

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 2º SEMESTRE DE 2024

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

V1.0

		segunda-feira 26 agosto		terça-feira 27 agosto		quarta-feira 28 agosto		quinta-feira 29 agosto		sexta-feira 30 agosto		sábado 31 agosto		SEMANA
domingo	1P	CONVERSA COM A COORDENAÇÃO	1	RECEPÇÃO	AU	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (1)	1	UNIV.SOC.CINE. – Catu/Fernanda (1)	1	ROTEIRO I – Fábio Allon (1)	1		1	
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (1)	MIS	RECEPÇÃO	D	ANTROPOLOGIA – Tassi (1)	2	LINGUAGEM I – Beatriz (1)	2	FOTO I – Tiago (1)	2	ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (1)		
	3P	ROTEIRO II – Giovanni (1)	3	RECEPÇÃO	I	FOTO II – Filipe (1)	E	DIREÇÃO II – Fábio Allon (1)	3	AD – Alexandre (1)	LE	FOTO IV – Filipe (1)		
	4P	SOM II – Ulisses (1)	LS	RECEPÇÃO	T	ESTÉTICA – Eduardo (1)	3	EDIÇÃO II – Biscaila (1)	LE	DOC II – Letizia (1)	4	MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (1)		
	5P	FOTO III – Catu (1)	E	RECEPÇÃO	O	ATORES – Mauro (1)	5	ROTEIRO III – Pedro (1)	5	ATORES – Mauro (2)	4	CRÍTICA II – Giovanni (1)		
	6P	EDIÇÃO III – Filipe (1)	LE	RECEPÇÃO	R	CRÍTICA I – Giovanni (1)	6	LEGISLAÇÃO – Ulisses (1)	6	DIREÇÃO IV – Severo (1)	5			
	7P	TCC I – Letizia (1)	2	RECEPÇÃO	I	REALIZAÇÃO I – Catu (1)	SP	LEGISLAÇÃO – Ulisses (1)	6	FINALIZAÇÃO – Ulisses (1)	LS			
	8P	REALIZAÇÃO II – Mauro (1) ESTUDOS II – Eduardo e Fernanda (1)	5 6	RECEPÇÃO	O	TCC II – Pedro (1)	LE	REALIZAÇÃO II – Letizia (2)	4	CURADORIA – Catu (1)	6			
domingo	segunda-feira 2 setembro		terça-feira 3 setembro		quarta-feira 4 setembro		quinta-feira 5 setembro		sexta-feira 6 setembro		sábado 7 setembro		2	
	1P	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (2)	1	PESQUISA I – Fernanda (1)	1	SEMIÓTICA – Cristiane (1)	1	UNIV.SOC.CINE. – Catu/Fernanda (2)	1	ROTEIRO I – Fábio Allon (2)	1	FERIADO		
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (2)	MIS	FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (1)	M	DOC I – Catu (1)	2	LINGUAGEM I – Beatriz (2)	2	FOTO I – Tiago (2)	2			
	3P	ROTEIRO II – Giovanni (2)	3	CINEMA PARANAENSE – Eduardo (1)	2	FOTO II – Filipe (2)	E	DIREÇÃO II – Fábio Allon (2)	3	ARTE I – Arícia (1)	3			
	4P	HCBI – Ulisses (1)	5	FANTASMA – Demian (1)	3	ESTÉTICA – Eduardo (2)	SP	EDIÇÃO II – Biscaila (2)	LE	DOC II – Letizia (2)	4			
	5P	DIREÇÃO III – Catu (1)	6	IMAGINAÇÃO – Fábio Pinheiro (1)	5	ATORES – Mauro (3)	5	ROTEIRO III – Pedro (2)	5	PRODUÇÃO II – Alexandre (1)	LE			
	6P	EDIÇÃO III – Filipe (2)	LE		3	MÚSICA – Demian (1)	3	LEGISLAÇÃO – Ulisses (2)	6	DIREÇÃO IV – Severo (2)	3			
	7P	TCC I – Letizia (2)	2		6	ESTUDOS I – Giovanni (1)	6	LEGISLAÇÃO – Ulisses (2)	6	FINALIZAÇÃO – Ulisses (2)	LS			
8P	REALIZAÇÃO II – Mauro (3)	SP		LE	PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (1)	LE	REALIZAÇÃO II – Letizia (4)	4	CURADORIA – Catu (2)	6				
domingo	segunda-feira 9 setembro		terça-feira 10 setembro		quarta-feira 11 setembro		quinta-feira 12 setembro		sexta-feira 13 setembro		sábado 14 setembro		3	
	1P		1	PESQUISA I – Fernanda (2)	1	SEMIÓTICA – Cristiane (2)	1	UNIV.SOC.CINE. – Catu/Fernanda (3)	1	ROTEIRO I – Fábio Allon (3)	1			
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (3)	MIS	FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (2)	M	ANTROPOLOGIA – Tassi (2)	2	LINGUAGEM I – Beatriz (3)	2	FOTO I – Tiago (3)	2	ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (2)		
	3P	ROTEIRO II – Giovanni (3)	3	CINEMA PARANAENSE – Eduardo (2)	2	FOTO II – Filipe (3)	E	DIREÇÃO II – Fábio Allon (3)	3	AD – Alexandre (2)	LE	FOTO IV – Filipe (2)		
