

## CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO

### EDITAL N.º 12/2024

O Prof. Cristóvão de Oliveira Carraro, Coordenador do Curso de Licenciatura em Teatro, da UNESPAR *Campus* de Curitiba II, no uso de suas atribuições em consonância com o Regimento Geral da Unespar:

Publica o resultado da **Equivalência de Disciplinas** de EDUARDO PIRAS NETO, estudante do curso de Licenciatura em Teatro, conforme quadro abaixo

Disciplina cursada na Pontifícia Universidade Católica do Paraná / Bacharelado em Teatro	Ano	Disciplina para equivalência UNESPAR – <i>Campus</i> de Curitiba II Licenciatura em Teatro	Nota	Freq. %	Parecer
História e Teoria do Teatro	2014	História das Artes Cênicas I	8,5	95	<b>DEFERIDA</b>
Interpretação: Princípios da Ação Cênica	2015	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I	9,0	97	<b>DEFERIDA</b>
História do Teatro Brasileiro I	2015	História do Teatro Brasileiro	8,0	90	<b>DEFERIDA</b>
História do Teatro Brasileiro II	2015				
Fundamentos da Linguagem Corporal	2014	Introdução aos Estudos do Corpo	8,0	100	<b>DEFERIDA</b>
História e Teoria do Teatro	2014	História das Artes Cênicas II	---	---	<b>INDEFERIDA</b>
Movimento para a Cena I	2014	Estudos do Corpo	8,5	100	<b>DEFERIDA</b>
Movimento para a Cena II	2015				
Psicologia	2015	Psicologia da Educação	---	---	<b>INDEFERIDA</b>
Cenografia	2016	Design Cênico	8,1	92	<b>DEFERIDA</b>
Iluminação Teatral	2017				
Sonoplastia	2016				
Maquiagem	2017				
Figurino	2016	Figurino (DOP)	8,3	95	<b>DEFERIDA</b>

Produção Científica	2014	Metodologia da Pesquisa	8,0	100	<b>DEFERIDA</b>
Leitura e Escrita de Textos Técnico-Científicos	2018				
Estágio Supervisionado em Teatro I	2016	Estágio na Comunidade I	---	---	<b>INDEFERIDA</b>
Estágio Supervisionado em Teatro II	2017				
Interpretação: Poéticas Cênicas I	2016	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II	7,4	95	<b>DEFERIDA</b>
Direção Teatral I	2016				
Interpretação: Práticas da Ação Cênica	2015	Projeto de Montagem Teatral	8,8	96	<b>DEFERIDA</b>
Interpretação: Poéticas Cênicas II	2016				
Direção Teatral II	2017				
Projeto de Montagem I	2016				
Projeto de Montagem II	2017				
Produção e Recepção de Textos	2014	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia	7,3	100	<b>DEFERIDA</b>
Literatura Dramática	2015				
Introdução à Leitura e Produção de Textos Dramáticos	2015	Teorias da Cena	---	---	<b>INDEFERIDA</b>

Publique-se.

Curitiba, 17 de abril de 2024.



**Prof. Dr. Cristóvão de Oliveira Carraro**  
Coordenador do curso de Licenciatura em Teatro  
Portaria nº 009/2024 – Reitoria/Unespar