

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

	segunda-feira 13 março	terça-feira 14 março	quarta-feira 15 março	quinta-feira 16 março	sexta-feira 17 março	sábado 18 março	SEMANA	
domingo	1P	AULA INAUGURAL MESTRADO CINEMA E ARTES DO VÍDEO			RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	1
	2P							
	3P							
	4P							
	5P							
	6P							
	7P							
	8P							
domingo		<u>segunda-feira 20 março</u>	<u>terça-feira 21 março</u>	<u>quarta-feira 22 março</u>	<u>quinta-feira 23 março</u>	<u>sexta-feira 24 março</u>	<u>sábado 25 março</u>	2
	1P	PESQUISA I – Juslaine (1)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (1)	SEMIÓTICA – Cristiane (1)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (1)	ROTEIRO I – Fábio Allon (1)		
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (1)	ARTE III – Arícia (1)	DOC I – Catu (1)		TEORIAS I – Fabio Pinheiro (1)	FOTO IV – Filipe (1)	
	3P	ARTE I – Arícia (1)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (1)	FOTO II – Filipe (1)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (1)	ROTEIRO II – Pedro (1)	SÉRIES – Mauro (1)	
	4P	DOC II – Letizia (1)	SOM III – Ulisses (1)	DOC II – Letizia (2)	EDIÇÃO II – Biscaia (1)	AD – Alexandre (1)		
	5P	DIREÇÃO III – Alexandre (1)	WESTERN – Mauro (1)	ATORES – Mauro (1)	ROTEIRO III – Pedro (1)	FOTO III – Catu (1)		
	6P	CRÍTICA I – Pedro (1)	ANIMAÇÃO – Beatriz (1)	DIREÇÃO IV – Severo (1)	CINE BRASIL I – Ulisses (1)	DIREÇÃO IV – Severo (2)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (1)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (1)		TCC I – Letizia (1)		
8P	ESTUDOS II (1) – Cristiane			REALIZAÇÃO II (1) – Letizia	PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (1)			
domingo		<u>segunda-feira 27 março</u>	<u>terça-feira 28 março</u>	<u>quarta-feira 29 março</u>	<u>quinta-feira 30 março</u>	<u>sexta-feira 31 março</u>	<u>sábado 1 abril</u>	3
	1P	PESQUISA I – Juslaine (2)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (2)	SEMIÓTICA – Cristiane (2)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (2)	ROTEIRO I – Fábio Allon (2)		
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (2)	ARTE III – Arícia (2)	DOC I – Catu (2)	FOTO I – Tiago (1)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (2)	FOTO IV – Filipe (2)	
	3P	AD – Alexandre (1)	ESTUDOS DA COR – Tiago (1)	FOTO II – Filipe (2)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (2)	ROTEIRO II – Pedro (2)	STORYBOARD – Tiago (1)	
	4P	SOM II – Ulisses (1)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (2)	DOC II – Letizia (3)	EDIÇÃO II – Biscaia (2)	AD – Alexandre (2)	SÉRIES – Mauro (2)	
	5P	ARTE II – Arícia (1)	SOM III – Ulisses (2)	ATORES – Mauro (2)	ROTEIRO III – Pedro (2)	FOTO III – Catu (2)		
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (3)	WESTERN – Mauro (2)	PESQUISA II – Juslaine (1)	CINE BRASIL I – Ulisses (2)	DIREÇÃO IV – Severo (4)		
	7P	REALIZAÇÃO I (1) – Catu + Biscaia	ANIMAÇÃO – Beatriz (2)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (2)	FINALIZAÇÃO – Tomás (2)	TCC I – Letizia (2)		
8P	ESTUDOS II (2) – Cristiane REALIZAÇÃO II (2) – Letizia		TCC II – Pedro (1)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (2)			
domingo		<u>segunda-feira 3 abril</u>	<u>terça-feira 4 abril</u>	<u>quarta-feira 5 abril</u>	<u>quinta-feira 6 abril</u>	<u>sexta-feira 7 abril</u>	<u>sábado 8 abril</u>	4
	1P	PESQUISA I – Juslaine (3)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (3)	ROTEIRO I – Fábio Allon (3)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (3)	FERIADO	RECESSO	
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (3)	ARTE III – Arícia (3)	ANTROPOLOGIA – Mario (1)	FOTO I – Tiago (2)			
	3P	ARTE I – Arícia (2)	ESTUDOS DA COR – Tiago (2)	FOTO II – Filipe (3)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (3)			
	4P	DOC II – Letizia (4)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (3)	DOC II – Letizia (5)	EDIÇÃO II – Biscaia (3)			
	5P	DIREÇÃO III – Alexandre (2)	SOM III – Ulisses (3)	ATORES – Mauro (3)	ROTEIRO III – Pedro (3)			
	6P	CRÍTICA I – Pedro (2)	WESTERN – Mauro (3)	PESQUISA II – Juslaine (2)	CINE BRASIL I – Ulisses (3)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (3)	ANIMAÇÃO – Beatriz (3)	ESTUDOS I (1) – Pedro REALIZAÇÃO I (2) – Catu				
8P	REALIZAÇÃO II (3) – Mauro							
domingo		<u>segunda-feira 10 abril</u>	<u>terça-feira 11 abril</u>	<u>quarta-feira 12 abril</u>	<u>quinta-feira 13 abril</u>	<u>sexta-feira 14 abril</u>	<u>sábado 15 abril</u>	5
	1P	PESQUISA I – Juslaine (4)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (4)	SEMIÓTICA – Cristiane (3)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (4)	ROTEIRO I – Fábio Allon (4)		
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (4)	ARTE III – Arícia (4)	ANTROPOLOGIA – Mario (2)	FOTO I – Tiago (3)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (3)	FOTO IV – Filipe (3)	
	3P	AD – Alexandre (2)	ESTUDOS DA COR – Tiago (3)	FOTO II – Filipe (4)	ARTE I – Arícia (3)	ROTEIRO II – Pedro (3)	STORYBOARD – Tiago (2)	
	4P	DOC II – Letizia (6)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (4)	DOC II – Letizia (7)	EDIÇÃO II – Biscaia (4)	AD – Alexandre (3)	SÉRIES – Mauro (3)	
	5P	ARTE II – Arícia (2)	SOM III – Ulisses (4)	ATORES – Mauro (4)	ROTEIRO III – Pedro (4)	FOTO III – Catu (3)		
	6P	CRÍTICA I – Pedro (3)	WESTERN – Mauro (4)	PESQUISA II – Juslaine (3)	CINE BRASIL I – Ulisses (4)	DIREÇÃO IV – Severo (5)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Filipe (4)		REALIZAÇÃO I (3) – Biscaia ESTUDOS I (2) – Alexandre	TCC I – Letizia (3)			
8P	REALIZAÇÃO II (4) – Ulisses							

