

## HORÁRIO CURSOS DE BACHARELADO EM DANÇA, LICENCIATURA EM DANÇA E BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA – ANO ACADÊMICO DE 2023

SEGUNDA-FEIRA	HORA	1° ANO	2° ANO	3° ANO	4° ANO	
	07h30 08h20	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE <b>JAIR</b> Sala 04 bloco I	ANTROPOLOGIA <b>SIDINALVA</b> Sala 02 bloco I	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM IV <b>DANILO</b> Estúdio 05	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC <b>GIANCARLO/ ELKE</b> Estúdio 03	
	08h20 09h10	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE <b>JAIR</b> Sala 04 bloco I	ANTROPOLOGIA <b>SIDINALVA</b> Sala 02 bloco I	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM IV <b>DANILO</b> Estúdio 05	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC <b>GIANCARLO/ ELKE</b> Estúdio 03	
	09h30 10h20	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO I <b>CINTHIA K./ LUDMILA</b> Estúdio 3	ATELIÊ II <b>RENATA ROEL</b> Estúdio 05	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO <b>HELLEN</b> (reposição) Auditório + Sala 4 bloco I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VII <b>ELKE</b> Estúdio 02	
			PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO <b>HELLEN</b> (antecipação) Auditório + Sala 4 bloco I			
	10h30 11h10	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO I <b>CINTHIA K./ LUDMILA</b> Estúdio 3	ATELIÊ II <b>RENATA ROEL</b> Estúdio 05	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO <b>HELLEN</b> (reposição) Auditório + Sala 4 bloco I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VII <b>ELKE</b> Estúdio 02	
			PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO <b>HELLEN</b> (antecipação) Auditório + Sala 4 bloco I			
	11h10 12h00	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO I <b>CINTHIA K./ LUDMILA</b> Estúdio 3	ATELIÊ II <b>RENATA ROEL</b> Estúdio 05	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO <b>HELLEN</b> (reposição) Auditório + Sala 4	<b>OPTATIVAS 3º BD e 4º BLD</b>	
			PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO <b>HELLEN</b> (antecipação) Auditório + Sala 4 bloco I		INFÂNCIA EM DANÇA/ <b>ROSIMEIDE</b> – estúdio 2/sala 1 Anexo	
	12h00 12h50	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO I <b>CINTHIA K./LUDMILA</b> Estúdio 3	ATELIÊ II <b>RENATA ROEL</b> Estúdio 05	PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO <b>HELLEN</b> (reposição) Auditório + Sala 4	TÓPICOS ESPECIAIS II: CORPO EM MOVIMENTO/ <b>ELKE</b> – estúdio 1	
PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO <b>HELLEN</b> (antecipação) Auditório + Sala 4 bloco I			LINGUAGEM, COMUNICAÇÃO E CORPO/ <b>DANILO</b> – estúdio 5			

- Disciplinas específicas do Curso de Licenciatura em Dança
- Disciplinas específicas do Curso de Bacharelado em Dança
- Disciplinas conjuntas dos Cursos de Bacharelado em Dança e Licenciatura em Dança ou do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança

## HORÁRIO CURSOS DE BACHARELADO EM DANÇA, LICENCIATURA EM DANÇA E BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA – ANO ACADÊMICO DE 2023

TERÇA-FEIRA	HORA	1° ANO	2° ANO	3° ANO	4° ANO
	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> Auditório + sala 04 bloco I	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III <b>ELKE</b> Estúdio 3	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGÉA</b> Sala 01 bloco I	-
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> Auditório + sala 04 bloco I	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III <b>ELKE</b> Estúdio 3	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGÉA</b> Sala 01 bloco I	-
	09h30 10h20	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>MILENE/CINTHIA</b> Estúdio 3	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III <b>ELKE</b> Estúdio 5	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO V <b>DANILO SILVEIRA/GLADIS</b> Estúdio 1	-
	10h30 11h10	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>MILENE/CINTHIA</b> Estúdio 3	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III <b>ELKE</b> Estúdio 5	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO V <b>DANILO SILVEIRA/GLADIS</b> Estúdio 1	-
	11h10 12h00	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>MILENE DUENHA/CINTHIA</b> Estúdio 3	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>LUDMILA VELOSO/MÁBILE</b> Estúdio 5	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO V <b>DANILO SILVEIRA/GLADIS</b> Estúdio 1	-
	12h00 12h50	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>MILENE DUENHA e CINTHIA</b> Estúdio 3	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>LUDMILA VELOSO/ MÁBILE</b> Estúdio 5	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO MOVIMENTO V <b>DANILO SILVEIRA/GLADIS</b> Estúdio 1	-

