

OBRIGATÓRIAS 2024-1

1ª Série									2ª Série			3ª Série			4ª Série		
SEGUNDA-FEIRA																	
1º período			Sala	3º período			Sala	5º período			Sala	7º período			Sala		
13h30 15h10	Rítmica I	S 3 BL 1		Percepção Musical III	S 2 BL 1			História da Música V	S 5 BL 1								
15h30 17h10	Percepção Musical I	S 3 BL 1						Arranjo Musical II	S 4 BL 1								
17h10 18h50	Etnomusicologia I	S 4 BL 1						Análise Musical I	S 5 BL 1								
TERÇA-FEIRA																	
1º período			Sala	3º período			Sala	5º período			Sala	7º período			Sala		
13h30 15h10	Fundamentos em História e Música I	S 2 BL 1		Sociologia da Música I	S 9 BL 1			Composição de canções I	S 3 BL 1	Escuta Mediada	S 3 BL 1						
15h30 17h10	Instrumento Harmônico [violão-piano]	S 2 BL 1		Fundamentos em História e Música III	S 9 BL 1			Seminário de Pesquisa em Música I	S 5 BL 1	Harmonia na Música Popular III	S 3 BL 1						
17h10 18h50				Acústica Musical	S 9 BL 1			Música e Tecnologia I	S 1 BL 1								
QUARTA-FEIRA																	
1º período				3º período				5º período				7º período					
13h30 15h10	Escrita Musical	S 5 BL 1		Harmonia I	S 7 BL 1			Filosofia da Arte	S 10 BL 1	Educação em Direitos Humanos	S 10 BL 2)						
15h30 17h10	Teoria da Música I	S 5 BL 1		Filosofia da Arte	S 5 BL 1			Musica e Literatura I (DP 3º ano)	SALA 2 BL 1								
17h10 18h50	Canto Coral I	S 3 BL 1															

DOPs 2024-1

QUINTA-FEIRA	13h30 15h10	Sala	15h30 17h10	Sala	17h10 18h50	Sala
	Flauta 1 - Plinio	5	Etnomusicologia 3 - Plinio	5	Pratica Interpretativa IV - Plinio	4
	Violão III - Luciano	4	Audio e MIDI I - Bernardo	Estudio	Pratica Interpretativa VII - Bernardo	3
SEXTA-FEIRA	13h30 15h10	Sala	15h30 17h10	Sala	17h10 18h50	Sala
	Flauta 3 - Plinio	5	Flauta 5 - Plinio	5	Percussão I - Marcos Vinicius	3
			Percussão V - Marcos Vinicius	3		