

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

v2.1_08/07/2023

		segunda-feira 13 março	terça-feira 14 março	quarta-feira 15 março	quinta-feira 16 março	sexta-feira 17 março	sábado 18 março	SEMANA
domingo	1P	AULA INAUGURAL MESTRADO CINEMA E ARTES DO VÍDEO			RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	1
	2P							
	3P							
	4P							
	5P							
	6P							
	7P							
	8P							
domingo		segunda-feira 20 março	terça-feira 21 março	quarta-feira 22 março	quinta-feira 23 março	sexta-feira 24 março	sábado 25 março	
	1P	PESQUISA I – Juslaine (1)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (1)	SEMIÓTICA – Cristiane (1)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (1)	ROTEIRO I – Fábio Allon (1)		2
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (1)	ARTE III – Arícia (1)	DOC I – Catu (1)		TEORIAS I – Fabio Pinheiro (1)	FOTO IV – Filipe (1)	
	3P	ARTE I – Arícia (1)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (1)	FOTO II – Filipe (1)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (1)	ROTEIRO II – Pedro (1)	SÉRIES – Mauro (1)	
	4P	DOC II – Letizia (1)	SOM III – Ulisses (1)	DOC II – Letizia (2)	EDIÇÃO II – Biscaia (1)	AD – Alexandre (1)		
	5P	DIREÇÃO III – Alexandre (1)	WESTERN – Mauro (1)	ATORES – Mauro (1)	ROTEIRO III – Pedro (1)	FOTO III – Catu (1)		
	6P	CRÍTICA I – Pedro (1)	ANIMAÇÃO – Beatriz (1)	DIREÇÃO IV – Severo (1)	CINE BRASIL I – Ulisses (1)	DIREÇÃO IV – Severo (2)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (1)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (1)		TCC I – Letizia (1)		
8P	ESTUDOS II (1) – Cristiane			REALIZAÇÃO II (1) – Letizia	PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (1)			
domingo		segunda-feira 27 março	terça-feira 28 março	quarta-feira 29 março	quinta-feira 30 março	sexta-feira 31 março	sábado 1 abril	
	1P	PESQUISA I – Juslaine (2)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (2)	SEMIÓTICA – Cristiane (2)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (2)	ROTEIRO I – Fábio Allon (2)		3
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (2)	ARTE III – Arícia (2)	DOC I – Catu (2)	FOTO I – Tiago (1)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (2)	FOTO IV – Filipe (2)	
	3P	AD – Alexandre (1)	ESTUDOS DA COR – Tiago (1)	FOTO II – Filipe (2)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (2)	ROTEIRO II – Pedro (2)	STORYBOARD – Tiago (1)	
	4P	SOM II – Ulisses (1)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (2)	DOC II – Letizia (3)	EDIÇÃO II – Biscaia (2)	AD – Alexandre (2)	SÉRIES – Mauro (2)	
	5P	ARTE II – Arícia (1)	SOM III – Ulisses (2)	ATORES – Mauro (2)	ROTEIRO III – Pedro (2)	FOTO III – Catu (2)		
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (3)	WESTERN – Mauro (2)	PESQUISA II – Juslaine (1)	CINE BRASIL I – Ulisses (2)	DIREÇÃO IV – Severo (4)		
	7P	REALIZAÇÃO I – Catu + Biscaia (1)	ANIMAÇÃO – Beatriz (2)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (2)	FINALIZAÇÃO – Tomás (2)	TCC I – Letizia (2)		
8P	ESTUDOS II (2) – Cristiane REALIZAÇÃO II (2) – Letizia		TCC II – Pedro (1)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (2)			
domingo		segunda-feira 3 abril	terça-feira 4 abril	quarta-feira 5 abril	quinta-feira 6 abril	sexta-feira 7 abril	sábado 8 abril	
	1P	PESQUISA I – Juslaine (3)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (3)	ROTEIRO I – Fábio Allon (3)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (3)	FERIADO	RECESSO	4
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (3)	ARTE III – Arícia (3)	ANTROPOLOGIA – Mario (1)	FOTO I – Tiago (2)			
	3P	ARTE I – Arícia (2)	ESTUDOS DA COR – Tiago (2)	FOTO II – Filipe (3)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (3)			
	4P	DOC II – Letizia (4)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (3)	DOC II – Letizia (5)	EDIÇÃO II – Biscaia (3)			
	5P	DIREÇÃO III – Alexandre (2)	SOM III – Ulisses (3)	ATORES – Mauro (3)	ROTEIRO III – Pedro (3)			
	6P	CRÍTICA I – Pedro (2)	WESTERN – Mauro (3)	PESQUISA II – Juslaine (2)	CINE BRASIL I – Ulisses (3)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (3)	ANIMAÇÃO – Beatriz (3)	ESTUDOS I – Pedro (1) REALIZAÇÃO I – Catu (2)				
8P	REALIZAÇÃO II (3) – Mauro							
domingo		segunda-feira 10 abril	terça-feira 11 abril	quarta-feira 12 abril	quinta-feira 13 abril	sexta-feira 14 abril	sábado 15 abril	
	1P	PESQUISA I – Juslaine (4)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (4)	SEMIÓTICA – Cristiane (3)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (4)	ROTEIRO I – Fábio Allon (4)		5
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (4)	ARTE III – Arícia (4)	ANTROPOLOGIA – Mario (2)	FOTO I – Tiago (3)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (3)	FOTO IV – Filipe (3)	
	3P	AD – Alexandre (2)	ESTUDOS DA COR – Tiago (3)	FOTO II – Filipe (4)	ARTE I – Arícia (3)	ROTEIRO II – Pedro (3)	STORYBOARD – Tiago (2)	
	4P	DOC II – Letizia (6)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (4)	DOC II – Letizia (7)	EDIÇÃO II – Biscaia (4)	AD – Alexandre (3)	SÉRIES – Mauro (3)	
	5P	ARTE II – Arícia (2)	SOM III – Ulisses (4)	ATORES – Mauro (4)	ROTEIRO III – Pedro (4)	FOTO III – Catu (3)		
	6P	CRÍTICA I – Pedro (3)	WESTERN – Mauro (4)	PESQUISA II – Juslaine (3)	CINE BRASIL I – Ulisses (4)	DIREÇÃO IV – Severo (5)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Filipe (4)		REALIZAÇÃO I – Biscaia (3) ESTUDOS I – Alexandre (2)	TCC I – Letizia (3)			
8P	REALIZAÇÃO II (4) – Ulisses							

