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB
SEXTA	15:30 16:20	SOCIOLOGIA DA ARTE RAFAEL TASSI SALA 2 B 1	PINC II ADRIANO, MARCIO, PAULO BISCAIA	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES NATACHA DIAS ESTUDIO 3	
SEXTA	17:10	SOCIOLOGIA DA ARTE RAFAEL TASSI SALA 2 B 2	ESTUDIOS 1, 2, 4, 5 E TELAB PINC III	TREINAMENTO TÉCNICO PARA ATORES NATACHA DIAS ESTUDIO 3	

DIA	HORA INICIO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SÁBADO	07:30 08:20	ILUMINAÇÃO NADIA LUCIANI TELAB	ILUMINAÇÃO NADIA LUCIANI TELAB	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 4, 5
SÁBADO	10:30 11:10 12:20 13:00	ESTUDIO 3	ESTUDIO 3	TCC PRÁTICA DE MONTAGEM ESTÚDIOS 1, 2, 4, 5