- Disciplinas específicas do Curso de Licenciatura em Dança
- Disciplinas específicas do Curso de Bacharelado em Dança
- Disciplinas conjuntas dos Cursos de Bacharelado em Dança e Licenciatura em Dança ou do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança

## HORÁRIO CURSOS DE BACHARELADO EM DANÇA, LICENCIATURA EM DANÇA E BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA – ANO ACADÊMICO DE 2023

QUARTA-FEIRA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	
	07h30 08h20	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO <b>GIANCARLO MARTINS</b>  Sala 04 bloco I	CRIAÇÃO-ENSINO- APRENDIZAGEM II <b>RENATA ROEL</b> Estúdio 5	ATELIÊ IV <b>PALOMA</b> Estúdio 1	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I <b>ANDRÉ/CINTHIA A./ DANILO/JAIR/LUDMILA</b> (1º BIMESTRE) Estúdio 3	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA <b>HENRIQUE</b> Sala 09 bloco I
	09h30 10h20	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL <b>RENATA ROEL</b> (1º bimestre) Estúdio 5	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>MILENE/PALOMA</b> Estúdio 3	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I <b>ANDRÉ/CINTHIA A./ DANILO/JAIR/LUDMILA</b> (1º BIMESTRE) Estúdio 1,2,4	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA <b>HENRIQUE</b> Sala 09 bloco I	
	10h30 11h10	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL <b>RENATA ROEL</b> (1º bimestre) Estúdio 5	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>MILENE/PALOMA</b> Estúdio 3	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I <b>ANDRÉ/CINTHIA A./ DANILO/JAIR/LUDMILA</b> (1º BIMESTRE) Estúdio 1,2,4	POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA <b>HENRIQUE</b> Sala 09 bloco I	
	11h10 12h	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL <b>RENATA ROEL</b> (1º bimestre) Estúdio 5	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>MILENE/PALOMA</b> Estúdio 3	CRIAÇÃO-ENSINO- APRENDIZAGEM IV <b>DANILO</b> Estúdio 1	<b>OPTATIVAS 3º BD e 4º BLD</b>	
	12h 12h50	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL <b>RENATA ROEL</b> (1º bimestre) Estúdio 5	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>MILENE/PALOMA</b> Estúdio 3	CRIAÇÃO-ENSINO- APRENDIZAGEM IV <b>DANILO</b> Estúdio 1	INFÂNCIA EM DANÇA/ <b>ROSIMEIDE</b> – estúdio 2/ sala 1 Anexo	

- Disciplinas específicas do Curso de Licenciatura em Dança
- Disciplinas específicas do Curso de Bacharelado em Dança
- Disciplinas conjuntas dos Cursos de Bacharelado em Dança e Licenciatura em Dança ou do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança

## HORÁRIO CURSOS DE BACHARELADO EM DANÇA, LICENCIATURA EM DANÇA E BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA – ANO ACADÊMICO DE 2023