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

	segunda-feira 17 abril	terça-feira 18 abril	quarta-feira 19 abril	quinta-feira 20 abril	sexta-feira 21 abril	sábado 22 abril	SEMANA
domingo	1P PESQUISA I – Juslaine (5)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (5)		UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (5)	FERIADO	RECESSO	6
	2P PRESERVAÇÃO – Solange (5)	ARTE III – Arícia (5)	ANTROPOLOGIA – Mario (3)	FOTO I – Tiago (4)			
	3P ARTE I – Arícia (4)	ESTUDOS DA COR – Tiago (4)	FOTO II – Filipe (5)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (4)			
	4P DOC II – Letizia (8)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (5)	DOC II – Letizia (9)	EDIÇÃO II – Biscaia (5)			
	5P DIREÇÃO III – Alexandre (3)	SOM III – Ulisses (5)	ATORES – Mauro (5)	ROTEIRO III – Pedro (5)			
	6P CRÍTICA I – Pedro (4)	WESTERN – Mauro (5)	PESQUISA II – Juslaine (4)	CINE BRASIL I – Ulisses (5)			
	7P FINALIZAÇÃO – Filipe (5)	ANIMAÇÃO – Beatriz (4)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (3)	TCC I – Letizia (4)			
	8P REALIZAÇÃO II (5) – Mauro		TCC II – Pedro (2)				
domingo	segunda-feira 24 abril	terça-feira 25 abril	quarta-feira 26 abril	quinta-feira 27 abril	sexta-feira 28 abril	sábado 29 abril	
	1P PESQUISA I – Juslaine (6)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (6)	SEMIÓTICA – Cristiane (4)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (6)	ROTEIRO I – Fábio Allon (5)		7
	2P PRESERVAÇÃO – Solange (6)	ARTE III – Arícia (6)	DOC I – Catu (3)	FOTO I – Tiago (5)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (4)	FOTO IV – Filipe (4)	
	3P AD – Alexandre (3)	ESTUDOS DA COR – Tiago (5)	FOTO II – Filipe (6)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (5)	ROTEIRO II – Pedro (4)	STORYBOARD – Tiago (3)	
	4P DOC II – Letizia (10)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (6)	DOC II – Letizia (11)	EDIÇÃO II – Biscaia (6)	AD – Alexandre (4)	SÉRIES – Mauro (4)	
	5P ARTE II – Arícia (3)	SOM III – Ulisses (6)	ATORES – Mauro (6)	ROTEIRO III – Pedro (6)	FOTO III – Catu (4)		
	6P CRÍTICA I – Pedro (5)	WESTERN – Mauro (6)	PESQUISA II – Juslaine (5)	CINE BRASIL I – Ulisses (6)	DIREÇÃO IV – Severo (6)		
	7P FINALIZAÇÃO – Filipe (6)	ANIMAÇÃO – Beatriz (5)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (4)	ESTUDOS I – Baggio (3)	TCC I – Letizia (5)		
8P ESTUDOS II (3) – Fabio Pinheiro		TCC II – Pedro (3)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (3)			
domingo	segunda-feira 1 maio	terça-feira 2 maio	quarta-feira 3 maio	quinta-feira 4 maio	sexta-feira 5 maio	sábado 6 maio	
	1P	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (7)	SEMIÓTICA – Cristiane (5)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (7)	ROTEIRO I – Fábio Allon (6)		8
	2P	ARTE III – Arícia (7)	DOC I – Catu (4)	FOTO I – Tiago (6)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (5)	FOTO IV – Filipe (5)	
	3P	ESTUDOS DA COR – Tiago (6)	FOTO II – Filipe (7)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (6)	ROTEIRO II – Pedro (5)	STORYBOARD – Tiago (4)	
