

CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

EDITAL N.º 48/2025

A Profª Marcia Sabina Rosa, Coordenadora do Curso de Licenciatura em Teatro, da UNESPAR *Campus* de Curitiba II, no uso de suas atribuições em consonância com o Regimento Geral da Unespar:

Publica o resultado da **Equivalência de Disciplinas** de **LUCIANA EASTWOOD ROMAGNOLLI**, estudante do curso de Licenciatura em Teatro, conforme quadro abaixo:

Disciplina cursada em Cursos da UFPR, UTFPR, USP E UFMG	Ano	Disciplina para equivalência UNESPAR – <i>Campus</i> de Curitiba II Licenciatura em Teatro	Nota	Freq. %	Parecer
Seminário de Literatura e Outras Artes - Introdução aos Estudos da Performance - Mestrado – UFMG	2011	Estudos da Performance	9.5	93	DEFERIDO
Práticas de Site Specific e de Performance Urbana – Doutorado - USP	2015				
Sociologia Geral III – Graduação – UFPR	2001	Sociologia da Arte	8.4	91	DEFERIDO
Comunicação, Sociedade e Cultura – Graduação - UFPR	2001				
Filosofia para Ciências Humanas – Graduação UFPR	2002	Filosofia	8.7	91	DEFERIDO
Estética e História da Arte – Doutorado – USP	2015				
Teatro Grego – Especialização – UTFPR	2008/2009	História das Artes Cênicas I	10.0	91	DEFERIDO
Teatro Europeu – Especialização – UTFPR	2008/2009				
Teatro Americano – Especialização – UTFPR	2008/2009				
Metodologia da Pesquisa – Graduação – UFPR	2002	Metodologia de Pesquisa	9.6	83	DEFERIDO
Metodologia de Pesquisa – Especialização – UTFPR	2008/2009				
Introdução às Pesquisas Qualitativas em Artes Cênicas	2015				
As teorias estéticas e o texto teatral – Especialização – UTFPR	2008/2009	Estética	10.0	86	DEFERIDO
Questões Gerais sobre Ética e Estética – Especialização – UTFPR	2008/2009				

Unespar – Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | www.fap.pr.gov.br

Estética e História da Arte – Doutorado – USP	2015				
Abordagens de Interpretação e Direção - UTFPR	2008/ 2009	Teorias da Cena	9.5	83	DEFERIDO
Letras e Cenas no Palco em Revista - UTFPR	2008/ 2009				
A Dramaturgia Brasileira e a Decadência do Poder Patriarcal - UTFPR	2008/ 2009	Teatro Brasileiro	9.6	91	DEFERIDO
O Teatro Brasileiro Moderno - UTFPR	2008/ 2009				
O Nacional Popular no Teatro Brasileiro Contemporâneo - UTFPR	2008/ 2009				
Teatro Europeu – Especialização – UTFPR	2008/ 2009	História das Artes Cênicas II	9.8	91	DEFERIDO
Teatro Americano – Especialização – UTFPR	2008/ 2009				
O Teatro Brasileiro Moderno - UTFPR	2008/ 2009				
As teorias estéticas e o texto teatral – Especialização – UTFPR	2008/ 2009	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	9.4	81	DEFERIDO
Teatro Brasileiro Moderno – Especialização – UTFPR	2008/ 2009				
Teoria da Literatura I – Graduação - UFPR	2008/ 2009				

Publique-se.

Curitiba, 03 de junho de 2025.

Profª Drª Marcia Sabina Rosa
Coordenadora do curso de Licenciatura em Teatro
Portaria nº 100/2025 – Reitoria/Unespar
Assinatura Eletrônica

Unespar – Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | www.fap.pr.gov.br



ePROTOCOLO

Declaração 450/2025.

Documento: **Edital482025LTEquivalenciaLUCIANAEROMAGNOLLI.pdf.**

Assinatura Simples realizada por: **Marcia Sabina Rosa (XXX.561.589-XX)** em 03/06/2025 17:02.

Inserido ao documento **1.557.897** por: **Marcia Sabina Rosa** em: 03/06/2025 17:02.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:

17b1c65bd037141646874ca2be51d489.