	4P	HCBI – Ulisses (2)	2	FANTASMA – Demian (2)	3	ESTÉTICA – Eduardo (3)	SP	EDIÇÃO II – Biscaila (3)	LE	DOC II – Letizia (3)	4	MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (2)		
	5P	FOTO III – Catu (2)	E	IMAGINAÇÃO – Fábio Pinheiro (2)	5	ATORES – Mauro (4)	5	ROTEIRO III – Pedro (3)	5	ARTE II – Arícia (1)	5	CRÍTICA II – Giovanni (2)		
	6P	EDIÇÃO III – Filipe (3)	LE		3	CRÍTICA I – Giovanni (2)	3	LEGISLAÇÃO – Ulisses (3)	6	DIREÇÃO IV – Severo (3)	3			
	7P	TCC I – Letizia (3)	2		6	REALIZAÇÃO I – Catu (2)	6	LEGISLAÇÃO – Ulisses (3)	6	FINALIZAÇÃO – Ulisses (3)	LS			
8P	REALIZAÇÃO II – Mauro (5) ESTUDOS II – Fernanda (2)	5 6		LE	TCC II – Pedro (2)	LE		4	CURADORIA – Catu (3)	6				
domingo	segunda-feira 16 setembro		terça-feira 17 setembro		quarta-feira 18 setembro		quinta-feira 19 setembro		sexta-feira 20 setembro		sábado 21 setembro		4	
	1P	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (3)	1	PESQUISA I – Fernanda (3)	1	SEMIÓTICA – Cristiane (3)	1	UNIV.SOC.CINE. – Catu/Fernanda (4)	1	ROTEIRO I – Fábio Allon (4)	1			
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (4)	MIS	FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (3)	M	DOC I – Catu (2)	2	LINGUAGEM I – Beatriz (4)	2	FOTO I – Tiago (4)	2	ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (3)		
	3P	ROTEIRO II – Giovanni (4)	3	CINEMA PARANAENSE – Eduardo (3)	2	FOTO II – Filipe (4)	E	DIREÇÃO II – Fábio Allon (4)	3	ARTE I – Arícia (2)	3	FOTO IV – Filipe (3)		
	4P	HCBI – Ulisses (3)	2	FANTASMA – Demian (3)	3	ESTÉTICA – Eduardo (4)	SP		LE	DOC II – Letizia (4)	4	MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (3)		
	5P	DIREÇÃO III – Catu (2)	5	IMAGINAÇÃO – Fábio Pinheiro (3)	5	ATORES – Mauro (5)	5	ROTEIRO III – Pedro (4)	5	PRODUÇÃO II – Alexandre (2)	LE	CRÍTICA II – Giovanni (3)		
	6P	EDIÇÃO III – Filipe (4)	LE		3	MÚSICA – Demian (2)	3	LEGISLAÇÃO – Ulisses (4)	6	DIREÇÃO IV – Severo (4)	3			
	7P	TCC I – Letizia (4)	2		6	ESTUDOS I – Giovanni (2)	6	LEGISLAÇÃO – Ulisses (4)	6	FINALIZAÇÃO – Ulisses (4)	LS			
8P	REALIZAÇÃO II – Mauro (6)	5		LE	PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (2)	LE	REALIZAÇÃO II – Letizia (7)	4	CURADORIA – Catu (4)	6				
domingo	segunda-feira 23 setembro		terça-feira 24 setembro		quarta-feira 25 setembro		quinta-feira 26 setembro		sexta-feira 27 setembro		sábado 28 setembro		5	
	1P	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (4)	1	PESQUISA I – Fernanda (4)	1	SEMIÓTICA – Cristiane (4)	1	UNIV.SOC.CINE. – Catu/Fernanda (5)	1	ROTEIRO I – Fábio Allon (5)	1			
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (5)	MIS	FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (4)	M	ANTROPOLOGIA – Tassi (3)	2	LINGUAGEM I – Beatriz (5)	2	FOTO I – Tiago (5)	2	ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (4)		
	3P	ROTEIRO II – Giovanni (5)	3	CINEMA PARANAENSE – Eduardo (4)	2	FOTO II – Filipe (5)	E	DIREÇÃO II – Fábio Allon (5)	3	AD – Alexandre (3)	LE	FOTO IV – Filipe (4)		
	4P	HCBI – Ulisses (4)	2	FANTASMA – Demian (4)	3	ESTÉTICA – Eduardo (5)	SP	EDIÇÃO II – Biscaila (4)	LE	DOC II – Letizia (5)	4	MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (4)		
	5P	FOTO III – Catu (3)	E	IMAGINAÇÃO – Fábio Pinheiro (4)	5	ATORES – Mauro (6)	5	ROTEIRO III – Pedro (5)	5	ARTE II – Arícia (2)	5	CRÍTICA II – Giovanni (4)		
	6P	EDIÇÃO III – Filipe (5)	LE		3	CRÍTICA I – Giovanni (3)	3	LEGISLAÇÃO – Ulisses (5)	6	DIREÇÃO IV – Severo (5)	E			
	7P	TCC I – Letizia (5)	2		6	REALIZAÇÃO I – Catu (3)	6	LEGISLAÇÃO – Ulisses (5)	6	FINALIZAÇÃO – Ulisses (5)	LS			
8P	ESTUDOS II – Eduardo (3)	6		LE	TCC II – Pedro (3)	LE		4	CURADORIA – Catu (5)	6				

