



Edital 002–2025 – Resultado de equivalência de disciplina

A Coordenadora do Curso de Bacharelado em Dança da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), no uso de suas atribuições, considerando a Lei n. 11.713/1997 no art. 9º ou 10, e artigos 21 a 25 da Resolução nº 007/2024 – COU/UNESPAR, informa que o conjunto de conteúdos desenvolvidos nas disciplinas discriminadas abaixo, constitui suficiência para a equivalência em relação a disciplina Corpo, dança e comunicação conforme solicitado por Lucien Lieyn, estudante com matrícula regular no bacharelado em dança. De modo que as disciplinas aqui mencionadas não podem ser utilizadas de novo para a mesma finalidade.

Disciplinas que constituem suficiência:

Disciplina	Ementa
Estudos da Performance	Pesquisar teoria e processos de criação da arte da performance.
Teorias da Cena	Panorama das teorias que nortearam o desenvolvimento e os desdobramentos da cena
Sociologia da Arte	Estudos de correntes sociológicas e suas correlações com o universo artístico.

Curitiba, 16 de abril de 2025

Renata Ribeiro Tavares da Silva Noyama
Coordenadora do Curso de Bacharelado em Dança
Universidade Estadual do Paraná – Unespar