

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
SEGUNDA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	Improvisação e Jogos Alvaro Fábio Estúdio 3 e Telab	DISCIPLINAS OPTATIVAS (das 18h50 às 22h20) Figurino Amábilis Sala 4 Corpo e Cena Emília Estúdio 2 Maquiagem Paulo Vinícius Sala de Maquiagem	Estágio Supervisionado na Escola I Caroline Lúcia Sala 1	Teorias da Cena Natacha Sala 2
	19h40 20h30	Improvisação e Jogos Alvaro Fábio Estúdio 3 e Telab		Estágio Supervisionado na Escola I Caroline Lúcia Sala 1	Teorias da Cena Natacha Sala 2
	20h40 21h30	Improvisação e Jogos Alvaro Fábio Estúdio 3 e Telab		Estágio Supervisionado na Escola I Caroline Lúcia Sala 1	Teorias da Cena Natacha Sala 2
	21h30 22h20	Improvisação e Jogos Alvaro Fábio Estúdio 3 e Telab		Estágio Supervisionado na Escola I Caroline Lúcia Sala 1	Teorias da Cena Natacha Sala 2
	22h20 23h10				
SEGUNDA-FEIRA 2º SEMESTRE	18h50 19h40	Design Cênico Paulo Vinícius Telab	Teatro Brasileiro Stela Auditório	Estágio Supervisionado na Escola II Caroline Lúcia Sala 1	Produção Cultural e Ética Márcia Sala 2
	19h40 20h30	Design Cênico Paulo Vinícius Telab	Teatro Brasileiro Stela Auditório	Estágio Supervisionado na Escola II Caroline Lúcia Sala 1	Produção Cultural e Ética Márcia Sala 2
	20h40 21h30	Design Cênico Paulo Vinícius Telab	Teatro Brasileiro Stela Auditório	Estágio Supervisionado na Escola II Caroline Lúcia Sala 1	Produção Cultural e Ética Márcia Sala 2
	21h30 22h20	Design Cênico Paulo Vinícius Telab	Teatro Brasileiro Stela Auditório	Estágio Supervisionado na Escola II Caroline Lúcia Sala 1	Produção Cultural e Ética Márcia Sala 2
	22h20 23h10				

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
TERÇA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	Introdução aos Estudos do Corpo Elke Estúdio 3	Estudos do Corpo Danilo Estúdio 5	Projeto de Montagem Teatral Alvaro Emília Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	Política Educacional Brasileira Márcia Blum Sala 2
	19h40 20h30	Introdução aos Estudos do Corpo Elke Estúdio 3	Estudos do Corpo Danilo Estúdio 5	Projeto de Montagem Teatral Alvaro Emília Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	Política Educacional Brasileira Márcia Blum Sala 2
	20h40 21h30	Introdução aos Estudos do Corpo Elke Estúdio 3	Estudos do Corpo Danilo Estúdio 5	Projeto de Montagem Teatral Alvaro Emília Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	Política Educacional Brasileira Márcia Blum Sala 2
	21h30 22h20	Introdução aos Estudos do Corpo Elke Estúdio 3	Estudos do Corpo Danilo Estúdio 5	Projeto de Montagem Teatral Alvaro Emília Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	Política Educacional Brasileira Márcia Blum Sala 2
	22h20 23h10			Projeto de Montagem Teatral Alvaro Emília Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	
TERÇA-FEIRA 2º SEMESTRE	18h50 19h40	DISCIPLINAS OPTATIVAS (das 18h50 às 22h20)	Didática Márcia Blum Auditório	Estética Angelo Sala 2	DISCIPLINAS OPTATIVAS (das 18h50 às 22h20)
	19h40 20h30	Direção Teatral Natacha Estúdio 5	Didática Márcia Blum Auditório	Estética Angelo Sala 2	Direção Teatral Natacha Estúdio 5
	20h40 21h30	Corpo e Cena Emília Estúdio 3	Didática Márcia Blum Auditório	Estética Angelo Sala 2	Corpo e Cena Emília Estúdio 3
	21h30 22h20	Tópicos em Arte e Cultura II Ana Gilles Sala 1	Didática Márcia Blum Auditório	Estética Angelo Sala 2	Tópicos em Arte e Cultura II Ana Gilles Sala 1
	22h20	Estudos em Artes Cênicas III Rosimeide Legnani Sala a definir			Estudos em Artes Cênicas III Rosimeide Legnani Sala a definir