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 2º SEMESTRE DE 2024

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

V1.0

		segunda-feira 30 setembro		terça-feira 1 outubro		quarta-feira 2 outubro		quinta-feira 3 outubro		sexta-feira 4 outubro		sábado 5 outubro		SEMANA	
domingo	1P	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (5)	1	PESQUISA I – Fernanda (5)	1	SEMIÓTICA – Cristiane (5)	1	UNIV.SOC.CINE. – Catu/Fernanda (6)	1	ROTEIRO I – Fábio Allon (6)	1			6	
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (6)	MS	FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (5)	M	DOC I – Catu (3)	2	LINGUAGEM I – Beatriz (6)	2	FOTO I – Tiago (6)	2	ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (5)			
	3P	ROTEIRO II – Giovanni (6)	3	CINEMA PARANAENSE – Eduardo (5)	2	FOTO II – Filipe (6)	E	DIREÇÃO II – Fábio Allon (6)	3	ARTE I – Arícia (3)	3	FOTO IV – Filipe (5)			
	4P	HCB I – Ulisses (5)	2	FANTASMA – Demian (5)	3	ESTÉTICA – Eduardo (6)	SP	EDIÇÃO II – Biscaila (5)	LE	DOC II – Letizia (6)	4	MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (5)			
	5P	DIREÇÃO III – Catu (3)	5	IMAGINAÇÃO – Fábio Pinheiro (5)	5	ATORES – Mauro (7)	5	ROTEIRO III – Pedro (6)	5	PRODUÇÃO II – Alexandre (3)	5	CRÍTICA II – Giovanni (5)			
	6P	EDIÇÃO III – Filipe (6)	LE		3	MÚSICA – Demian (3)	3	LEGISLAÇÃO – Ulisses (6)	6	CRÍTICA I – Giovanni (4)	6				
	7P					6	ESTUDOS I – Giovanni (3)	6	LEGISLAÇÃO – Ulisses (6)	6	FINALIZAÇÃO – Ulisses (6)	LS			
	8P	ESTUDOS II – Eduardo (4)	6				PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (3)	LE		6	CURADORIA – Catu (6)	SP			
domingo	segunda-feira 7 outubro		terça-feira 8 outubro		quarta-feira 9 outubro		quinta-feira 10 outubro		sexta-feira 11 outubro		sábado 12 outubro				
	1P	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (6)	1	PESQUISA I – Fernanda (6)	1	SEMIÓTICA – Cristiane (6)	1	UNIV.SOC.CINE. – Catu/Fernanda (7)	1	ROTEIRO I – Fábio Allon (7)	1	FERIADO		7	
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (7)	MS	FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (6)	M	ANTROPOLOGIA – Tassi (4)	2	LINGUAGEM I – Beatriz (7)	2	FOTO I – Tiago (7)	2				
	3P	ROTEIRO II – Giovanni (7)	3	CINEMA PARANAENSE – Eduardo (6)	2	FOTO II – Filipe (7)	E	DIREÇÃO II – Fábio Allon (7)	3	AD – Alexandre (4)	LE				
	4P	HCB I – Ulisses (6)	2	FANTASMA – Demian (6)	3	ESTÉTICA – Eduardo (7)	SP	EDIÇÃO II – Biscaila (6)	LE	DOC II – Letizia (7)	4				
	5P	FOTO III – Catu (4)	E	IMAGINAÇÃO – Fábio Pinheiro (6)	5	ATORES – Mauro (8)	5	ROTEIRO III – Pedro (7)	5	ARTE II – Arícia (3)	5				
	6P	EDIÇÃO III – Filipe (7)	LE		5	CRÍTICA I – Giovanni (5)	6	LEGISLAÇÃO – Ulisses (7)	6	DIREÇÃO IV – Severo (6)	6				
	7P	TCC I – Letizia (6)	2		6	REALIZAÇÃO I – Catu (4)	6	LEGISLAÇÃO – Ulisses (7)	6	FINALIZAÇÃO – Ulisses (7)	LS				
8P					4	TCC II – Pedro (4)	LE	ESTUDOS II – Fernanda (5)	4	CURADORIA – Catu (7)	SP				
domingo	segunda-feira 14 outubro		terça-feira 15 outubro		quarta-feira 16 outubro		quinta-feira 17 outubro		sexta-feira 18 outubro		sábado 19 outubro				
	1P	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (7)	1	PESQUISA I – Fernanda (7)	1	SEMIÓTICA – Cristiane (7)	1	UNIV.SOC.CINE. – Catu/Fernanda (8)	1	ROTEIRO I – Fábio Allon (8)	1	PRODUÇÃO I – Alexandre (1)		8	
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (8)	MS	FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (7)	M	DOC I – Catu (4)	2	LINGUAGEM I – Beatriz (8)	2	FOTO I – Tiago (8)	2	ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (6)			