QUINTA-FEIRA	HORA	1° ANO	2° ANO	3° ANO	4° ANO
	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> Auditório + sala 04 bloco I	ANTROPOLOGIA <b>SIDINALVA</b> Sala 2 bloco I	DRAMATURAGIAS DA DANÇA <b>PALOMA</b> Estúdio 1/ Sala 1 bloco I	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III <b>GLADIS/ JAIR /MILENE/ LUDMILA/DANILO</b> (1º bimestre) Estúdio 2, 3, 4
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> Auditório + sala 04 bloco I	ANTROPOLOGIA <b>SIDINALVA</b> Sala 2 bloco I	DRAMATURAGIAS DA DANÇA <b>PALOMA</b> Estúdio 1/ Sala 1 bloco I	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III <b>GLADIS/ JAIR /MILENE/ LUDMILA/DANILO</b> (1º bimestre) Estúdio 2, 3, 4
	09h30 10h20	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I <b>PALOMA</b> Auditório + sala 4 bloco I	GESTÃO e SUSTENTABILIDADE I <b>PALOMA</b> Auditório + sala 4 bloco I	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGÉA</b> Sala 2 bloco I	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III <b>GLADIS/ JAIR /MILENE/ LUDMILA/DANILO</b> (1º bimestre) Estúdio 1, 2, 3, 4
			CRIAÇÃO-ENSINO-APREND. II <b>RENATA ROEL</b> Estúdio 5		
	10h30 11h10	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I <b>PALOMA</b> Auditório + sala 4 bloco I	GESTÃO e SUSTENTABILIDADE I <b>PALOMA</b> Auditório + sala 4 bloco I	ESTÉTICA <b>ANDERSON BOGÉA</b> Sala 2 bloco I	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III <b>GLADIS/ JAIR /MILENE/ LUDMILA/DANILO</b> (1º bimestre) Estúdio 1, 2, 3, 4
			CRIAÇÃO-ENSINO-APREND. II <b>RENATA ROEL</b> Estúdio 5		
	11h10 12h00	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE <b>JAIR</b> Sala 4 bloco I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>LUDMILA/MÁBILE</b> Estúdio 3	ATELIÊ IV <b>PALOMA</b> Estúdio 1	LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO IV - DRAMATURGIA <b>ANDRÉ SARTURI</b> Estúdio 5
12h00 12h50	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE <b>JAIR</b> Sala 4 bloco I	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>LUDMILA/MÁBILE</b> Estúdio 3	ATELIÊ IV <b>PALOMA</b> Estúdio 1	LABORATÓRIO DE PESQUISA E CRIAÇÃO IV - DRAMATURGIA <b>ANDRÉ SARTURI</b> Estúdio 5	

- Disciplinas específicas do Curso de Licenciatura em Dança
- Disciplinas específicas do Curso de Bacharelado em Dança
- Disciplinas conjuntas dos Cursos de Bacharelado em Dança e Licenciatura em Dança ou do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança

## HORÁRIO CURSOS DE BACHARELADO EM DANÇA, LICENCIATURA EM DANÇA E BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA – ANO ACADÊMICO DE 2023

SEXTA-FEIRA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
	07h30 08h20	LIBRAS <b>GIOVANNA</b> sala 4 bloco I	PRÁTICA DE PESQUISA III <b>PSS</b>	GESTÃO E SUSTENTABIL. CULTURAL III <b>PSS</b>	-
	08h20 09h10	LIBRAS <b>GIOVANNA</b> sala 4 bloco I	PRÁTICA DE PESQUISA III <b>PSS</b>	GESTÃO E SUSTENTABIL. CULTURAL III <b>PSS</b>	-
	09h30 10h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I <b>PALOMA</b> Estúdio 03	<b>OPTATIVAS</b>		
	10h30 11h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I <b>PALOMA</b> Estúdio 03	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DANÇA E EDUCAÇÃO SOMÁTICA II/ <b>CINTHIA KUNIFAS</b> - estúdio 1</li> <li>• DANÇAS [URBANAS E INVESTIGAÇÃO]/ <b>GLADIS</b> - Auditório/ sala 2 Anexo</li> <li>• ILUMINAÇÃO/ <b>ANDRÉ</b> - TELAB/ sala 1 Anexo</li> <li>• MAPAS DE CRIAÇÃO - ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS DE PROCESSOS ARTÍSTICOS/ <b>ROSE ROCHA</b> - estúdio 5</li> <li>• PRÁTICAS DA DANÇA CLÁSSICA E SUAS IMPLICAÇÕES METODOLÓGICAS I/ <b>RENATA NOYAMA</b> (34h) - estúdio 2</li> <li>• PRÁTICAS DA DANÇA CLÁSSICA E SUAS IMPLICAÇÕES METODOLÓGICAS II/ <b>RENATA NOYAMA</b> (34H) - estúdio 2</li> <li>• TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA XIII: ARTE E COMUNIDADES/ <b>CINTHIA ANDRADE</b> - sala 2 bloco I</li> <li>• TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA VIII: CORPO, ARTE E CULTURA/ <b>SIDINALVA</b> - sala 4 bloco I</li> <li>• ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA IV (DEPENDÊNCIA/ OPTATIVA)/ <b>RENATA ROEL</b> - estúdio 4</li> </ul>		
	11h10 12h00	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I <b>PALOMA</b> Estúdio 03			
	12h00 12h50	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I <b>PALOMA</b> Estúdio 03			