	4P	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (7)	DOC II – Letizia (12)	EDIÇÃO II – Biscaia (7)	AD – Alexandre (5)	SÉRIES – Mauro (5)	
	5P	SOM III – Ulisses (7)	ATORES – Mauro (7)	ROTEIRO III – Pedro (7)	ARTE II – Arícia (4)		
	6P	WESTERN – Mauro (7)	DIREÇÃO IV – Severo (7)	CINE BRASIL I – Ulisses (7)	PESQUISA II – Juslaine (6)		
	7P	ANIMAÇÃO – Beatriz (6)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (5)	ESTUDOS I – Baggio (4)	TCC I – Letizia (6)		
8P		TCC II – Pedro (4)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (4)			
domingo	segunda-feira 8 maio	terça-feira 9 maio	quarta-feira 10 maio	quinta-feira 11 maio	sexta-feira 12 maio	sábado 13 maio	
	1P PESQUISA I – Juslaine (7)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (8)	SEMIÓTICA – Cristiane (6)	PRODUÇÃO I – Alexandre (1)	ROTEIRO I – Fábio Allon (7)		9
	2P PRESERVAÇÃO – Solange (7)	ARTE III – Arícia (8)	DOC I-Catu (5) + ANTROPOLOGIA-Mario (4)	FOTO I – Tiago (7)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (6)	FOTO IV – Filipe (6)	
	3P ARTE I – Arícia (5)	ESTUDOS DA COR – Tiago (7)		DIREÇÃO II (7) + FOTO II (8) + ARTE I (6)	AD – Alexandre (4)	STORYBOARD – Tiago (5)	
	4P	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (8)	DOC II – Letizia (13)	EDIÇÃO II – Biscaia (8)	AD – Alexandre (6)	SÉRIES – Mauro (6)	
	5P DIREÇÃO III – Alexandre (4)	SOM III – Ulisses (8)	ATORES – Mauro (8)	ROTEIRO III – Pedro (8)	ARTE II – Arícia (5)		
	6P CRÍTICA I – Pedro (6)	WESTERN – Mauro (8)	PESQUISA II – Juslaine (7)	CINE BRASIL I – Ulisses (8)			
	7P FINALIZAÇÃO – Filipe (7)	ANIMAÇÃO – Beatriz (7)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (6)		REALIZAÇÃO I (4) – Biscaia		
8P REALIZAÇÃO II (6) – Ulisses ESTUDOS II (4) – Fabio Pinheiro		TCC II – Pedro (5)	CURADORIA – Catu (1)	PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (5)			
domingo	segunda-feira 15 maio	terça-feira 16 maio	quarta-feira 17 maio	quinta-feira 18 maio	sexta-feira 19 maio	sábado 20 maio	
	1P PESQUISA I – Juslaine (8)	SOM I – Demian (1)	SEMIÓTICA – Cristiane (7)	PRODUÇÃO I – Alexandre (2)	ROTEIRO I – Fábio Allon (8)		10
	2P PRESERVAÇÃO – Solange (8)	ARTE III – Arícia (9)	ANTROPOLOGIA – Mario (5)	LINGUAGEM I – Baggio (1)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (7)	FOTO IV – Filipe (7)	
	3P	ESTUDOS DA COR – Tiago (8)	FOTO II – Filipe (9)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (8)	ROTEIRO II – Pedro (6)	STORYBOARD – Tiago (6)	
	4P EDIÇÃO II – Biscaia (9)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (9)		EDIÇÃO II-Biscaia (10) DOC II-Letizia (14)	AD – Alexandre (7)	SÉRIES – Mauro (7)	
	5P ARTE II (6) + DIREÇÃO III (5) + FOTO III (5)	SOM III – Ulisses (9)	ATORES – Mauro (9)	ROTEIRO III – Pedro (9)			
	6P CRÍTICA I – Pedro (7)	WESTERN – Fábio Pinheiro (9)	EDIÇÃO III – Biscaia (1)	CINE BRASIL I – Ulisses (9)			
	7P FINALIZAÇÃO – Filipe (8)	ANIMAÇÃO – Beatriz (8)	REALIZAÇÃO I (5) – Catu		TCC I – Letizia (7)		
8P REALIZAÇÃO II (7) – Letizia		TCC II – Pedro (6)	CURADORIA – Catu (2)	PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (6)			