	3P	ROTEIRO II – Giovanni (8)	3	CINEMA PARANAENSE – Eduardo (7)	2	FOTO II – Filipe (8)	E	DIREÇÃO II – Fábio Allon (8)	3	ARTE I – Arícia (4)	3	FOTO IV – Filipe (6)			
	4P	HCB I – Ulisses (7)	2	FANTASMA – Demian (7)	3	ESTÉTICA – Eduardo (8)	4	EDIÇÃO II – Biscaila (7)	LE	DOC II – Letizia (8)	4	MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (6)			
	5P	DIREÇÃO III – Catu (4)	5	IMAGINAÇÃO – Fábio Pinheiro (7)	5	ATORES – Mauro (9)	5	ROTEIRO III – Pedro (8)	5	PRODUÇÃO II – Alexandre (4)	5	CRÍTICA II – Giovanni (6)			
	6P	EDIÇÃO III – Filipe (8)	LE		4	MÚSICA – Demian (4)	3	LEGISLAÇÃO – Ulisses (8)	6	DIREÇÃO IV – Severo (7)	6				
	7P					6	ESTUDOS I – Giovanni (4)	6	LEGISLAÇÃO – Ulisses (8)	6	FINALIZAÇÃO – Ulisses (8)	LS			
8P						PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (4)	LE		6	CURADORIA – Catu (8)	SP				
domingo	segunda-feira 21 outubro		terça-feira 22 outubro		quarta-feira 23 outubro		quinta-feira 24 outubro		sexta-feira 25 outubro		sábado 26 outubro				
	1P	SOM I – Demian (1)	1	PESQUISA I – Fernanda (8)	LE		1	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (1)	1	DIREÇÃO I – Fábio Allon (1)	1	PRODUÇÃO I – Alexandre (2)		9	
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (1)	LE	FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (8)	M	ANTROPOLOGIA – Tassi (5)	2	TEORIAS I – Mauro (1)	2	TEORIAS I – Mauro (2)	2	ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (7)			
	3P	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (1)	3	FANTASMA – Demian (8)	3	FOTO II – Filipe (9)	E	DIREÇÃO II – Fábio Allon (9) + AD (5)	F		3	FOTO IV – Filipe (7)			
	4P	HCB I – Ulisses (8)	2	IMAGINAÇÃO – Fábio Pinheiro (8)	3	EDIÇÃO II – Biscaila (8)	LE	EDIÇÃO II – Biscaila (9)	LE	DOC II – Letizia (9)	4	MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (7)			
	5P	FOTO III – Catu (5)	E		5	ATORES – Mauro (10)	5	ROTEIRO III – Pedro (9)	5	ARTE II – Arícia (4)	5	CIDADE – Catu (1)			
	6P	PESQUISA II – Fernanda (1)	6		5	MÚSICA – Demian (5)	3	CINE BRASIL II – Ulisses (1)	6	DIREÇÃO IV – Severo (8)	6				
	7P					6	REALIZAÇÃO I – Catu (5)	6	REALIZAÇÃO II – Catu (6)	4	FINALIZAÇÃO – Filipe (9)	LE			
8P						4	TCC II – Pedro (5)	4							
domingo	segunda-feira 28 outubro		terça-feira 29 outubro		quarta-feira 30 outubro		quinta-feira 31 outubro		sexta-feira 1 novembro		sábado 2 novembro				
	1P		1	HIST. ARTE – Tiago (1)	1	PRODUÇÃO I – Alexandre (3)	1	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (2)	1	DIREÇÃO I – Fábio Allon (2)	1	FERIADO		10	
	2P		M	FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (9)	M	DOC I – Catu (5)	2	TEORIAS I – Mauro (3)	2	HIST. CINE. II – Demian (1)	2				
	3P		2	TV. PODER, BRASILDIDADES – Ulisses (1)	2	FOTO II – Filipe (10)	E	DIREÇÃO II – Fábio Allon (10)	3	ARTE I – Arícia (5)	3				
	4P		3	VIDEOCLIPES II – Allon (1)	3	LINGUAGEM II – Cristiane (1)	4	EDIÇÃO II – Biscaila (10)	LE	DOC II – Letizia (10)	4				
	5P					4	ATORES – Mauro (11)	5	ROTEIRO III – Pedro (10)	5	PRODUÇÃO II – Alexandre (5)				5
	6P					5	MÚSICA – Demian (6)	3	CINE BRASIL II – Ulisses (2)	6	DIREÇÃO IV – Severo (9)				6
	7P					6	ESTUDOS I – Giovanni (5)	6	REALIZAÇÃO II – Catu (7)	4	FINALIZAÇÃO – Filipe (10)				LE
8P						PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (5)	LE	ESTUDOS II – Eduardo e Fernanda (6)	SP						