### OBSERVAÇÕES:

- Algumas aulas poderão sofrer alterações de ensalamento durante o semestre por estarem alocadas em espaços de uso comum do Campus de Curitiba II e outras em virtude da ausência de espaços específicos para atender várias turmas ao mesmo tempo.
- Disciplinas que se encontram sem identificação de docentes ainda aguardam a contratação de novos professores e o início das mesmas será comunicado mais adiante pelas Coordenações dos Cursos.

	Disciplinas específicas do Curso de Licenciatura em Dança
	Disciplinas específicas do Curso de Bacharelado em Dança
	Disciplinas conjuntas dos Cursos de Bacharelado em Dança e Licenciatura em Dança ou do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança

## HORÁRIO CURSOS DE BACHARELADO EM DANÇA, LICENCIATURA EM DANÇA E BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA – ANO ACADÊMICO DE 2023

SÁBADO	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO	
	07h30 08h20	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>ELKE SIEDLER</b> (2º bimestre) Sala 4 bloco I	HISTÓRIA DA DANÇA II <b>RENATA NOYAMA</b> TELAB + sala 2 bloco I	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I <b>ELKE</b> (1º bimestre) Estúdio 3	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II <b>MILENE</b> (2º bimestre) Auditório + sala 1 bloco I	
				RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I <b>ELKE</b> (1º bimestre) Estúdio 3		
	08h20 09h10	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>ELKE SIEDLER</b> (2º bimestre) Sala 4 bloco I	HISTÓRIA DA DANÇA II <b>RENATA NOYAMA</b> TELAB + sala 2 bloco I	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I <b>ELKE</b> (1º bimestre) Estúdio 3	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II <b>MILENE</b> (2º bimestre) Auditório + sala 1 bloco I	
				RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I <b>ELKE</b> (1º bimestre) Estúdio 3		
09h30 10h20	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>ELKE SIEDLER</b> (2º bimestre) Sala 4 bloco I	HISTÓRIA DA DANÇA II <b>RENATA NOYAMA</b> TELAB + sala 2 bloco I	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I <b>ELKE</b> (1º bimestre) Estúdio 3	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II <b>MILENE</b> (2º bimestre) Auditório + sala 1 bloco I		
			RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I <b>ELKE</b> (1º bimestre) Estúdio 3			
10h30 11h10	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>ELKE SIEDLER</b> (2º bimestre) Sala 4 bloco I	HISTÓRIA DA DANÇA II <b>RENATA NOYAMA</b> TELAB + sala 2 bloco I	RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I <b>ELKE</b> (1º bimestre) Estúdio 3	ESTUDOS PARA A DIVERSIDADE II <b>MILENE</b> (2º bimestre) Auditório + sala 1 bloco I		
			RESIDÊNCIA ARTÍSTICA I <b>ELKE</b> (1º bimestre) Estúdio 3			

- Disciplinas específicas do Curso de Licenciatura em Dança
- Disciplinas específicas do Curso de Bacharelado em Dança
- Disciplinas conjuntas dos Cursos de Bacharelado em Dança e Licenciatura em Dança ou do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança