

CURSO DE BACHARELADO E LICENCIATURA EM DANÇA

EDITAL N.º 001/2021

INSCRIÇÃO DISCIPLINAS OPTATIVAS 1º SEMESTRE

A Coordenação do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança no uso de suas atribuições e considerando o Regimento Interno da FAP:

RESOLVE:

Artigo 1º - Tornar público as informações sobre a inscrição nas Disciplinas Optativas que serão ofertadas no 1º SEMESTRE de 2021:

Data: 09 de março à 12 de março.

As inscrições serão feitas de forma remota pelo Google Forms nos seguintes endereços:

1º ano:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeQDWjKTbH8afCmID4GjEG9RjnZVq_hMvJ3IX_HpwnGdEi3riQ/viewform

2º ano:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScfiCwB5exYtwTwGqC1EDQyRwcpB_BJK_5Si4kqpcWEEHjoPdQ/viewform

3º ano:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeMtEJv1z3HCl57zsMrp7ncqyPcvJZq_vcWEpHs1hSb769MBHA/viewform

4º ano:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdf3FFm5c7plw0ngKMDG_Tw2a_3nAGWcJEO6J29DoWcnAD7Eg/viewform

LISTA DE DISCIPLINAS OPTATIVAS – 1º SEMESTRE 2021

Disciplinas de 68 horas – sextas-feiras às 10:00 horas e sábados às 10:00 horas

Disciplinas de 34 horas sábados às 09:00 horas

Disciplinas ofertadas	Apresentação (ementa/caracterização)
<p>DANÇA E EDUCAÇÃO SOMÁTICA I Sextas-feiras às 10:00 horas. 68h/a</p> <p>Ministrante: Cinthia Kunifas</p> <p>nº mínimo: 07</p> <p>nº vagas p/ o curso: 20</p> <p>nº. vagas /eletiva: 02</p>	<p><i>Disciplina prático-teórica que convida o corpo à abertura do campo da percepção. Parte-se do “não fazer” para se acessar outras camadas da experiência corporal. A disciplina cruzará princípios das abordagens somáticas de Bartenieff e Klein tais como forças em oposição e conexões ósseas.</i></p>
<p>HISTÓRIA DAS ARTES NO PARANÁ</p> <p>Sextas-feiras às 10:00 horas. 68h/a</p> <p>Ministrante: Rosemeire Odahara Graça</p> <p>nº mínimo: 05</p> <p>nº vagas p/ o curso: 15</p> <p>nº. vagas /eletiva: 5</p> <p>Plataforma: Microsoft Teams</p>	<p><i>A disciplina visa propiciar aos alunos a possibilidade de ampliação de seus conhecimentos sobre algumas das mais significativas manifestações das Artes ocorridas no Paraná entre os séculos XIX e XXI. Pela apreciação de trabalhos artísticos desenvolvidos no Paraná, visitas virtuais à centros de apresentação e preservação das Artes e pelo encontro on-line com profissionais locais espera-se levar os discentes à reflexão sobre as diferenças e similaridades conceituais existentes entre as Artes desenvolvidas no Paraná em relação às concebidas em outras localidades.</i></p>
<p>TÓPICOS ESPECIAIS EM DANÇA III: Estudos do Corpo.</p> <p>Sextas-feiras às 10:00 horas. 68h/a</p> <p>Ministrante: Elke Siedler</p> <p>nº mínimo: 06</p> <p>nº vagas p/ o curso: 16</p> <p>nº. vagas /eletiva: 04</p>	<p><i>Espaço de estudo sobre "práticas de si" enquanto disparador de laboratórios de investigação do movimento para a composição de configurações de dança solo. O foco da disciplina perpassa pelo entrecruzamento da Dança e o Yoga (asanas, pranayama e meditação).</i></p>