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

	segunda-feira 17 abril	terça-feira 18 abril	quarta-feira 19 abril	quinta-feira 20 abril	sexta-feira 21 abril	sábado 22 abril	SEMANA	
domingo	1P PESQUISA I – Juslaine (5)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (5)		UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (5)	FERIADO	RECESSO	6	
	2P PRESERVAÇÃO – Solange (5)	ARTE III – Arícia (5)	ANTROPOLOGIA – Mario (3)	FOTO I – Tiago (4)				
	3P ARTE I – Arícia (4)	ESTUDOS DA COR – Tiago (4)	FOTO II – Filipe (5)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (4)				
	4P DOC II – Letizia (8)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (5)	DOC II – Letizia (9)	EDIÇÃO II – Biscaia (5)				
	5P DIREÇÃO III – Alexandre (3)	SOM III – Ulisses (5)	ATORES – Mauro (5)	ROTEIRO III – Pedro (5)				
	6P CRÍTICA I – Pedro (4)	WESTERN – Mauro (5)	PESQUISA II – Juslaine (4)	CINE BRASIL I – Ulisses (5)				
	7P FINALIZAÇÃO – Filipe (5)	ANIMAÇÃO – Beatriz (4)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (3)	TCC I – Letizia (4)				
	8P REALIZAÇÃO II (5) – Mauro		TCC II – Pedro (2)					
domingo	segunda-feira 24 abril	terça-feira 25 abril	quarta-feira 26 abril	quinta-feira 27 abril	sexta-feira 28 abril	sábado 29 abril		
	1P PESQUISA I – Juslaine (6)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (6)	SEMIÓTICA – Cristiane (4)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (6)	ROTEIRO I – Fábio Allon (5)		7	
	2P PRESERVAÇÃO – Solange (6)	ARTE III – Arícia (6)	DOC I – Catu (3)	FOTO I – Tiago (5)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (4)	FOTO IV – Filipe (4)		
	3P AD – Alexandre (3)	ESTUDOS DA COR – Tiago (5)	FOTO II – Filipe (6)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (5)	ROTEIRO II – Pedro (4)	STORYBOARD – Tiago (3)		
	4P DOC II – Letizia (10)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (6)	DOC II – Letizia (11)	EDIÇÃO II – Biscaia (6)	AD – Alexandre (4)	SÉRIES – Mauro (4)		
	5P ARTE II – Arícia (3)	SOM III – Ulisses (6)	ATORES – Mauro (6)	ROTEIRO III – Pedro (6)	FOTO III – Catu (4)			
	6P CRÍTICA I – Pedro (5)	WESTERN – Mauro (6)	PESQUISA II – Juslaine (5)	CINE BRASIL I – Ulisses (6)	DIREÇÃO IV – Severo (6)			
	7P FINALIZAÇÃO – Filipe (6)	ANIMAÇÃO – Beatriz (5)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (4)		TCC I – Letizia (5)			
8P ESTUDOS II (3) – Fabio Pinheiro		TCC II – Pedro (3)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (3)				
domingo	segunda-feira 1 maio	terça-feira 2 maio	quarta-feira 3 maio	quinta-feira 4 maio	sexta-feira 5 maio	sábado 6 maio		
	FERIADO	1P HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (7)	SEMIÓTICA – Cristiane (5)	UNIV.SOC.CINE. – Alexandre/Catu (7)	ROTEIRO I – Fábio Allon (6)		8	
		2P ARTE III – Arícia (7)	DOC I – Catu (4)	FOTO I – Tiago (6)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (5)	FOTO IV – Filipe (5)		
		3P ESTUDOS DA COR – Tiago (6)	FOTO II – Filipe (7)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (6)	ROTEIRO II – Pedro (5)	STORYBOARD – Tiago (4)		
		4P LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (7)	DOC II – Letizia (12)	EDIÇÃO II – Biscaia (7)	AD – Alexandre (5)	SÉRIES – Mauro (5)		
		5P SOM III – Ulisses (7)	ATORES – Mauro (7)	ROTEIRO III – Pedro (7)	ARTE II – Arícia (4)			
		6P WESTERN – Mauro (7)	DIREÇÃO IV – Severo (7)	CINE BRASIL I – Ulisses (7)	PESQUISA II – Juslaine (6)			
		7P ANIMAÇÃO – Beatriz (6)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (5)		TCC I – Letizia (6)			
8P			TCC II – Pedro (4)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (4)			
domingo	segunda-feira 8 maio	terça-feira 9 maio	quarta-feira 10 maio	quinta-feira 11 maio	sexta-feira 12 maio	sábado 13 maio		
	1P PESQUISA I – Juslaine (7)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (8)	SEMIÓTICA – Cristiane (6)	PRODUÇÃO I – Alexandre (1)	ROTEIRO I – Fábio Allon (7)		9	
	2P PRESERVAÇÃO – Solange (7)	ARTE III – Arícia (8)	DOC I-Catu (5) + ANTOPOLOGIA-Mario (4)	FOTO I – Tiago (7)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (6)	FOTO IV – Filipe (6)		
	3P ARTE I – Arícia (5)	ESTUDOS DA COR – Tiago (7)		DIREÇÃO II (7) + FOTO II (8) + ARTE I (6)	AD – Alexandre (4)	STORYBOARD – Tiago (5)		
	4P	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (8)	DOC II – Letizia (13)	EDIÇÃO II – Biscaia (8)	AD – Alexandre (6)	SÉRIES – Mauro (6)		
	5P DIREÇÃO III – Alexandre (4)	SOM III – Ulisses (8)	ATORES – Mauro (8)	ROTEIRO III – Pedro (8)	ARTE II – Arícia (5)			
	6P CRÍTICA I – Pedro (6)	WESTERN – Mauro (8)	PESQUISA II – Juslaine (7)	CINE BRASIL I – Ulisses (8)				
	7P FINALIZAÇÃO – Filipe (7)	ANIMAÇÃO – Beatriz (7)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (6)		REALIZAÇÃO I (4) – Biscaia			
8P REALIZAÇÃO II (6) – Ulisses ESTUDOS II (4) – Fabio Pinheiro		TCC II – Pedro (5)	CURADORIA – Catu (1)	PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (5)				
domingo	segunda-feira 22 maio	terça-feira 23 maio	quarta-feira 24 maio	quinta-feira 25 maio	sexta-feira 26 maio	sábado 27 maio	SEMANA	
	GREVE							
	1P						6	
	2P							
	3P							
	4P							
	5P							
	6P							
7P								
8P								