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

	segunda-feira 22 maio	terça-feira 23 maio	quarta-feira 24 maio	quinta-feira 25 maio	sexta-feira 26 maio	sábado 27 maio	SEMANA
domingo	1P HIST. ARTE – Tiago (1)	SOM I – Demian (2)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (1)	PRODUÇÃO I – Alexandre (3)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (1)		11
	2P EDIÇÃO I – Letizia (1)	ARTE III – Arícia (10)	ANTROPOLOGIA – Mario (6)	LINGUAGEM I – Baggio (2)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (8)	FOTO IV – Filipe (8)	
	3P AD – Alexandre (5)	ESTUDOS DA COR – Tiago (9)	FOTO II – Filipe (10)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (9)	ROTEIRO II – Pedro (7)	STORYBOARD – Tiago (7)	
	4P PRESERVAÇÃO – Pedro (1)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (10)	LINGUAGEM II – Cristiane (1)	EDIÇÃO II – Biscaia (11)	SOM II – Ulisses (2)	SÉRIES – Mauro (8)	
	5P	WESTERN – Fábio Pinheiro (10)	ATORES – Mauro (10)	ROTEIRO III – Pedro (10)			
	6P	SOM III – Ulisses (10)	EDIÇÃO III – Biscaia (2)	CINE BRASIL I – Ulisses (10)			
	7P FINALIZAÇÃO – Ulisses (9)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (7)		ESTUDOS I – Alexandre (5)		
	8P ESTUDOS II (5) – Juslaine			CURADORIA – Catu (3)			
domingo	segunda-feira 29 maio	terça-feira 30 maio	quarta-feira 31 maio	quinta-feira 1 junho	sexta-feira 2 junho	sábado 3 junho	12
	1P HIST. ARTE – Tiago (2)	SOM I – Demian (3)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (2)	PRODUÇÃO I – Alexandre (4)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (2)		
	2P EDIÇÃO I – Letizia (2)	ARTE III – Arícia (11)	DOC I – Catu (6)	LINGUAGEM I – Baggio (3)	HIST. CINE. II – Demian (1)	FOTO IV – Filipe (9)	
	3P HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (1)	ESTUDOS DA COR – Tiago (10)	FOTO II – Filipe (11)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (10)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (2)	STORYBOARD – Tiago (8)	
	4P PRESERVAÇÃO – Pedro (2)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (11)	LINGUAGEM II – Cristiane (2)	EDIÇÃO II – Biscaia (12)	SOM II – Ulisses (3)		
	5P DIREÇÃO III – Alexandre (6)	WESTERN – Fábio Pinheiro (11)	ATORES – Mauro (11)	ROTEIRO III – Pedro (11)			
	6P	SOM III – Ulisses (11)	EDIÇÃO III – Biscaia (3)	CINE BRASIL I – Ulisses (11)			
	7P FINALIZAÇÃO – Ulisses (10)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (8)		ESTUDOS I – Pedro (6)		
8P ESTUDOS II (6) – Juslaine			CURADORIA – Catu (4)				
domingo	segunda-feira 5 junho	terça-feira 6 junho	quarta-feira 7 junho	quinta-feira 8 junho	sexta-feira 9 junho	sábado 10 junho	13
	1P HIST. ARTE – Tiago (3)	SOM I – Demian (4)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (3)	FERIADO	RECESSO	RECESSO	
	2P EDIÇÃO I – Letizia (3)	ARTE III – Arícia (12)	HIST. CINE. II – Demian (2)				
