

**EDITAL N.º 70/2026 –**  
**MUSICOTERAPIA/UNESPAR**

A Coordenação do **Curso de Musicoterapia** da Faculdade de Artes do Paraná – Campus de Curitiba II da UNESPAR, no uso de suas atribuições e em consonância com o Regimento Geral da Unespar, resolve:

Publicar o resultado da solicitação de **Equivalência de Disciplinas** do estudante **PAULO VICENTE PEREIRA DE SOUZA FILHO**, inscrita no C.P.F.610.XXX.XXX-72, regularmente matriculada no Curso de Musicoterapia da FAP/UNESPAR.

**EQUIVALÊNCIA DE DISCIPLINA(S):**

| Disciplina(s)<br>Requerida(s) na<br>UNESPAR | Disciplina(s)<br>Equivalente(s) de<br>Origem    | Informações do curso de<br>Origem |      |            |           | Curso / IES de<br>Origem | Parecer  |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------|------|------------|-----------|--------------------------|----------|
|                                             |                                                 | C.H.                              | Nota | Freq.<br>% | Ano       |                          |          |
| Cultura Popular                             | Folclore Brasileiro I<br>Folclore Brasileiro II | 120                               | 10,0 | 100        | 1991/1993 | FAP                      | DEFERIDO |
| Estética da Música                          | Estética I<br>Estética II                       | 120                               | 7,9  | 85,5       | 1992/1993 | FAP                      | DEFERIDO |
| Harmonia da Música<br>Popular               | Linguagem e<br>estruturação da<br>música I      | 360                               | 6,7  | 97,25      | 1991      | FAP                      | DEFERIDO |
|                                             | Linguagem e<br>estruturação da<br>música II     |                                   |      |            | 1992      |                          |          |
| Teoria<br>Complementar da<br>música         | Linguagem e<br>estruturação da<br>música III    |                                   |      |            | 1993      |                          |          |
| Harmonia Elementar                          | Linguagem e<br>estruturação da<br>música IV     |                                   |      |            | 1994      |                          |          |

|                                  |                                                                 |     |     |      |              |            |                   |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----|-----|------|--------------|------------|-------------------|
| Instrumento<br>Melódico – Flauta | Prática Instrumental I<br>- Flauta                              | 60  | 6,8 | 81   | 1992         | <b>FAP</b> | <b>DEFERIDO</b>   |
| Oficina de Textos                | - Fundamentos da<br>Expressão e<br>Comunicação<br>humana I e II | 120 | 7,2 | 94   | 1991<br>1992 | <b>FAP</b> | <b>INDEFERIDO</b> |
| Canto Coral II                   | - Canto Coral II<br>- Canto Coral III                           | 120 | 8,6 | 94,5 | 1993<br>1994 | <b>FAP</b> | <b>DEFERIDO</b>   |
| Violão                           | Prática Instrumental -<br>violão                                | 60  | 7,3 | 100  | 1993         | <b>FAP</b> | <b>DEFERIDO</b>   |
| Metodologia de<br>Pesquisa       | Métodos e Técnicas<br>de Pesquisa                               | 60  | 8,2 | 88   | 1991         | <b>FAP</b> | <b>DEFERIDO</b>   |
| Filosofia                        | Introdução a Filosofia                                          | 60  | 7,8 | 86   | 1991         | <b>FAP</b> | <b>DEFERIDO</b>   |
| Antropologia<br>Contemporânea    | Antropologia                                                    | 60  | 5,0 | 84   | 1992         | <b>FAP</b> | <b>DEFERIDO</b>   |
| Canto Coral I                    | Canto Coral I                                                   | 60  | 8,3 | 83   | 1992         | <b>FAP</b> | <b>DEFERIDO</b>   |
| História Social da<br>Música     | Evolução da Música                                              | 60  | 7,0 | 82   | 1993         | <b>FAP</b> | <b>DEFERIDO</b>   |

Publique-se.

Curitiba, 16 de outubro de 2026.

**Hermes Soares dos Santos**  
Coordenador(a) do Curso de Musicoterapia  
Portaria n.º 1558/2025 - REITORIA/UNESPAR