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 2º SEMESTRE DE 2024

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

V1.0

		segunda-feira 4 novembro	terça-feira 5 novembro	quarta-feira 6 novembro	quinta-feira 7 novembro	sexta-feira 8 novembro	sábado 9 novembro	SEMANA					
domingo	1P	SOM I – Demian (2)	HIST. ARTE – Tiago (2)	PRODUÇÃO I – Alexandre (4)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (3)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (3)							
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (2)	LE FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (10)	M ANTROPOLOGIA – Tassi (6)	2 TEORIAS I – Mauro (4)	2 HIST. CINE. II – Demian (2)	1 ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (8)	11					
	3P	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (2)	3 TV, PODER, BRASILIIDADES – Ulisses (2)	2 FOTO II – Filipe (11)	E DIREÇÃO II – Fábio Allon (11) + AD (6)	F	FOTO IV – Filipe (8)						
	4P	SOM II – Ulisses (2)	LS VIDEOCLIPES II – Allon (2)	3 LINGUAGEM II – Cristiane (2)	4 EDIÇÃO II – Biscaia (11)	LE DOC II – Letizia (11)	4 MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (8)						
	5P	DIREÇÃO III – Catu (5)	5	5 ATORES – Mauro (12)	5 ROTEIRO III – Pedro (11)	5 ARTE II – Arícia (5)	5 CIDADE – Catu (2)						
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (10)	E	6 PESQUISA II – Fernanda (2)	6 CINE BRASIL II – Ulisses (3)	6 CRÍTICA I – Giovanni (6)							
	7P			6 ESTUDOS I – Giovanni (6)	6 TCC I – Letizia (6)	4 FINALIZAÇÃO – Filipe (11)	LE						
	8P			LE TCC II – Pedro (6)	LE ESTUDOS II – Eduardo e Fernanda (7)	3							
domingo	segunda-feira 11 novembro		terça-feira 12 novembro		quarta-feira 13 novembro		quinta-feira 14 novembro		sexta-feira 15 novembro		sábado 16 novembro		12
	1P	SOM I – Demian (3)	1 HIST. ARTE – Tiago (3)	1	1 NARRATIVA – Fabio Pinheiro (4)	1	FERIADO		RECESSO				
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (3)	LE FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (11)	M DOC I – Catu (6)	2 TEORIAS I – Mauro (5)	2							
	3P	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (3)	3 TV, PODER, BRASILIIDADES – Ulisses (3)	2 FOTO II – Filipe (12)	E DIREÇÃO II – Fábio Allon (12)	3							
	4P	SOM II – Ulisses (3)	LS VIDEOCLIPES II – Allon (3)	3 LINGUAGEM II – Cristiane (3)	4 EDIÇÃO II – Biscaia (12)	LE							
	5P	FOTO III – Catu (6)	E	5 ATORES – Mauro (13)	5 ROTEIRO III – Pedro (12)	5							
	6P	PESQUISA II – Fernanda (3)	6	3 MÚSICA – Demian (7)	3 CINE BRASIL II – Ulisses (4)	6							
	7P												
8P			LE PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (6)	LE REALIZAÇÃO II – Letizia (8)	4								
domingo	segunda-feira 18 novembro		terça-feira 19 novembro		quarta-feira 20 novembro		quinta-feira 21 novembro		sexta-feira 22 novembro		sábado 23 novembro		13
	1P	SOM I – Demian (4)	1 HIST. ARTE – Tiago (4)	1	1 NARRATIVA – Fabio Pinheiro (5)	1 DIREÇÃO I – Fábio Allon (4)	1 PRODUÇÃO I – Alexandre (5) * PITCHING	FERIADO		RECESSO			
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (4)	LE FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (12)	M	2 TEORIAS I – Mauro (6)	2 HIST. CINE. II – Demian (3)	2 ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (9)						
	3P	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (4)	3 TV, PODER, BRASILIIDADES – Ulisses (4)	2 FOTO II – Filipe (12)	E DIREÇÃO II – Fábio Allon (13) + AD (7)	F ARTE I – Arícia (6)	3 FOTO IV – Filipe (9)						