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023 UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

		segunda-feira 29 maio	terça-feira 30 maio	quarta-feira 31 maio	quinta-feira 1 junho	sexta-feira 2 junho	sábado 3 junho	
domingo	1P	GREVE						
	2P							
	3P							
	4P							
	5P							
	6P							
	7P							
	8P							
domingo		segunda-feira 5 junho	terça-feira 6 junho	quarta-feira 7 junho	quinta-feira 8 junho	sexta-feira 9 junho	sábado 10 junho	
	1P	GREVE						
	2P							
	3P							
	4P							
	5P							
	6P							
	7P							
8P								
domingo		segunda-feira 12 junho	terça-feira 13 junho	quarta-feira 14 junho	quinta-feira 15 junho	sexta-feira 16 junho	sábado 17 junho	
	1P	GREVE						
	2P							
	3P							
	4P							
	5P							
	6P							
	7P							
8P								
domingo		segunda-feira 19 junho	terça-feira 20 junho	quarta-feira 21 junho	quinta-feira 22 junho	sexta-feira 23 junho	sábado 24 junho	
	1P	GREVE						
	2P							
	3P							
	4P							
	5P							
	6P							
	7P							
8P								
domingo		segunda-feira 26 junho	terça-feira 27 junho	quarta-feira 28 junho	quinta-feira 29 junho	sexta-feira 30 junho	sábado 1 julho	
	1P	GREVE		SEMIÓTICA – Cristiane (7)	PRODUÇÃO I – Alexandre (2)	ROTEIRO I – Fábio Allon (8)		10
	2P			ANTROPOLOGIA – Mario (5)	LINGUAGEM I – Baggio (1)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (7)	FOTO IV – Filipe (7)	
	3P			DIREÇÃO II – Fábio Allon (8)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (9)	ROTEIRO II – Pedro (6)	STORYBOARD – Tiago (6)	
	4P			SOM II – Ulisses (2)	EDIÇÃO II – Biscaia (9)	DOC II – Letizia (14)	SÉRIES – Mauro (7)	
	5P			ATORES – Mauro (9)	ROTEIRO III – Pedro (9)			
	6P			EDIÇÃO III – Biscaia (1)	CINE BRASIL I – Ulisses (9)			
	7P							
8P						PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (6)		

