

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
SEGUNDA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro   Fábio Estúdio 3 e Telab	<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b> (das 18h50 às 22h20)  <b>Figurino</b> Amábilis Sala 4  <b>Corpo e Cena</b> Emília Estúdio 2  <b>Maquiagem</b> Paulo Vinícius Sala de Maquiagem	<b>Estágio Supervisionado na Escola I</b> Caroline   Lúcia Sala 1	<b>Teorias da Cena</b> Natacha Sala 2
	19h40 20h30	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro   Fábio Estúdio 3 e Telab		<b>Estágio Supervisionado na Escola I</b> Caroline   Lúcia Sala 1	<b>Teorias da Cena</b> Natacha Sala 2
	20h40 21h30	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro   Fábio Estúdio 3 e Telab		<b>Estágio Supervisionado na Escola I</b> Caroline   Lúcia Sala 1	<b>Teorias da Cena</b> Natacha Sala 2
	21h30 22h20	<b>Improvisação e Jogos</b> Alvaro   Fábio Estúdio 3 e Telab		<b>Estágio Supervisionado na Escola I</b> Caroline   Lúcia Sala 1	<b>Teorias da Cena</b> Natacha Sala 2
	22h20 23h10				
SEGUNDA-FEIRA 2º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>Design Cênico</b> Paulo Vinícius Telab	<b>Didática</b> Márcia Blum Auditório	<b>Estágio Supervisionado na Escola II</b> Caroline   Lúcia Sala 1	<b>Produção Cultural e Ética</b> Márcia Sala 2
	19h40 20h30	<b>Design Cênico</b> Paulo Vinícius Telab	<b>Didática</b> Márcia Blum Auditório	<b>Estágio Supervisionado na Escola II</b> Caroline   Lúcia Sala 1	<b>Produção Cultural e Ética</b> Márcia Sala 2
	20h40 21h30	<b>Design Cênico</b> Paulo Vinícius Telab	<b>Didática</b> Márcia Blum Auditório	<b>Estágio Supervisionado na Escola II</b> Caroline   Lúcia Sala 1	<b>Produção Cultural e Ética</b> Márcia Sala 2
	21h30 22h20	<b>Design Cênico</b> Paulo Vinícius Telab	<b>Didática</b> Márcia Blum Auditório	<b>Estágio Supervisionado na Escola II</b> Caroline   Lúcia Sala 1	<b>Produção Cultural e Ética</b> Márcia Sala 2
	22h20 23h10				

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
TERÇA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 3	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 5	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro   Emília   Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	<b>Política Educacional Brasileira</b> Márcia Blum Sala 2
	19h40 20h30	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 3	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 5	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro   Emília   Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	<b>Política Educacional Brasileira</b> Márcia Blum Sala 2
	20h40 21h30	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 3	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 5	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro   Emília   Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	<b>Política Educacional Brasileira</b> Márcia Blum Sala 2
	21h30 22h20	<b>Introdução aos Estudos do Corpo</b> Elke Estúdio 3	<b>Estudos do Corpo</b> Danilo Estúdio 5	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro   Emília   Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	<b>Política Educacional Brasileira</b> Márcia Blum Sala 2
	22h20 23h10			<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro   Emília   Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	
TERÇA-FEIRA 2º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b> (das 18h50 às 22h20)	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Auditório	<b>Estética</b> Angelo Sala 2	<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b> (das 18h50 às 22h20)
	19h40 20h30	<b>Direção Teatral</b> Natacha Estúdio 5	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Auditório	<b>Estética</b> Angelo Sala 2	<b>Direção Teatral</b> Natacha Estúdio 5
	20h40 21h30	<b>Estudos do Cômico</b> Emília Estúdio 3	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Auditório	<b>Estética</b> Angelo Sala 2	<b>Estudos do Cômico</b> Emília Estúdio 3
	21h30 22h20	<b>Tópicos em Arte e Cultura II</b> Ana Gilles Sala 1	<b>Teatro Brasileiro</b> Stela Auditório	<b>Estética</b> Angelo Sala 2	<b>Tópicos em Arte e Cultura II</b> Ana Gilles Sala 1
	22h20 23h10	<b>Disciplina a ser definida</b> Rosimeide Legnani			<b>Disciplina a ser definida</b> Rosimeide Legnani