	4P	SOM II – Ulisses (4)	LS VIDEOCLIPES II – Allon (4)	3	4 EDIÇÃO II – Biscaia (13)	LE DOC II – Letizia (12)	4 MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (9)						
	5P	DIREÇÃO III – Catu (6)	5		5 ROTEIRO III – Pedro (13)	5 PRODUÇÃO II – Alexandre (6)	5 CIDADE – Catu (3)						
	6P	PESQUISA II – Fernanda (4)	6		6 CINE BRASIL II – Ulisses (5)	6 DIREÇÃO IV – Severo (11)	E						
	7P					LE FINALIZAÇÃO – Filipe (12)	LE						
8P													
domingo	segunda-feira 25 novembro		terça-feira 26 novembro		quarta-feira 27 novembro		quinta-feira 28 novembro		sexta-feira 29 novembro		sábado 30 novembro		14
	1P	SOM I – Demian (5)	1 HIST. ARTE – Tiago (5)	1 PRODUÇÃO I – Alexandre (6)	1 NARRATIVA – Fabio Pinheiro (6)	1 DIREÇÃO I – Fábio Allon (5)	1	FERIADO		RECESSO			
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (5)	LE FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (13)	M ANTROPOLOGIA – Tassi (7)	2 TEORIAS I – Mauro (7)	2 HIST. CINE. II – Demian (4)	2 ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (10)						
	3P	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (5)	3 TV, PODER, BRASILIIDADES – Ulisses (5)	2 FOTO II – Filipe (13)	E DIREÇÃO II – Fábio Allon (14)	3	3 FOTO IV – Filipe (10)						
	4P	SOM II – Ulisses (5)	LS VIDEOCLIPES II – Allon (5)	3 LINGUAGEM II – Cristiane (4)	4 EDIÇÃO II – Biscaia (14)	LE DOC II – Letizia (13)	4 MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (10)						
	5P	FOTO III – Catu (7)	E	5 ATORES – Mauro (14)	5 ROTEIRO III – Pedro (14)	5 ARTE II – Arícia (6)	5 CIDADE – Catu (4)						
	6P	PESQUISA II – Fernanda (5)	6	3 CRÍTICA I – Giovanni (7)	3 CINE BRASIL II – Ulisses (6)	6 DIREÇÃO IV – Severo (12)	E						
	7P					LE FINALIZAÇÃO – Filipe (13)	LE						
8P			LE PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (7)	LE ESTUDOS II – Eduardo e Fernanda (8)	4								
domingo	segunda-feira 2 dezembro		terça-feira 3 dezembro		quarta-feira 4 dezembro		quinta-feira 5 dezembro		sexta-feira 6 dezembro		sábado 7 dezembro		15
	1P	SOM I – Demian (6)	LS HIST. ARTE – Tiago (6)	1	1 NARRATIVA – Fabio Pinheiro (7)	1 DIREÇÃO I – Fábio Allon (6)	F DIREÇÃO I – Fábio Allon (7)	FERIADO		RECESSO			
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (6)	LE FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (14)	M DOC I – Catu (7)	1 HIST. CINE. II – Demian (5)	2 HIST. CINE. II – Demian (6)	2 ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (11)						
	3P	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (6)	3 TV, PODER, BRASILIIDADES – Ulisses (6)	2 FOTO II – Filipe (14)	E DIREÇÃO II – Fábio Allon (15)	3 ARTE I – Arícia (7)	3 FOTO IV – Filipe (11)						
	4P	SOM II – Ulisses (6)	2 VIDEOCLIPES II – Allon (6)	3 LINGUAGEM II – Cristiane (5)	LE EDIÇÃO II – Biscaia (15)	LE DOC II – Letizia (14)	4 MARCENARIA E CAMARIM – Arícia (11)						
	5P	DIREÇÃO III – Catu (7)	5	5 ATORES – Mauro (15)	5 ROTEIRO III – Pedro (15)	5 PRODUÇÃO II – Alexandre (7)	F CIDADE – Catu (5)						
	6P	PESQUISA II – Fernanda (6)	6	3 MÚSICA – Demian (8)	3 CINE BRASIL II – Ulisses (7)	6 DIREÇÃO IV – Severo (13)	E						
	7P			6 ESTUDOS I – Giovanni (7)	6 REALIZAÇÃO I – Catu (8)	4 FINALIZAÇÃO – Filipe (14)	LE						
8P			LE TCC II – Pedro (7)	LE									