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
QUARTA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	Metodologia da Pesquisa Caroline Auditório	História das Artes Cênicas II Stela Sala 1	Projeto de Montagem Teatral Alvaro Emília Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	Estágio Supervisionado na Comunidade I Luvel Paulo Sala 2
	19h40 20h30	Metodologia da Pesquisa Caroline Auditório	História das Artes Cênicas II Stela Sala 1	Projeto de Montagem Teatral Alvaro Emília Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	Estágio Supervisionado na Comunidade I Luvel Paulo Sala 2
	20h40 21h30	Metodologia da Pesquisa Caroline Auditório	História das Artes Cênicas II Stela Sala 1	Projeto de Montagem Teatral Alvaro Emília Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	Estágio Supervisionado na Comunidade I Luvel Paulo Sala 2
	21h30 22h20	Metodologia da Pesquisa Caroline Auditório	História das Artes Cênicas II Stela Sala 1	Projeto de Montagem Teatral Alvaro Emília Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	Estágio Supervisionado na Comunidade I Luvel Paulo Sala 2
	22h20 23h10			Projeto de Montagem Teatral Alvaro Emília Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	
QUARTA-FEIRA 2º SEMESTRE	18h50 19h40	Linguagem Brasileira de Sinais Auditório	Projeto de Montagem Teatral Emília Fábio Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Pesquisa na Pedagogia Teatral Robson Sala 1	Estágio Supervisionado na Comunidade II Luvel Paulo Sala 2
	19h40 20h30	Linguagem Brasileira de Sinais Auditório	Projeto de Montagem Teatral Emília Fábio Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Pesquisa na Pedagogia Teatral Robson Sala 1	Estágio Supervisionado na Comunidade II Luvel Paulo Sala 2
	20h40 21h30	Linguagem Brasileira de Sinais Auditório	Projeto de Montagem Teatral Emília Fábio Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Pesquisa na Pedagogia Teatral Robson Sala 1	Estágio Supervisionado na Comunidade II Luvel Paulo Sala 2
	21h30 22h20	Linguagem Brasileira de Sinais Auditório	Projeto de Montagem Teatral Emília Fábio Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Pesquisa na Pedagogia Teatral Robson Sala 1	Estágio Supervisionado na Comunidade II Luvel Paulo Sala 2
	22h20 23h10		Projeto de Montagem Teatral Emília Fábio Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB		

