

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SEGUNDA-FEIRA	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> ESTÚDIO	ANTROPOLOGIA <b>ALLAN DE OLIVEIRA</b> TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V <b>RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 5	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC <b>GIANCARLO MARTINS/ ELKE SIEDLER</b> SALA 5
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> ESTÚDIO 1	ANTROPOLOGIA <b>ALLAN DE OLIVEIRA</b> TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V <b>RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 5	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC <b>GIANCARLO MARTINS/ ELKE SIEDLER</b> SALA 5
	09h30 10h20	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA <b>ALLAN DE OLIVEIRA</b> TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V <b>RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 5	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VII <b>ELKE SIEDLER/LUDMILA VELOSO</b> ESTÚDIO 2
	10h30 11h10	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA <b>ALLAN DE OLIVEIRA</b> TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V <b>RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 5	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VII <b>ELKE SIEDLER/LUDMILA VELOSO</b> ESTÚDIO 2
	11h10 12h00	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 3	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM II – LIC <b>RENATA ROEL*</b> ESTÚDIO 5  ATELIÊ DE CRIAÇÃO II – BACH** <b>MILENE DUENHA</b> ESTÚDIO 2	<b>MATÉRIAS OPTATIVAS OFERTADAS</b>  Práticas de dança clássica III – Jair Gabardo – Estúdio 4	
	12h00 12h50	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I <b>CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 3	CRIAÇÃO-ENSINO-APRENDIZAGEM II – LIC <b>RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 5  ATELIÊ DE CRIAÇÃO II – BACH <b>MILENE DUENHA</b> ESTÚDIO 2		

\* Disciplinas em laranja = exclusivas da licenciatura

\*\* Disciplinas em azul = exclusivas do bacharelado

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
TERÇA-FEIRA	07h30 08h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I <b>LUIZ FERNANDO PEREIRA</b> TELAB	HISTÓRIA DA DANÇA II <b>RENATA NOYAMA</b> ESTÚDIO 1	FILOSOFIA <b>STELA MARIS DA SILVA</b> SALA 9	
	08h20 09h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I <b>LUIZ FERNANDO PEREIRA</b> TELAB	HISTÓRIA DA DANÇA II <b>RENATA NOYAMA</b> ESTÚDIO 1	FILOSOFIA <b>STELA MARIS DA SILVA</b> SALA 9	
	09h30 10h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I <b>LUIZ FERNANDO PEREIRA</b> TELAB	criação-ensino-aprendizagem II – LIC <b>RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 3  ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH <b>MILENE DUENHA</b> ESTÚDIO	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>DANILO SILVEIRA</b> ESTÚDIO 2	
	10h30 11h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I <b>LUIZ FERNANDO PEREIRA</b> TELAB	criação-ensino-aprendizagem II – LIC <b>RENATA ROEL</b> ESTÚDIO 3  ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH <b>MILENE DUENHA</b> ESTÚDIO 5	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>DANILO SILVEIRA</b> ESTÚDIO 2	
	11h10 12h00	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I - LIC <b>PRINCESA RICARDO MARINELLI</b> TELAB	GESTÃO e SUSTENTABILIDADE I – BACH <b>PRINCESA RICARDO MARINELLI</b> TELAB	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>DANILO SILVEIRA</b> ESTÚDIO 5	
	12h00 12h50	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I - LIC <b>PRINCESA RICARDO MARINELLI</b> TELAB	GESTÃO e SUSTENTABILIDADE I – BACH <b>PRINCESA RICARDO MARINELLI</b> TELAB	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V <b>DANILO SILVEIRA</b> ESTÚDIO 5	

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
QUARTA-FEIRA	07h30 08h20	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>ELKE SIEDLER</b> TELAB	HISTÓRIA DA DANÇA II <b>RENATA NOYAMA</b> AUDITÓRIO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I <b>CINTHIA ANDRADE/ DANILO/MABILE BORSATTO/ PRINCESA RICARDO MARINELLI</b> ESTÚDIOS 2, 3, 4, 5	POLÍTICA EDU BRASILEIRA <b>PAULO PEREIRA</b> ANEXO SALA 1
	08h20 09h10	PRÁTICA DE PESQUISA I <b>ELKE SIEDLER</b> TELAB	HISTÓRIA DA DANÇA II <b>RENATA NOYAMA</b> AUDITÓRIO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I <b>CINTHIA ANDRADE/ DANILO/MABILE BORSATTO/NARA CÁLIPO/PRINCESA RICARDO MARINELLI</b> ESTÚDIOS 2, 3, 4, 5	POLÍTICA EDU BRASILEIRA <b>PAULO PEREIRA</b> ANEXO SALA 1
	09h30 10h20	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE <b>PAULO PEREIRA</b> TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>DANILO SILVEIRA/MILENE DUENHA</b> ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA CULTURAL <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> SALA 9	DRAMATURGIA <b>MÁBILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 5
	10h30 11h10	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE <b>PAULO PEREIRA</b> TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>DANILO SILVEIRA/MILENE DUENHA</b> ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA CULTURAL <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> SALA 9	DRAMATURGIA <b>MÁBILE BORSATTO</b> ESTÚDIO 5
	11h10 12h00	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO <b>GIANCARLO MARTINS</b> TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>DANILO SILVEIRA/MILENE DUENHA</b> ESTÚDIO 3	MATERIAS OPTATIVAS OFERTADAS  Práticas de dança clássica IV – Jair Gabardo – Estúdio 5	
	12h00 12h50	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO <b>GIANCARLO MARTINS</b> TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III <b>DANILO SILVEIRA/MILENE DUENHA</b> ESTÚDIO 3		