	3P HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (3)	ESTUDOS DA COR – Tiago (11)	FOTO II (12) + AD (6) + DIREÇÃO II (11)				
	4P PRESERVAÇÃO – Pedro (3)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (12)	LINGUAGEM II – Cristiane (3)				
	5P DIREÇÃO III – Alexandre (7)	WESTERN – Fábio Pinheiro (12)	ATORES – Mauro (12)				
	6P DIREÇÃO IV – Severo (8)	SOM III – Ulisses (12)	EDIÇÃO III – Biscaia (4)				
	7P FINALIZAÇÃO – Ulisses (11)		REALIZAÇÃO I (6) – Catu				
8P		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (7)					
domingo	segunda-feira 12 junho	terça-feira 13 junho	quarta-feira 14 junho	quinta-feira 15 junho	sexta-feira 16 junho	sábado 17 junho	14
	1P HIST. ARTE – Tiago (4)	SOM I – Demian (5)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (4)	PRODUÇÃO I – Alexandre (5)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (3)	PRODUÇÃO I – DIREÇÃO I – SOM I	
	2P EDIÇÃO I – Letizia (4)	ARTE III – Arícia (13)	ANTROPOLOGIA – Mario (7)	LINGUAGEM I – Baggio (4)	HIST. CINE. II – Demian (3)	FOTO IV – Filipe (10)	
	3P AD – Alexandre (7)	ESTUDOS DA COR – Tiago (12)	FOTO II – Filipe (13)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (12)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (4)	STORYBOARD – Tiago (9)	
	4P PRESERVAÇÃO – Pedro (4)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (13)	LINGUAGEM II – Cristiane (4)	EDIÇÃO II – Biscaia (13)	SOM II – Ulisses (4)		
	5P	WESTERN – Fábio Pinheiro (13)	ATORES – Mauro (13)	ROTEIRO III – Pedro (12)	FOTO III – Catu (6)		
	6P DIREÇÃO IV – Severo (9)	SOM III – Ulisses (13)	EDIÇÃO III – Biscaia (5)	CINE BRASIL I – Ulisses (12)	DIREÇÃO IV – Severo (10)		
	7P FINALIZAÇÃO – Ulisses (12)				ESTUDOS I – Pedro (7)		
8P			PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (8)	CURADORIA – Catu (5)			
domingo	segunda-feira 19 junho	terça-feira 20 junho	quarta-feira 21 junho	quinta-feira 22 junho	sexta-feira 23 junho	sábado 24 junho	15
	1P HIST. ARTE – Tiago (5)	SOM I – Demian (6)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (5)	PRODUÇÃO I – Alexandre (7)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (5)		
	2P EDIÇÃO I – Letizia (5)	ARTE III – Arícia (14)	DOC I – Catu (7)	LINGUAGEM I – Baggio (5)	HIST. CINE. II – Demian (4)	FOTO IV – Filipe (11)	
	3P	ESTUDOS DA COR – Tiago (13)	FOTO II – Filipe (14)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (13)	HIST. CINE. II – Fabio Pinheiro (5)	STORYBOARD – Tiago (10)	
	4P PRESERVAÇÃO – Pedro (5)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (14)	LINGUAGEM II – Cristiane (5)	DOC II – Letizia (15)	SOM II – Ulisses (5)		
	5P	WESTERN – Fábio Pinheiro (14)	ATORES – Mauro (14)	ROTEIRO III – Pedro (13)	FOTO III – Catu (7)		
	6P DIREÇÃO IV – Severo (11)	SOM III – Ulisses (14)	EDIÇÃO III – Biscaia (6)	CINE BRASIL I – Ulisses (13)	DIREÇÃO IV – Severo (12)		
	7P FINALIZAÇÃO – Ulisses (13)			REALIZAÇÃO I (7) – Biscaia			
8P			CURADORIA – Catu (6)	REALIZAÇÃO II (8) – Letizia			