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 2º SEMESTRE DE 2024 UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

V1.0

		segunda-feira 9 dezembro	terça-feira 10 dezembro	quarta-feira 11 dezembro	quinta-feira 12 dezembro	sexta-feira 13 dezembro	sábado 14 dezembro	SEMANA					
domingo	1P	SOM I – Demian (7)	F HIST. ARTE – Tiago (7)	1 PRODUÇÃO I – Alexandre (7)	F NARRATIVA – Fabio Pinheiro (8)	1 DIREÇÃO I – Fábio Allon (8)	F						
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (7)	LE FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (15)	M ANTROPOLOGIA – Tassi (8)	2 TEORIAS I – Mauro (8)	2 HIST. CINE. II – Demian (7)	2	ARA ÊNDU ANHETÊ – Demian/Fernanda (12)					
	3P	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (7)	3 TV, PODER, BRASILIDADES – Ulisses (7)	2 FOTO II – Filipe (15)	E AD (8) + FOTO II + DIR. II + ARTE II	SP		FOTO IV – Filipe (12)					
	4P	SOM II – Ulisses (7)	LS VIDEOCLIPES II – Allon (7)	3 LINGUAGEM II – Cristiane (6)	4 LINGUAGEM II – Cristiane (7)	4	DOC II – Letizia (15)	4	MARCENARIA E CAMARIM – Aricia (12)				
	5P	FOTO III – Catu (8)	E	ARTE II – Aricia (7)	5	PROD.II+FOTO III+ROT.III+ATORES+DIR.III	SP	3	CIDADE – Catu (6)				
	6P	PESQUISA II – Fernanda (7)	6	CRÍTICA I – Giovanni (8)	6	CINE BRASIL II – Ulisses (8)	6	DIREÇÃO IV – Severo (14)					
	7P	ESTUDOS I – Giovanni (8)	5	PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (8)	LE	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO		LE	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO				
	8P					BANCAS DE DEFESA			BANCAS DE DEFESA				
domingo	segunda-feira 16 dezembro		terça-feira 17 dezembro		quarta-feira 18 dezembro		quinta-feira 19 dezembro		sexta-feira 20 dezembro		sábado 21 dezembro		
	1P	SOM I – Demian (8)	F HIST. ARTE – Tiago (8)	1 PRODUÇÃO I (8) + SOM I + DIREÇÃO I	SP	RECESSO		RECESSO		RECESSO			
	2P		FAÇA VOCÊ MESMO DIY – Filipe (15)	M DOC I – Catu (8) + EDIÇÃO I – Letizia (8)	2								
	3P	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (8)	3 TV, PODER, BRASILIDADES – Ulisses (8)	2 ARTE I – Aricia (8)	3								
	4P	SOM II – Ulisses (8)	LS VIDEOCLIPES II – Allon (8)	3									
	5P	DIREÇÃO III – Catu (8)	5										
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (15)	6										
	7P	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO		BANCAS DE QUALIFICAÇÃO									
8P	BANCAS DE DEFESA		BANCAS DE DEFESA										
domingo	segunda-feira 23 dezembro		terça-feira 24 dezembro		quarta-feira 25 dezembro		quinta-feira 26 dezembro		sexta-feira 27 dezembro		sábado 28 dezembro		
	1P	RECESSO											
	2P												
	3P												
	4P												
	5P												
	6P												
	7P												
8P													

