

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SEGUNDA-FEIRA	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA ESTÚDIO	ANTROPOLOGIA ALLAN DE OLIVEIRA TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V RENATA ROEL ESTÚDIO 5	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC GIANCARLO MARTINS/ ELKE SIEDLER SALA 5
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA ESTÚDIO 1	ANTROPOLOGIA ALLAN DE OLIVEIRA TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V RENATA ROEL ESTÚDIO 5	PRÁTICA DE PESQUISA III – TCC GIANCARLO MARTINS/ ELKE SIEDLER SALA 5
	09h30 10h20	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA ALLAN DE OLIVEIRA TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V RENATA ROEL ESTÚDIO 5	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VII ELKE SIEDLER/LUDMILA VELOSO ESTÚDIO 2
	10h30 11h10	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA ALLAN DE OLIVEIRA TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA V RENATA ROEL ESTÚDIO 5	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO VII ELKE SIEDLER/LUDMILA VELOSO ESTÚDIO 2
	11h10 12h00	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3	<p>criação-ensino-aprendizagem II – LIC RENATA ROEL* ESTÚDIO 5</p> <p>ATELIÊ DE CRIAÇÃO II – BACH** MILENE DUENHA ESTÚDIO 2</p>	<p>MATÉRIAS OPTATIVAS OFERTADAS</p> <p>Práticas de dança clássica III – Jair Gabardo – Estúdio 4</p>	
	12h00 12h50	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO I CINTHIA KUNIFAS/MABILE BORSATTO ESTÚDIO 3	<p>criação-ensino-aprendizagem II – LIC RENATA ROEL ESTÚDIO 5</p> <p>ATELIÊ DE CRIAÇÃO II – BACH MILENE DUENHA ESTÚDIO 2</p>		

* Disciplinas em laranja = exclusivas da licenciatura

** Disciplinas em azul = exclusivas do bacharelado

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
TERÇA-FEIRA	07h30 08h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I LUIZ FERNANDO PEREIRA TELAB	HISTÓRIA DA DANÇA II RENATA NOYAMA ESTÚDIO 1	FILOSOFIA STELA MARIS DA SILVA SALA 9	
	08h20 09h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I LUIZ FERNANDO PEREIRA TELAB	HISTÓRIA DA DANÇA II RENATA NOYAMA ESTÚDIO 1	FILOSOFIA STELA MARIS DA SILVA SALA 9	
	09h30 10h20	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I LUIZ FERNANDO PEREIRA TELAB	criação-ensino-aprendizagem II – LIC RENATA ROEL ESTÚDIO 3 ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH MILENE DUENHA ESTÚDIO	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V DANILO SILVEIRA ESTÚDIO 2	
	10h30 11h10	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO I LUIZ FERNANDO PEREIRA TELAB	criação-ensino-aprendizagem II – LIC RENATA ROEL ESTÚDIO 3 ATELIÊ DE CRIAÇÃO II - BACH MILENE DUENHA ESTÚDIO 5	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V DANILO SILVEIRA ESTÚDIO 2	
	11h10 12h00	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I - LIC PRINCESA RICARDO MARINELLI TELAB	GESTÃO e SUSTENTABILIDADE I – BACH PRINCESA RICARDO MARINELLI TELAB	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V DANILO SILVEIRA ESTÚDIO 5	
	12h00 12h50	GESTÃO E SUSTENTABILIDADE I - LIC PRINCESA RICARDO MARINELLI TELAB	GESTÃO e SUSTENTABILIDADE I – BACH PRINCESA RICARDO MARINELLI TELAB	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO V DANILO SILVEIRA ESTÚDIO 5	

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
QUARTA-FEIRA	07h30 08h20	PRÁTICA DE PESQUISA I ELKE SIEDLER TELAB	HISTÓRIA DA DANÇA II RENATA NOYAMA AUDITÓRIO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I CINTHIA ANDRADE/ DANILO/MABILE BORSATTO/ PRINCESA RICARDO MARINELLI ESTÚDIOS 2, 3, 4, 5	POLÍTICA EDU BRASILEIRA PAULO PEREIRA ANEXO SALA 1
	08h20 09h10	PRÁTICA DE PESQUISA I ELKE SIEDLER TELAB	HISTÓRIA DA DANÇA II RENATA NOYAMA AUDITÓRIO	ESTÁGIO SUPERVISIONADO I CINTHIA ANDRADE/ DANILO/MABILE BORSATTO/NARA CÁLIPO/PRINCESA RICARDO MARINELLI ESTÚDIOS 2, 3, 4, 5	POLÍTICA EDU BRASILEIRA PAULO PEREIRA ANEXO SALA 1
	09h30 10h20	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE PAULO PEREIRA TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III DANILO SILVEIRA/MILENE DUENHA ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA CULTURAL SIDINALVA WAWZYNIAK SALA 9	DRAMATURGIA MÁBILE BORSATTO ESTÚDIO 5
	10h30 11h10	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE PAULO PEREIRA TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III DANILO SILVEIRA/MILENE DUENHA ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA CULTURAL SIDINALVA WAWZYNIAK SALA 9	DRAMATURGIA MÁBILE BORSATTO ESTÚDIO 5
	11h10 12h00	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO GIANCARLO MARTINS TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III DANILO SILVEIRA/MILENE DUENHA ESTÚDIO 3	MATERIAS OPTATIVAS OFERTADAS Práticas de dança clássica IV – Jair Gabardo – Estúdio 5	
	12h00 12h50	CORPO, DANÇA E COMUNICAÇÃO GIANCARLO MARTINS TELAB	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA III DANILO SILVEIRA/MILENE DUENHA ESTÚDIO 3		