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
QUINTA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Natacha Auditório	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Emília Luvel Fábio Estúdios 1, 3, 5 e TELAB	Estudos da Performance Lúcia Estúdios 2 e 4	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Caroline Sala 2
	19h40 20h30	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Natacha Auditório	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Emília Luvel Fábio Estúdios 1, 3, 5 e TELAB	Estudos da Performance Lúcia Estúdios 2 e 4	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Caroline Sala 2
	20h40 21h30	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Natacha Auditório	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Emília Luvel Fábio Estúdios 1, 3, 5 e TELAB	Estudos da Performance Lúcia Estúdios 2 e 4	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Caroline Sala 2
	21h30 22h20	Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia Natacha Auditório	Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Emília Luvel Fábio Estúdios 1, 3, 5 e TELAB	Estudos da Performance Lúcia Estúdios 2 e 4	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Caroline Sala 2
	22h20 23h10		Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II Emília Luvel Fábio Estúdios 1, 3, 5 e TELAB		
QUINTA-FEIRA 2º SEMESTRE	18h50 19h40	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Emília Fábio Luvel Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Metodologia do Ensino do Teatro Lúcia Sala 7	Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I Caroline Roberta Salas 2 e 4	Antropologia Cultural Rafael Sala 1
	19h40 20h30	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Emília Fábio Luvel Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Metodologia do Ensino do Teatro Lúcia Sala 7	Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I Caroline Roberta Salas 2 e 4	Antropologia Cultural Rafael Sala 1
	20h40 21h30	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Emília Fábio Luvel Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Metodologia do Ensino do Teatro Lúcia Sala 7	Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I Caroline Roberta Salas 2 e 4	Antropologia Cultural Rafael Sala 1
	21h30 22h20	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Emília Fábio Luvel Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Metodologia do Ensino do Teatro Lúcia Sala 7	Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I Caroline Roberta Salas 2 e 4	Antropologia Cultural Rafael Sala 1
	22h20 23h10	Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I Emília Fábio Luvel Natacha			

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

		Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB			
DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
SEXTA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	Expressão Vocal: Voz Falada Angela Auditório	Sociologia da Arte Rafael Sala 1	Teatro de Animação Fábio Estúdios 2 e 3	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II Luvel Roberta Salas 2 e 4
	19h40 20h30	Expressão Vocal: Voz Falada Angela Auditório	Sociologia da Arte Rafael Sala 1	Teatro de Animação Fábio Estúdios 2 e 3	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II Luvel Roberta Salas 2 e 4
	20h40 21h30	Expressão Vocal: Voz Falada Angela Auditório	Sociologia da Arte Rafael Sala 1	Teatro de Animação Fábio Estúdios 2 e 3	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II Luvel Roberta Salas 2 e 4
	21h30 22h20	Expressão Vocal: Voz Falada Angela Auditório	Sociologia da Arte Rafael Sala 1	Teatro de Animação Fábio Estúdios 2 e 3	Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II Luvel Roberta Salas 2 e 4
	22h20 23h10			Teatro de Animação Fábio Estúdios 2 e 3	
SEXTA-FEIRA 2º SEMESTRE	18h50 19h40	História das Artes Cênicas I Stela Auditório	Projeto de Montagem Teatral Emília Fábio Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Psicologia da Educação Hellen Sala 1	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Caroline Sala 2
	19h40 20h30	História das Artes Cênicas I Stela Auditório	Projeto de Montagem Teatral Emília Fábio Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Psicologia da Educação Hellen Sala 1	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Caroline Sala 2
	20h40 21h30	História das Artes Cênicas I Stela Auditório	Projeto de Montagem Teatral Emília Fábio Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Psicologia da Educação Hellen Sala 1	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Caroline Sala 2
	21h30 22h20	História das Artes Cênicas I Stela Auditório	Projeto de Montagem Teatral Emília Fábio Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	Psicologia da Educação Hellen Sala 1	Trabalho de Conclusão de Curso – TCC Caroline Sala 2
	22h20		Projeto de Montagem Teatral Emília Fábio Natacha		

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

	23h10		Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB		
DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
SÁBADO 1º SEMESTRE	8h20 9h10	DISCIPLINA OPTATIVA Cenografia Paulo Vinícius Telab		Filosofia Angelo Sala 1	DISCIPLINA OPTATIVA Cenografia Paulo Vinícius Telab
	9h10 10h00			Filosofia Angelo Sala 1	
	10h20 11h10			Filosofia Angelo Sala 1	
	11h10 12h00			Filosofia Angelo Sala 1	
SÁBADO 2º SEMESTRE	8h20 9h10	DISCIPLINAS OPTATIVAS Iluminação Paulo Vinícius Telab Teatro para Criança Luvel Estúdio 3			
	9h10 10h00				
	10h20 11h10				
	11h10 12h00				