

Campus de Curitiba II

CURSOS DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA EDITAL nº 030/2022

INSCRIÇÃO EM DISCIPLINA OPTATIVA - 2º SEMESTRE 2022

A Coordenação dos Cursos de Bacharelado e Licenciatura em Dança, no uso de suas atribuições e considerando o Regimento Interno da FAP:

RESOLVE:

Artigo 1º - Abrir inscrições para novas Disciplinas Optativas ofertadas no 2º semestre de 2022:

Disciplina Ofertada	Descrição
<p>Educação Somática I Professora Paloma Bianchi sábados 8:20 - 12:00 Sala: Estúdio 6 Carga Horária: 68 h. 15 vagas + 5 vagas como disciplina eletiva</p> <p>Número mínimo de pessoas inscritas: 10</p>	<p>Os processos de atenção e percepção a partir de abordagens somáticas: o <i>se perceber percebendo</i>. As relações entre anatomia, fisiologia e cinesiologia, entre forma e função, e entre motricidade e experiência perceptiva. A modulação de tensão, os caminhos de força, a organização e a desorganização do gesto, o trabalho com a gravidade. A investigação e o engajamento da atenção na autopercepção (micro e macro) e na percepção do</p>

Campus de Curitiba II

	<p>ambiente. Diferentes práticas somáticas como suporte para processos pedagógicos, para o cultivo-de-si e para processos de criação.</p>
<p>Crítica de dança Paloma Bianchi sextas-feiras 9:30 - 12:50 Auditório Carga Horária: 68 h. 20 vagas + 10 vagas eletivas Número mínimo de pessoas inscritas: 12</p>	<p>A crítica de dança baseada em uma perspectiva prático-teórica. A prática de fruição e a prática de diferentes modos de escrita crítica sobre a dança na atualidade, a partir de espetáculos/experimentações, artistas e temáticas pertinentes à dança. A escrita de artistas por meio da leitura de manifestos artísticos. A prática da crítica construtiva em processos de criação através da abordagem do método de Feedback artístico (DAS Arts).</p>
<p>Corpos e danças do oriente André Sarturi Quartas-feiras 11:10 às 12:50 Estúdio 2 Carga Horária: 34h 20 vagas + 5 vagas eletivas</p>	<p>A disciplina propõe a prática de artes marciais como estratégia de treinamento, investigação corporal, criação e improvisação, com vistas à elaboração de interfaces entre a luta e a dança, o teatro e a performance. Serão praticadas técnicas de <i>Katas</i> de Karatê-Dô tradicional, técnicas de solo e rolamentos de Judô e Aikidô. Serão</p>

Campus de Curitiba II

	<p>exercitados estados de alerta (<i>zanchin</i>) e meditação, percepção e presença. Também serão estudados artistas da dança e de outras linguagens que investigaram artes marciais e a inseriram em seus processos criativos. Práticas de técnicas de <i>yôga</i> e <i>acoryôga</i> serão ofertadas também.</p>
<p>Tópicos especiais em dança III: Estudos do corpo sextas-feiras 07:30 às 12:50 Estúdio 5 Carga Horária: 68h 20 vagas + 5 vagas como eletiva</p>	<p>A disciplina apresentará os principais conceitos teóricos e as práticas utilizadas na Psicologia Corporal.</p> <p>A disciplina trabalhará tanto com os fundamentos teóricos da psicologia corporal quanto práticas pertinentes à criação em artes da cena (Dança, teatro e performance).</p>
<p>Tópicos especiais em dança II – Corpo e Movimento Sextas-feiras 11:10 às 12:50 Professora Milene Duenha Carga horária: 34h 25 vagas + 5 vagas como disciplina eletiva</p> <p>*Disciplina Modular</p>	<p>Esse tópico será dedicado a prática <i>com-positiva</i> que envolve a noção de corpo como aprendizagem de ser afetado. Também proporá investigação na relação com o espaço, compreendendo ambiente como aquilo compõe corpo e é composto por ele em uma ecologia complexa das <i>inter-ferências</i> entre diferentes. Realizaremos práticas de movimento com base em textos de Erin Manning, práticas de composição a partir do sistema Modo Operativo AND e percorreremos a ideia de dança <i>microscopicopolítica</i> em busca das</p>



Universidade Estadual do Paraná

Credenciada pelo Decreto nº 9.538 de 05/12/2013, publicado no D.O.E. de 05/12/2013

Recredenciamento pelo Decreto nº 2374 de 14/08/2019, publicado no D.O.E. de 14/08/2019



Campus de Curitiba II

	potências dos corpos como existência inseparável do mundo.
--	--

Artigo 2º - As inscrições devem ser feitas no período de 10 a 22 de setembro de 2022, através do formulário a seguir:

<https://forms.gle/uukm9SSaFyoEVgveA>

Artigo 3º - Este edital entrará em vigor a partir desta data.

Curitiba, 20 de setembro de 2022.

Renata Tavares Noyama

Coordenadora do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança
Portaria no 111/2022 Reitoria