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
QUINT A- FEIRA	07h30 08h20	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III ELKE SIEDLER ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA CULTURAL SIDINALVA WAWZYNIAK Auditório SALA 9	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III MILENE DUENHA/ LUDMILA/ JAIR GABARDO/ RENATA ROEL ESTÚDIOS 2, 4, 5, SALA 5
	08h20 09h10	HISTÓRIA DAS ARTES ROSEMEIRE ODAHARA TELAB	PRÁTICA DE PESQUISA III ELKE SIEDLER ESTÚDIO 3	ANTROPOLOGIA CULTURAL SIDINALVA WAWZYNIAK Auditório SALA 9	ESTÁGIO SUPERVISIONADO III MILENE DUENHA/ LUDMILA/ JAIR GABARDO/ RENATA ROEL ESTÚDIOS 2, 4, 5, SALA 5
	09h30 10h20	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I MILENE DUENHA/CINTHIA KUNIFAS ESTÚDIO 3	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III MABILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO ESTÚDIO 5	FILOSOFIA STELA MARIS DA SILVA SALA 9	POLÍTICA EDU BRASILEIRA PAULO PEREIRA SALA 5
	10h30 11h10	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I MILENE DUENHA/CINTHIA KUNIFAS ESTÚDIO 3	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III MABILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO ESTÚDIO 5	FILOSOFIA STELA MARIS DA SILVA SALA 9	POLÍTICA EDU BRASILEIRA PAULO PEREIRA SALA 5
	11h10 12h00	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I MILENE DUENHA/CINTHIA KUNIFAS ESTÚDIO 3	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III MABILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO ESTÚDIO 5	DANÇA NO BRASIL GIANCARLO MARTINS SALA 9	PRODUÇÃO E EMPREENDEDORISMO CULTURAL EM DANÇA PRINCESA RICARDO MARINELLI SALA 5
	12h00 12h50	ABORDAGENS E LÓGICAS DA DANÇA I MILENE DUENHA e CINTHIA KUNIFAS ESTÚDIO 3	LABORATÓRIO DE INVESTIGAÇÃO DO MOVIMENTO III MABILE BORSATTO/LUDMILA VELOSO ESTÚDIO 5	DANÇA NO BRASIL GIANCARLO MARTINS SALA 9	PRODUÇÃO E EMPREENDEDORISMO CULTURAL EM DANÇA PRINCESA RICARDO MARINELLI SALA 5

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SEXTA-FEIRA	07h30 08h20	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE PAULO PEREIRA AUDITÓRIO			
	08h20 09h10	ENSINO-APRENDIZAGEM NA CONTEMPORANEIDADE PAULO PEREIRA AUDITÓRIO			
	HORA				
	9h30 12h50	Práticas de dança clássica I (9:30 às 11:10) – Cinthia Andrade – Estúdio 5 Práticas de dança clássica II (11:10 às 12:50) – Cinthia Andrade Estúdio 5 Tópicos Especiais em Dança III: estudo do corpo – Cinthia Kunifas – Estúdio 3 Mapas de criação – estratégias metodológicas de processos artísticos – Roseméri Rocha – Estúdio 2 Tópicos especiais em dança II : Corpo e Movimento – Elke Siedler – Estúdio 4			

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

1º SEMESTRE DE 2022

DIA	HORA	1º ANO	2º ANO	3º ANO	4º ANO
SÁBADO	07h30 08h20	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL RENATA ROEL TELAB	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III LUIZ FERNANDO AUDITÓRIO	Disciplinas optativas ofertadas	
	08h20 09h10	SEMINÁRIO DE PRODUÇÃO TEXTUAL RENATA ROEL TELAB	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III LUIZ FERNANDO AUDITÓRIO	Tópicos Especiais em Dança: Arte e Diversidade (9:30 às 12:50) – Sidinalva Wawzyniak – Sala 9	
	09h30 10h20	LIBRAS EDEN TELAB	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III LUIZ FERNANDO AUDITÓRIO	Teorias e Práticas da Performance (7:30 às 11:10) – Jair Gabardo – Estúdio 3	
	10h30 11h10	LIBRAS EDEN TELAB	ESTUDOS DO CORPO EM MOVIMENTO III LUIZ FERNANDO AUDITÓRIO		