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

	segunda-feira 26 junho	terça-feira 27 junho	quarta-feira 28 junho	quinta-feira 29 junho	sexta-feira 30 junho	sábado 1 julho	SEMANA					
domingo	1P	HIST. ARTE – Tiago (6)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (4)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (6)	PRODUÇÃO I – Alexandre (8)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (6)	SOM I – Demian (7)					
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (6)	ARTE III – Aricia (15)	HIST. CINE. II – Demian (5)	LINGUAGEM I – Baggio (6)	HIST. CINE. II – Demian (6)	FOTO IV – Filipe (12)					
	3P		ESTUDOS DA COR – Tiago (14)	FOTO II – Filipe (15)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (14)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (6)	STORYBOARD – Tiago (11)					
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (6)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (15)	LINGUAGEM II – Cristiane (6)	EDIÇÃO II – Biscaia (14)	SOM II – Ulisses (6)						
	5P		WESTERN – Fábio Pinheiro (15)	ATORES – Mauro (15)	ROTEIRO III – Pedro (14)	FOTO III – Catu (8)						
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (13)	SOM III – Ulisses (15)	EDIÇÃO III – Biscaia (7)	CINE BRASIL I – Ulisses (14)	DIREÇÃO IV – Severo (14)						
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (14)										
	8P				CURADORIA – Catu (7)							
	segunda-feira 3 julho	terça-feira 4 julho	quarta-feira 5 julho	quinta-feira 6 julho	sexta-feira 7 julho	sábado 8 julho						
domingo	1P	HIST. ARTE – Tiago (7)		NARRATIVA – Fabio Pinheiro (7)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (7)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (8)	SOM I – Demian (8)					
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (7)	ARTE III – Aricia (16)	ANTROPOLOGIA (8) + DOC I (8)	LINGUAGEM I – Baggio (7)	HIST. CINE. II – Demian (7)	FOTO IV – Filipe (13)					
	3P		ESTUDOS DA COR – Tiago (15)	ARTE I – Aricia (7)		HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (7)	STORYBOARD – Tiago (12) (13)					
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (7)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (16)	LINGUAGEM II – Cristiane (7)	EDIÇÃO II – Biscaia (15)	SOM II – Ulisses (7)	AD – Alexandre (8)					
	5P	ARTE II – Aricia (7)	WESTERN – Fábio Pinheiro (16)	ATORES – Mauro (16)	ROTEIRO III – Pedro (15)							
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (15)	SOM III – Ulisses (16)	EDIÇÃO III – Biscaia (8)	CINE BRASIL I – Ulisses (15)							
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (15)		FINALIZAÇÃO – Ulisses (16)								
	8P				CURADORIA – Catu (8)							
	segunda-feira 10 julho	terça-feira 11 julho	quarta-feira 12 julho	quinta-feira 13 julho	sexta-feira 14 julho	sábado 15 julho						
domingo	1P	HIST. ARTE – Tiago (8)	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (8)	HIST. ARTE – Tiago (8)	PRODUÇÃO I – DIREÇÃO I – SOM I					
	2P	PESQUISA II (8) – Juslaine			BANCAS DE DEFESA TCC	BANCAS DE DEFESA TCC	EDIÇÃO I – Letizia (8)	HIST. CINE. II – Demian (8)	FOTO IV – Filipe (14)			
	3P						ESTUDOS I (8) + REALIZAÇÃO I (8) Alexandre, Baggio, Biscaia, Catu, Pedro	BANCAS DE DEFESA TCC	BANCAS DE DEFESA TCC	AD (8) + ARTE I (15) + DIREÇÃO II (15) + FOTO II (15)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (8)	STORYBOARD – Tiago (14)
	4P									EDIÇÃO II – Biscaia (16)	SOM II – Ulisses (8)	
	5P			ARTE II (8) + DIREÇÃO III (8) + FOTO III + ROTEIRO III (16)								
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (16)										
	7P											
	8P											
	segunda-feira 17 julho	terça-feira 18 julho	quarta-feira 19 julho	quinta-feira 20 julho	sexta-feira 21 julho	sábado 22 julho						
domingo	1P	EXAMES FINAIS + FECHAMENTO DE NOTAS E DIÁRIOS DE CLASSES					FIM DO SEMESTRE LETIVO	19				
	2P											
	3P											
	4P											
	5P											
	6P											
	7P											
	8P											