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
QUARTA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Caroline Auditório	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela Sala 1	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro   Emília   Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	<b>Estágio Supervisionado na Comunidade I</b> Luvel   Paulo Sala 2
	19h40 20h30	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Caroline Auditório	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela Sala 1	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro   Emília   Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	<b>Estágio Supervisionado na Comunidade I</b> Luvel   Paulo Sala 2
	20h40 21h30	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Caroline Auditório	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela Sala 1	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro   Emília   Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	<b>Estágio Supervisionado na Comunidade I</b> Luvel   Paulo Sala 2
	21h30 22h20	<b>Metodologia da Pesquisa</b> Caroline Auditório	<b>História das Artes Cênicas II</b> Stela Sala 1	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro   Emília   Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	<b>Estágio Supervisionado na Comunidade I</b> Luvel   Paulo Sala 2
	22h20 23h10			<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Alvaro   Emília   Natacha Estúdios 1, 2, 4, e TELAB	
QUARTA-FEIRA 2º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Emília   Fábio   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Robson Sala 1	<b>Estágio Supervisionado na Comunidade II</b> Luvel   Paulo Sala 2
	19h40 20h30	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Emília   Fábio   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Robson Sala 1	<b>Estágio Supervisionado na Comunidade II</b> Luvel   Paulo Sala 2
	20h40 21h30	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Emília   Fábio   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Robson Sala 1	<b>Estágio Supervisionado na Comunidade II</b> Luvel   Paulo Sala 2
	21h30 22h20	<b>Linguagem Brasileira de Sinais</b> Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Emília   Fábio   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Pesquisa na Pedagogia Teatral</b> Robson Sala 1	<b>Estágio Supervisionado na Comunidade II</b> Luvel   Paulo Sala 2
	22h20 23h10		<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Emília   Fábio   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB		

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
QUINTA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha Auditório	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II</b> Emília   Luvel   Fábio Estúdios 1, 3, 5 e TELAB	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia Estúdios 2 e 4	<b>Trabalho de Conclusão de Curso – TCC</b> Caroline Sala 2
	19h40 20h30	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha Auditório	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II</b> Emília   Luvel   Fábio Estúdios 1, 3, 5 e TELAB	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia Estúdios 2 e 4	<b>Trabalho de Conclusão de Curso – TCC</b> Caroline Sala 2
	20h40 21h30	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha Auditório	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II</b> Emília   Luvel   Fábio Estúdios 1, 3, 5 e TELAB	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia Estúdios 2 e 4	<b>Trabalho de Conclusão de Curso – TCC</b> Caroline Sala 2
	21h30 22h20	<b>Formas Épicas e Dramáticas na Dramaturgia</b> Natacha Auditório	<b>Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II</b> Emília   Luvel   Fábio Estúdios 1, 3, 5 e TELAB	<b>Estudos da Performance</b> Lúcia Estúdios 2 e 4	<b>Trabalho de Conclusão de Curso – TCC</b> Caroline Sala 2
	22h20 23h10		<b>Projeto de Investigação da Cena Épica – PINC II</b> Emília   Luvel   Fábio Estúdios 1, 3, 5 e TELAB		
QUINTA-FEIRA 2º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I</b> Emília   Fábio   Luvel   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Metodologia do Ensino do Teatro</b> Lúcia Sala 7	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I</b> Caroline   Roberta Salas 2 e 4	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael Sala 1
	19h40 20h30	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I</b> Emília   Fábio   Luvel   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Metodologia do Ensino do Teatro</b> Lúcia Sala 7	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I</b> Caroline   Roberta Salas 2 e 4	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael Sala 1
	20h40 21h30	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I</b> Emília   Fábio   Luvel   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Metodologia do Ensino do Teatro</b> Lúcia Sala 7	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I</b> Caroline   Roberta Salas 2 e 4	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael Sala 1
	21h30 22h20	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I</b> Emília   Fábio   Luvel   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Metodologia do Ensino do Teatro</b> Lúcia Sala 7	<b>Projeto de Investigação em Teatro-Educação – PINTE I</b> Caroline   Roberta Salas 2 e 4	<b>Antropologia Cultural</b> Rafael Sala 1
	22h20 23h10	<b>Projeto de Investigação da Cena Dramática – PINC I</b> Emília   Fábio   Luvel   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB			

GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO

DIA	HORA	1ª SÉRIE	2ª SÉRIE	3ª SÉRIE	4ª SÉRIE - ANUAL
SEXTA-FEIRA 1º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Angela Auditório	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala 1	<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdios 2 e 3	<b>Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II</b> Luvel   Roberta Salas 2 e 4
	19h40 20h30	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Angela Auditório	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala 1	<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdios 2 e 3	<b>Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II</b> Luvel   Roberta Salas 2 e 4
	20h40 21h30	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Angela Auditório	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala 1	<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdios 2 e 3	<b>Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II</b> Luvel   Roberta Salas 2 e 4
	21h30 22h20	<b>Expressão Vocal: Voz Falada</b> Angela Auditório	<b>Sociologia da Arte</b> Rafael Sala 1	<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdios 2 e 3	<b>Projeto de Investigação em Teatro Educação – PINTE II</b> Luvel   Roberta Salas 2 e 4
	22h20 23h10			<b>Teatro de Animação</b> Fábio Estúdios 2 e 3	
SEXTA-FEIRA 2º SEMESTRE	18h50 19h40	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Emília   Fábio   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Psicologia da Educação</b> Hellen Sala 1	<b>Trabalho de Conclusão de Curso – TCC</b> Caroline Sala 2
	19h40 20h30	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Emília   Fábio   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Psicologia da Educação</b> Hellen Sala 1	<b>Trabalho de Conclusão de Curso – TCC</b> Caroline Sala 2
	20h40 21h30	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Emília   Fábio   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Psicologia da Educação</b> Hellen Sala 1	<b>Trabalho de Conclusão de Curso – TCC</b> Caroline Sala 2
	21h30 22h20	<b>História das Artes Cênicas I</b> Stela Auditório	<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Emília   Fábio   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB	<b>Psicologia da Educação</b> Hellen Sala 1	<b>Trabalho de Conclusão de Curso – TCC</b> Caroline Sala 2
	22h20 23h10		<b>Projeto de Montagem Teatral</b> Emília   Fábio   Natacha Estúdios 1, 2, 3, 4, 5 e TELAB		

Coordenação: Roberta Ninin

[teatrolicenciatura@unespar.edu.br](mailto:teatrolicenciatura@unespar.edu.br)

**GRADE HORÁRIA 2022 – LICENCIATURA EM TEATRO**

<b>DIA</b>	<b>HORA</b>	<b>1ª SÉRIE</b>	<b>2ª SÉRIE</b>	<b>3ª SÉRIE</b>	<b>4ª SÉRIE - ANUAL</b>
<b>SÁBADO</b> <b>1º SEMESTRE</b>	8h20 9h10	<b>DISCIPLINA OPTATIVA</b>  <b>Cenografia</b> Paulo Vinícius Telab		<b>Filosofia</b> Angelo Sala 1	<b>DISCIPLINA OPTATIVA</b>  <b>Cenografia</b> Paulo Vinícius Telab
	9h10 10h00			<b>Filosofia</b> Angelo Sala 1	
	10h20 11h10			<b>Filosofia</b> Angelo Sala 1	
	11h10 12h00			<b>Filosofia</b> Angelo Sala 1	
<b>SÁBADO</b> <b>2º SEMESTRE</b>	8h20 9h10	<b>DISCIPLINAS OPTATIVAS</b>  <b>Iluminação</b> Paulo Vinícius Telab  <b>Teatro para Criança</b> Luvel Estúdio 3			
	9h10 10h00				
	10h20 11h10				
	11h10 12h00				