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

		segunda-feira 3 julho	terça-feira 4 julho	quarta-feira 5 julho	quinta-feira 6 julho	sexta-feira 7 julho	sábado 8 julho	SEMANA	
domingo	1P	PESQUISA I – Juslaine (8)	SOM I – Demian (1)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (1)	PRODUÇÃO I – Alexandre (3)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (1)		11	
	2P	LINGUAGEM I – Baggio (2)	ARTE III – Arícia (9)	ANTROPOLOGIA – Mario (6)	LINGUAGEM I – Baggio (3)	LINGUAGEM I – Baggio (4)	FOTO IV – Filipe (8)		
	3P	FOTO II – Filipe (9)	ESTUDOS DA COR – Tiago (8)	AD – Alexandre (5)	FOTO II – Filipe (10)	ROTEIRO II – Pedro (7)	STORYBOARD – Tiago (7)		
	4P	EDIÇÃO II – Biscaia (10)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (9)	LINGUAGEM II – Cristiane (1)	EDIÇÃO II – Biscaia (11)	SOM II – Ulisses (3)	SÉRIES – Mauro (8)		
	5P	ARTE II – Arícia (6)	SOM III – Ulisses (9)	ATORES – Mauro (10)	ROTEIRO III – Pedro (10)	FOTO III (5) Catu			
	6P	CRÍTICA I – Pedro (7)	WESTERN – Fábio Pinheiro (9)	EDIÇÃO III – Biscaia (2)	CINE BRASIL I – Ulisses (10)				
	7P	FINALIZAÇÃO – Filipe (8)	ANIMAÇÃO – Beatriz (8)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (7)		ESTUDOS I – Alexandre (3)			
	8P	REALIZAÇÃO II (7) – Letizia		TCC II – Pedro (6)	CURADORIA – Catu (2)				
domingo			segunda-feira 10 julho	terça-feira 11 julho	quarta-feira 12 julho	quinta-feira 13 julho	sexta-feira 14 julho	sábado 15 julho	12
	1P	HIST. ARTE – Tiago (1)	SOM I – Demian (2)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (2)	PRODUÇÃO I – Alexandre (4)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (2)			
	2P	LINGUAGEM I – Baggio (5)	ARTE III – Arícia (10)	DOC I – Catu (6)	LINGUAGEM I – Baggio (6)	HIST. CINE. II – Demian (1)	FOTO IV – Filipe (9)		
	3P		ESTUDOS DA COR – Tiago (9)	FOTO II – Filipe (11)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (10)	HIST. CINE. III – Fábio Pinheiro (1)	STORYBOARD – Tiago (8)		
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (1)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (10)	LINGUAGEM II – Cristiane (2)		SOM II – Ulisses (4)			
	5P	ARTE II (6) + DIREÇÃO III (5) + FOTO III (6)	WESTERN – Fábio Pinheiro (10)	ATORES – Mauro (11)	ROTEIRO III – Pedro (11)				
	6P		SOM III – Ulisses (10)		CINE BRASIL I – Ulisses (11)				
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (9)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (8)	TCC I – Letizia (7)	ESTUDOS I – Baggio (4)			
8P	ESTUDOS II (5) – Juslaine			CURADORIA – Catu (3)					
domingo			segunda-feira 17 julho	terça-feira 18 julho	quarta-feira 19 julho	quinta-feira 20 julho	sexta-feira 21 julho	sábado 22 julho	13
	1P	HIST. ARTE – Tiago (2)	SOM I – Demian (3)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (3)	PRODUÇÃO I – Alexandre (5)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (3)			
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (1)	ARTE III – Arícia (11)	ANTROPOLOGIA – Mario (7)		HIST. CINE. II – Demian (2)	FOTO IV – Filipe (10)		
	3P	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (2)	ESTUDOS DA COR – Tiago (10)	FOTO II (12) + AD (6) + DIREÇÃO II (11)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (12)	HIST. CINE. III – Fábio Pinheiro (3)	STORYBOARD – Tiago (9)		