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023
UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

LEGENDAS DISCIPLINAS

PPC

2022

História do Cinema I – HIST. CINE. I
Direção Audiovisual I – DIREÇÃO I
Direção de Som I – SOM I
História da Arte – HIST. ARTE
Narrativa Audiovisual – NARRATIVA
Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual – PESQUISA I
Produção Audiovisual I – PRODUÇÃO I
Roteiro I – ROTEIRO I
Semiótica – SEMIÓTICA
Universidade, Sociedade e Cinema – UNIV.SOC.CINE.

Antropologia Audiovisual – ANTROPOLOGIA
Cultura da Preservação Audiovisual – PRESERVAÇÃO
Direção de Fotografia I – FOTO I
Direção de Som I – SOM I
Documentário I – DOC I
Edição I – EDIÇÃO I
História do Cinema II – HIST. CINE. II
Linguagem Audiovisual I – LINGUAGEM I
Teorias do Cinema I – TEORIAS I

História do Cinema III – HIST. CINE. III
Assistência de Direção I – AD
Direção Audiovisual II – DIREÇÃO II
Direção de Arte I – ARTE I
Direção de Fotografia II – FOTO II
Roteiro II – ROTEIRO II

Cultura da Preservação Audiovisual – PRESERVAÇÃO
Assistência de Direção I – AD
Direção de Som II – SOM II
Documentário II – DOC II
Edição II – EDIÇÃO II
Linguagem Audiovisual II – LINGUAGEM II

Direção de Arte II – ARTE II
Direção Audiovisual III – DIREÇÃO III
Direção de Atores – ATORES
Direção de Fotografia III – FOTO III
Roteiro III – ROTEIRO III

Metodologia de Pesquisa II – PESQUISA II
Crítica Cinematográfica I – CRÍTICA I
Direção Audiovisual IV – DIREÇÃO IV
Edição III – EDIÇÃO II
História do Cinema Brasileiro I – CINE BRASIL I

Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I – TCC I
Estudos Audiovisuais I – ESTUDOS I
Finalização e Tratamento de Imagem – FINALIZAÇÃO
Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO
Realização Audiovisual I – REALIZAÇÃO I

Curadoria Audiovisual – CURADORIA
Estudos Audiovisuais II – ESTUDOS II
Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC II – TCC II
Produção Cultural – PRODUÇÃO CULTURAL
Realização Audiovisual II – REALIZAÇÃO II

PPC

2016

O ANIMAÇÃO – PPC 2016_Animação I; PPC 2022_Ação Extensionista I
P ARTE III – PPC 2016_Direção de Arte III (Laboratório de Direção de Arte)
T ESTUDOS DA COR – PPC 2016_Seminário Temático VIII; PPC 2022_Seminário Temático XI
A FOTO IV – PPC 2016_Direção de Fotografia IV (Laboratório de Direção de Fotografia)
T LAB. PRODUÇÃO – PPC 2016_Produção Audiovisual II (Laboratório de Produção); PPC 2022_Laboratório Prático XI
I SÉRIES – PPC 2016_Seminário Temático IV: Séries, estudo e criação
V SOM III – PPC 2016_Direção de Som III (Laboratório de som); PPC 2022_Direção de Som III
A STORYBOARD – PPC 2016_Criação de Storyboard; PPC 2022_Laboratório Prático X
S WESTERN História e Mutações – PPC 2016_Seminário Temático VII; PPC 2022_Seminário Temático IX

OPTATIVAS