

## **CURSO DE LICENCIATURA EM TEATRO**

### **EDITAL N.º 06/2025 LTE**

O Colegiado do Curso de Licenciatura em Teatro da UNESPAR/Campus de Curitiba II - FAP, no uso das suas atribuições em consonância com o Regimento Geral da Unespar, torna público, para conhecimento das/os/es interessadas /os/es as disciplinas optativas e eletivas disponíveis para o primeiro semestre de 2025 e os procedimentos para requerer matrícula.

### **RESOLVE**

**Art. 1** Tornar pública a abertura das vagas para as Disciplinas Optativas e Eletivas, conforme oferta no quadro abaixo:

<b>Disciplina</b>	<b>Carga Horária</b>	<b>Horário e sala</b>	<b>Vagas</b>
<b>1) CENOGRAFIA</b> <b>Profº Paulo Vinícius</b>  A disciplina de "Cenografia" analisa a utilização do espaço como signo cênico através de variadas possibilidades estéticas. Dessa maneira, os diferentes conteúdos abordados buscam compreender e expandir as relações interdisciplinares e transdisciplinares da cenografia, do espaço cênico, do edifício teatral e de seus comportamentos signícos/linguísticos nas diferentes estéticas teatrais. Os conteúdos também se relacionam com as fases dos processos criativos em cenografia, elaborando representações gráficas bidimensionais e tridimensionais. As práticas adotadas abordam a gramática visual, a cenotecnia, bem como as materialidades cenográficas, através da vivência de processos colaborativos, assim como as experimentações das relações espaciais entre atuantes e espectadores	68 h	<b>18:50 as 22:20</b>  <b>Ateliê – sala 2 (Anexo)</b>	<b>OPTATIVA:</b> <b>15 vagas</b>  <b>ELETIVA:</b> <b>3 vagas</b>

<p><b>2) ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS I</b> <b>Profª Luciana Paula Castilho Barone</b></p> <p>A disciplina "Estudos em Artes Cênicas I" será focada em atuação, propondo o desenvolvimento de um personagem teatral, em cena curta, pelos participantes. Visando o aprofundamento da técnica de atuação de Michael Chekhov, a disciplina enfocará aspectos relacionados ao exercício da imaginação e da composição psico-física, tendo por base o Gesto Psicológico, as Atmosferas, os Arquétipos (a partir de Jung) e a Individualidade Criativa de cada participante.</p>	68 h	<p align="center"><b>18:50 as 22:20</b></p> <p align="center"><b>Estúdio 3</b></p>	<p><b>OPTATIVA:</b> <b>15 vagas</b></p> <p><b>ELETIVA: 5</b> <b>vagas</b></p>
<p><b>3) LABORATÓRIO DE DRAMATURGIA</b> <b>Profº Thiago Dominoni</b></p> <p>A disciplina "Laboratório de Dramaturgia" busca estimular a criação e o desenvolvimento de propostas autorais voltadas para o pequeno formato, com foco na prática e na investigação criativa. O percurso no semestre incentiva a escrita como processo investigativo, aliando experimentação e reflexão teórica por meio da leitura crítica e da escuta de artistas. Os objetivos incluem experimentar as etapas de um processo dramático, experimentar práticas artísticas-pedagógicas e discutir a transformação da dramaturgia na criação cênica. A escrita será fundamentada em relação à imagem, corpo e espacialidade, resultando na elaboração de uma dramaturgia de pequeno formato. A disciplina oferece um espaço para aprofundar a prática dramática, articulando teoria e experimentação nas artes cênicas contemporâneas.</p>	68 h	<p align="center"><b>18:50 as 22:20</b></p> <p align="center"><b>Sala 10 Bloco 1</b></p>	<p><b>OPTATIVA:</b> <b>10 vagas</b></p> <p><b>ELETIVA: 3</b> <b>vagas</b></p>

**Art. 2** Procedimentos para requerer matrícula:

- I. Estudantes do Curso de Licenciatura em Teatro e discentes dos demais cursos de graduação do Campus Curitiba II – FAP (interessados em cursar disciplinas eletivas) devem preencher o formulário online **até às 23:59h do dia 21 de março de 2025**

disponível no endereço eletrônico: [MATRÍCULAS EM DISCIPLINAS OPTATIVAS E ELETIVAS](#)

- II. Cada disciplina dispõe de número **MÁXIMO** de vagas para Optativas e Eletivas. A chamada para matrícula se dará na ordem de inscrição enviada via formulário;
- III. No formulário estará disponível 1ª opção, 2ª opção e 3ª opção para escolha das disciplinas. Caso não tenha mais vagas na disciplina escolhida na 1ª opção, a matrícula vai para as opções escolhidas na ordem de 2ª opção e 3ª opção (essa escolha não é obrigatória);
- IV. A chamada para matrícula para a disciplina como OPTATIVA **ESTUDOS EM ARTES CÊNICAS I** da Profª Luciana Paula Castilho Barone, dará **PRIORIDADE** para os inscritos que cursam a 2ª série do Curso de Licenciatura em Teatro, de acordo com a ordem das inscrições. Caso sobrem vagas, discentes inscritos serão chamados de acordo com o item “II” dos procedimentos da matrícula;
- V. Segundo o Calendário Acadêmico de 2025, o prazo para solicitação de cancelamento de optativa e de eletiva é de 15 dias após a matrícula discente.

Publique-se.

Curitiba, 19 de março de 2025.

**Profª Drª Marcia Sabina Rosa**  
Coordenadora do curso de Licenciatura em Teatro  
Portaria nº 100/2025 – Reitoria/Unespar