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (2)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (11)	LINGUAGEM II – Cristiane (3)	DOC II – Letizia (15)	SOM II – Ulisses (5)			
	5P	DIREÇÃO III – Alexandre (6)	WESTERN – Fábio Pinheiro (11)	ATORES – Mauro (12)	ROTEIRO III – Pedro (12)				
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (8)	SOM III – Ulisses (11)	DIREÇÃO IV – Severo (9)	CINE BRASIL I – Ulisses (12)				
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (10)		REALIZAÇÃO I (5) – Catu		ESTUDOS I – Pedro (5)			
8P	ESTUDOS II (6) – Juslaine		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (7)	CURADORIA – Catu (4)					
domingo			segunda-feira 24 julho	terça-feira 25 julho	quarta-feira 26 julho	quinta-feira 27 julho	sexta-feira 28 julho	sábado 29 julho	14
	1P	HIST. ARTE – Tiago (3)	SOM I – Demian (4)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (4)	PRODUÇÃO I – Alexandre (6)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (5)	PRODUÇÃO I – DIREÇÃO I – SOM I		
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (2)	ARTE III – Arícia (12)		EDIÇÃO I – Letizia (3)	HIST. CINE. II – Demian (3)	FOTO IV – Filipe (11)		
	3P	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (4)	ESTUDOS DA COR – Tiago (11)	FOTO II – Filipe (13)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (13)	HIST. CINE. II – Fabio Pinheiro (5)	STORYBOARD – Tiago (10)		
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (3)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (12)	LINGUAGEM II – Cristiane (4)	EDIÇÃO II – Biscaia (12)				
	5P	DIREÇÃO III – Alexandre (7)	WESTERN – Fábio Pinheiro (12)	ATORES – Mauro (13)	ROTEIRO III – Pedro (13)				
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (10)	SOM III – Ulisses (12)	EDIÇÃO III – Biscaia (3)	CINE BRASIL I – Ulisses (13)	CINE BRASIL I – Ulisses (14)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (11)				ESTUDOS I – Pedro (6)	REALIZAÇÃO I – Catu (6)		
8P			PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (8)	CURADORIA – Catu (5)					
domingo			segunda-feira 31 julho	terça-feira 1 agosto	quarta-feira 2 agosto	quinta-feira 3 agosto	sexta-feira 4 agosto	sábado 5 agosto	15
	1P	HIST. ARTE – Tiago (4)	SOM I – Demian (5)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (5)	PRODUÇÃO I – Alexandre (7)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (6)	SOM I – Demian (6)		
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (4)	ARTE III – Arícia (13)	DOC I – Catu (7)		HIST. CINE. II – Demian (4)	FOTO IV – Filipe (12)		
	3P		ESTUDOS DA COR – Tiago (12)	FOTO II – Filipe (14)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (14)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (6)	STORYBOARD – Tiago (11)		
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (4)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (13)	LINGUAGEM II – Cristiane (5)	EDIÇÃO II – Biscaia (13)	SOM II – Ulisses (6)			
	5P	ARTE II – Arícia (7)	WESTERN – Fábio Pinheiro (13)		ROTEIRO III – Pedro (14)	FOTO III – Catu (7)			
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (11)	SOM III – Ulisses (13)	EDIÇÃO III – Biscaia (4)	CINE BRASIL I – Ulisses (15)	DIREÇÃO IV – Severo (12)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (12)				ESTUDOS I – Pedro (7)	REALIZAÇÃO I – Biscaia (7)		
8P				CURADORIA – Catu (6)					

