



CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

EDITAL N.º 38/2026 LTE

O Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UNESPAR/Campus de Curitiba II - FAP, no uso das suas atribuições em consonância com o Regimento Geral da Unespar, torna público, para conhecimento das/os/es interessadas /os/es as disciplinas optativas e eletivas disponíveis para o segundo semestre de 2026 e os procedimentos para requerer matrícula.

RESOLVE

Art. 1 Tornar pública a abertura das vagas para as Disciplinas Optativas e Eletivas, conforme oferta no quadro abaixo:

Disciplina	Carga Horária	Horário e sala	Vagas
1) CORPO, GÊNERO E DIVERSIDADE: CORPOS FEMININOS DA NEGRURA Profª Soraya Martins do Patrocínio Difundir, por meio de seminários temáticos, a produção intelectual, literária e dramatúrgica de mulheres negras tecida nos séculos XX e XXI, tendo em vista apresentar textos que refletem, por meio das experiências negras na diáspora, gestos éticos e estéticos que interpelam a história e recriam subjetividades, memórias e identidades, desde o ponto de vista de mulheres negras. Serão abordadas as seguintes pensadoras: Lélia González, Beatriz Nascimento, Sueli Carneiro, bell hooks, Lina Lino Gomes, Conceição Evaristo, Leda Maria Martins e Grace Passô.	68 h	18:50 as 22:20 1º dia no TELAB, nos demais dias ensalamento conforme grade horária do curso	OPTATIVA: 17 vagas ELETIVA: 3 vagas
2) POÉTICAS DA VOZ Profª Ana Paula Dassie Leite A disciplina propõe o aprofundamento dos recursos técnico-expressivos da voz e de suas possibilidades criativas na cena, articulando conhecimentos sobre recursos vocais às práticas de experimentação artística. Por meio de vivências	68 h	18:50 as 22:20 1º dia no TELAB, nos demais dias	OPTATIVA: 17 vagas ELETIVA: 3 vagas

Unespar – Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | www.fap.pr.gov.br

corpóreo-vocais, improvisações, leituras, composição de partituras vocais e investigação das relações entre voz, escuta, oralidade e espacialidade sonora, busca-se desenvolver a vocalidade como elemento poético, ampliando as potencialidades expressivas do(a) artista da cena.		ensalamento conforme grade horária do curso	
3) Direção teatral Profª Natacha Dias A disciplina tem caráter teórico prático, debruçando-se sobre a função da direção teatral, com ênfase em sua dimensão relacional e pedagógica. Propõe, ao final do semestre, a apresentação de exercícios cênicos, elaborados mediante acompanhamento de todas as etapas, incluindo concepção, escolhas metodológicas, e condução de ensaios.	68 h	18:50 as 22:20 1º dia no TELAB, nos demais dias ensalamento conforme grade horária do curso	OPTATIVA: 07 vagas ELETIVA: 3 vagas
4) Tópicos em arte e cultura I: Teatro e/no/contra cárcere Profª Caroline Vetori de Souza Tópicos em arte e cultura I: Teatro e/no/contra cárcere é uma disciplina de caráter teórico prático, que convida à investigação das relações entre teatro, sistema prisional e produção de narrativas sobre o cárcere. Ao longo do semestre, discutiremos a formação histórica das prisões, os processos de criminalização e os imaginários construídos sobre pessoas privadas de liberdade. Ainda, estudaremos e debateremos experiências teatrais dentro dos muros e obras que perpassam o cárcere. A disciplina também prevê experimentações de procedimentos criativos voltados à construção de outras narrativas sobre e contra o cárcere, que podem incidir em compartilhamentos artísticos públicos.	68h	18:50 as 22:20 1º dia no TELAB, nos demais dias ensalamento conforme grade horária do curso	OPTATIVA: 15 vagas ELETIVA: 5 vagas

Art. 2 Procedimentos para requerer matrícula:

- Estudantes do Curso de Licenciatura em Teatro e discentes dos demais cursos de graduação do Campus Curitiba II – FAP (interessados em cursar disciplinas eletivas) devem comparecer no TELAB as 18:50 para exposição das disciplinas pelos docentes e escolhas das disciplinas para a inscrição;
- Cada disciplina dispõe de número **MÁXIMO** de vagas para Optativas e Eletivas. A chamada para matrícula se dará na ordem de inscrição;
- Estudante que não comparecer na aula subsequente ao primeiro dia de aula, terá sua

Unespar – Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | www.fap.pr.gov.br



Universidade Estadual do Paraná
Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013
Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019



- matrícula cancelada, sendo chamada(o) próximo inscrito;
- IV. Segundo o Calendário Acadêmico de 2026, o prazo para solicitação de cancelamento de optativa e de eletiva é de 15 dias após a matrícula discente.

Publique-se.

Curitiba, 03 de agosto de 2026.

Profª Drª Marcia Sabina Rosa
Coordenadora do curso de Licenciatura em Teatro
Portaria nº 1559/2025 – Reitoria/Unespar
Assinatura Eletrônica

Unespar – Universidade Estadual do Paraná

Rua dos Funcionários, 1357 | Cabral | 80035-050 | Curitiba | Paraná | (41) 3250 7300 | www.fap.pr.gov.br

Edital 080/2026.

Documento: **Edital382026LTEAberturadematriculasdisciplinasoptativaseeletivassegundosemestre.pdf.**

Assinatura Avançada realizada por: **Marcia Sabina Rosa (XXX.561.589-XX)** em 03/08/2026 16:33.

Inserido ao documento **2.227.272** por: **Marcia Sabina Rosa** em: 03/08/2026 16:33.



Documento assinado nos termos do Art. 38 do Decreto Estadual nº 7304/2021.

A autenticidade deste documento pode ser validada no endereço:

<https://www.eprotocolo.pr.gov.br/spiweb/validarDocumento> com o código:
1fc15c99d9fc4d986b29e323f5a51c1d