16

17

18

PPC 2022

História do Cinema I – HIST. CINE. I
Direção Audiovisual I – DIREÇÃO I
Direção de Som I – SOM I
História da Arte – HIST. ARTE
Narrativa Audiovisual – NARRATIVA
Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual – PESQUISA I
Produção Audiovisual I – PRODUÇÃO I
Roteiro I – ROTEIRO I
Semiótica – SEMIÓTICA
Universidade, Sociedade e Cinema – UNIV.SOC.CINE.

Antropologia Audiovisual – ANTROPOLOGIA
Cultura da Preservação Audiovisual – PRESERVAÇÃO
Direção de Fotografia I – FOTO I
Documentário I – DOC I
Edição I – EDIÇÃO I
História do Cinema II – HIST. CINE. II
Linguagem Audiovisual I – LINGUAGEM I
Teorias do Cinema I – TEORIAS I

História do Cinema III – HIST. CINE. III
Assistência de Direção I – AD
Direção Audiovisual II – DIREÇÃO II
Direção de Arte I – ARTE I
Direção de Fotografia II – FOTO II
Roteiro II – ROTEIRO II

Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I – TCC I
Finalização e Tratamento de Imagem – FINALIZAÇÃO
Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO
Realização Audiovisual I – REALIZAÇÃO I
Estudos Audiovisuais I – ESTUDOS I

Estética Cinematográfica – ESTÉTICA
História do Cinema Brasileiro I – HCB I
Direção de Som II – SOM II
Documentário II – DOC II
Edição II – EDIÇÃO II
Linguagem Audiovisual II – LINGUAGEM II

Direção de Arte II – ARTE II
Direção Audiovisual III – DIREÇÃO III
Direção de Atores – ATORES
Direção de Fotografia III – FOTO III
Roteiro III – ROTEIRO III
Produção Audiovisual II – PRODUÇÃO II

História do Cinema Brasileiro I – CINE BRASIL I
Crítica Cinematográfica I – CRÍTICA I
Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual II – PESQUISA II
Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO
Música no Cinema e no Audiovisual – MÚSICA
Direção Audiovisual IV – DIREÇÃO IV
Edição III – EDIÇÃO III

PPC 2016

Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC II – TCC II
Curadoria Audiovisual – CURADORIA
Produção Cultural – PRODUÇÃO CULTURAL
Estudos Audiovisuais II – ESTUDOS II
Realização Audiovisual II – REALIZAÇÃO II

O ARA ÊNDU ANHETÉ. PPC 2016_Seminário Temático VII; PPC 2022_Ação Extensionista II
P CINEMA PARANAENSE: PPC 2022_História do Cinema Paranaense I
T CRÍTICA II: PPC 2016_Crítica Cinematográfica II; PPC 2022_Crítica Cinematográfica II
A FAÇA VOCÊ MESMO DIY: PPC 2016_Seminário Temático V; PPC 2022_Laboratório Prático XII
T FANTASMA: PPC 2016_Seminário Temático III; PPC 2022_Seminário Temático V
I FOTO IV: PPC 2016_Direção de Fotografia IV; PPC 2022_Laboratório prático IX
V IMAGINAÇÃO, sonhos e oráculos no processo criativo: PPC 2016_Seminário Temático I; PPC 2022_Seminário Temático I
A MARCENARIA E CAMARIM: PPC 2016_Seminário Temático VI; PPC 2022_Laboratório Prático X.
S Práticas Audiovisuais na CIDADE. PPC 2016_Seminário Temático II; PPC 2022_Seminário Temático I
TV, PODER, BRASILIDADES: PPC 2022_História do Cinema e Audiovisual I
VIDEOCLIPES II: PPC 2016_Seminário Temático IV; PPC 2022_Laboratório Prático II

LEGENDAS SALAS:
CASA AMARELA: CA
ESTÚDIO: E
LABORATÓRIO DE SOM: LS
LABORATÓRIO EDIÇÃO: LE
MARCENARIA: M
SALA DE PROJEÇÃO: SP
FILMAGEM: F
SALA DE PROFESSORES: PR