<p>TÓPICOS ESPECIAIS I: Epistemologias do Corpo.</p> <p>Sextas-feiras às 10:00 horas. 68h/a</p> <p>Ministrante: Nara Cálipo</p> <p>nº mínimo: 09</p> <p>nº vagas p/ o curso: 18</p> <p>nº. vagas /eletiva: 03</p>	<p><i>Será contextualizado o movimento decolonial na América Lática relacionando tal perspectiva com a produção artística e o pensamento em dança. A colonialidade corporalizada será um ponto de problematização a partir do qual se pretende instaurar um campo de investigação. Trata-se de uma disciplina teórico-prática.</i></p>
<p>ANTROPOLOGIA DO CORPO</p> <p>Sextas-feiras às 10:00 horas. 68h/a</p> <p>Ministrante: Sidinalva Maria Wawzyniak</p> <p>Disciplina exclusiva para o 3º ano.</p> <p>nº mínimo: 05</p> <p>nº vagas p/ o curso: 30</p> <p>nº. vagas /eletiva: 10</p> <p>Plataforma Microsoft Teams</p>	<p><i>A disciplina Antropologia do Corpo pretende desenvolver uma reflexão sobre a produção do conhecimento corpo tomando como base as principais correntes teóricas do pensamento antropológico contemporâneos.</i></p>
<p>ETNOGRAFIA DO CORPO EM MOVIMENTO.</p> <p>Sábado às 10:00 horas. 68h/a</p> <p>Ministrante: Sidinalva Maria Wawzyniak</p> <p>Disciplina exclusiva para o 4º ano.</p> <p>nº mínimo: 05</p> <p>nº vagas p/ o curso: 30</p> <p>nº. vagas /eletiva: 10</p>	<p><i>A disciplina Etnografia do Corpo em Movimento Curso pretende desenvolver uma narrativa sobre o seu corpo a partir dos saberes antropológicos. Essa disciplina pretende olhar, ouvir e escrever sobre o seu corpo em movimento nos territórios da cidade.</i></p>

Plataforma Microsoft Teams	
<p>Tópicos especiais em dança II</p> <p>Sábados às 09:00 horas. 34h/a</p> <p>Ministrante: André Sarturi</p> <p>nº mínimo: 05</p> <p>nº vagas p/ o curso: 20</p> <p>nº. vagas /eletiva: 05</p> <p>A disciplina acontecerá de modo intensivo até a 1º semana de abril.</p>	<p><i>A disciplina apresentará os principais conceitos teóricos e as práticas utilizadas na Psicologia Corporal. Serão apresentados os seguintes temas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fundamentos psicanalíticos da Psicologia corporal;</i> • <i>O pensamento de Wilhelm Reich;</i> • <i>Práticas e teorias corporais da Bioenergética de Alexander Lowen;</i> • <i>A Psicologia formativa de Stanley Keleman;</i> • <i>Interfaces da psicologia corporal com os pensamentos de Carl Jung e Joseph Campbell.</i>
<p>TÓPICOS ESPECIAIS XI: memória e linguagem.</p> <p>Sábados às 09:00. 34h/a</p> <p>Ministrante: Marila Vellozo</p> <p>nº mínimo: 05</p> <p>nº vagas p/ o curso: 15</p> <p>nº. vagas /eletiva: 03</p> <p>A disciplina terá início em 17 de abril de 2021 e irá até 12 de junho de 2021.</p>	<p><i>Disciplina dedicada ao estudo prático da Improvisação. Inspirada em fundamentos de métodos como o Action Theater de Ruth Zaporah e o Choreographique Theater de Enrique Pardo, as horas de aula serão dedicadas ao exercício de dinâmicas improvisacionais do movimento corporal, dos sons e da voz, de estórias e de narrativas. Pausa e contraste são exemplos de componentes exercitados. Seja bem vinda/o/e!</i></p>

Artigo 2º - Este edital entrará em vigor a partir desta data.

Curitiba, 05 de março de 2021.

Atenciosamente,

Denise Xavier Messias
Coordenadora *Pro Tempore* do Colegiado do Curso de Dança do Campus de Curitiba II
Portaria nº 132/2021 - REITORIA/UNESPAR