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
QUINT A- FEIRA	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III <b>ELKE SIEDLER</b> ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA CULTURAL <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> Auditório SALA 9	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III <b>MILENE DUENHA/ LUDMILA/ JAIR GABARDO/ RENATA ROEL</b> ESTÚDIOS 2, 4, 5, SALA 5
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES <b>ROSEMEIRE ODAHARA</b> TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III <b>ELKE SIEDLER</b> ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA CULTURAL <b>SIDINALVA WAWZYNIAK</b> Auditório SALA 9	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III <b>MILENE DUENHA/ LUDMILA/ JAIR GABARDO/ RENATA ROEL</b> ESTÚDIOS 2, 4, 5, SALA 5
	09h30 10h20	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>MILENE DUENHA/CINTHIA KUNIFAS</b> ESTÚDIO 3	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>MABILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO</b> ESTÚDIO 5	FILOSOFIA <b>STELA MARIS DA SILVA</b> SALA 9	POLÍTICA EDU BRASILEIRA <b>PAULO PEREIRA</b> SALA 5
	10h30 11h10	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>MILENE DUENHA/CINTHIA KUNIFAS</b> ESTÚDIO 3	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>MABILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO</b> ESTÚDIO 5	FILOSOFIA <b>STELA MARIS DA SILVA</b> SALA 9	POLÍTICA EDU BRASILEIRA <b>PAULO PEREIRA</b> SALA 5
	11h10 12h00	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>MILENE DUENHA/CINTHIA KUNIFAS</b> ESTÚDIO 3	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>MABILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO</b> ESTÚDIO 5	DANÇA NO BRASIL <b>GIANCARLO MARTINS</b> SALA 9	PRODUÇÃO E EMPREENDEDORISMO CULTURAL EM DANÇA <b>PRINCESA RICARDO MARINELLI</b> SALA 5
	12h00 12h50	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I <b>MILENE DUENHA e CINTHIA KUNIFAS</b> ESTÚDIO 3	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III <b>MABILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO</b> ESTÚDIO 5	DANÇA NO BRASIL <b>GIANCARLO MARTINS</b> SALA 9	PRODUÇÃO E EMPREENDEDORISMO CULTURAL EM DANÇA <b>PRINCESA RICARDO MARINELLI</b> SALA 5

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SEXTA- FEIRA	07h30 08h20	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE <b>PAULO PEREIRA</b> AUDITÓRIO			
	08h20 09h10	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE <b>PAULO PEREIRA</b> AUDITÓRIO			
	HORA				
	9h30 12h50	Práticas de dança clássica I (9:30 às 11:10) – Cinthia Andrade – Estúdio 5 Práticas de dança clássica II (11:10 às 12:50) – Cinthia Andrade Estúdio 5 Tópicos Especiais em Dança III: estudo do corpo – Cinthia Kunifas – Estúdio 3 Mapas de criação – estratégias metodológicas de processos artísticos – Roseméri Rocha – Estúdio 2 Tópicos especiais em dança II : Corpo e Movimento – Elke Siedler – Estúdio 4			

# HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

## 1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
<b>SÁBADO</b>	07h30 08h20	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL <b>RENATA ROEL</b> TELAB	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III <b>LUIZ FERNANDO</b> AUDITÓRIO	Disciplinas optativas ofertadas	
	08h20 09h10	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL <b>RENATA ROEL</b> TELAB	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III <b>LUIZ FERNANDO</b> AUDITÓRIO	Tópicos Especiais em Dança: Arte e Diversidade (9:30 às 12:50) – Sidalva Wawzyniak – Sala 9	
	09h30 10h20	LIBRAS <b>EDEN</b> TELAB	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III <b>LUIZ FERNANDO</b> AUDITÓRIO	Teorias e Práticas da Performance (7:30 às 11:10) – Jair Gabardo – Estúdio 3	
	10h30 11h10	LIBRAS <b>EDEN</b> TELAB	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III <b>LUIZ FERNANDO</b> AUDITÓRIO		