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

	segunda-feira 7 agosto	terça-feira 8 agosto	quarta-feira 9 agosto	quinta-feira 10 agosto	sexta-feira 11 agosto	sábado 12 agosto	SEMANA	
domingo	1P	HIST. ARTE – Tiago (5)	SOM I – Demian (7)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (6)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (7)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (8)	SOM I – Demian (8)	
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (5)	ARTE III – Aricia (14)	HIST. CINE. II – Demian (5)	HIST. CINE. II – Demian (6)	EDIÇÃO I – Letizia (6)	FOTO IV – Filipe (13)	
	3P		ESTUDOS DA COR – Tiago (13)	FOTO II – Filipe (15)		HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (7)	STORYBOARD – Tiago (12) (13)	
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (5)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (14)	LINGUAGEM II – Cristiane (6)	EDIÇÃO II – Biscaia (14)	SOM II – Ulisses (7)		
	5P		WESTERN – Fábio Pinheiro (14)	ATORES – Mauro (14)	ROTEIRO III – Pedro (15)	FOTO III - Catu (8)		
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (13)	SOM III – Ulisses (14)	EDIÇÃO III – Biscaia (5)	CINE BRASIL I – Ulisses (16)	EDIÇÃO III – Biscaia (6)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (13)						
	8P				CURADORIA – Catu (7)			
	segunda-feira 14 agosto	terça-feira 15 agosto	quarta-feira 16 agosto	quinta-feira 17 agosto	sexta-feira 18 agosto	sábado 19 agosto		
domingo	1P	HIST. ARTE – Tiago (6)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (4)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (7)		HIST. ARTE – Tiago (8)	PRODUÇÃO I – Alexandre (8)	
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (7)	ARTE III – Aricia (15)	ANTROPOLOGIA (8) + DOC I (8)	LINGUAGEM I – Mauro (7)	HIST. CINE. II – Demian (7)	FOTO IV – Filipe (14)	
	3P		ESTUDOS DA COR – Tiago (14)	ARTE I – Aricia (7)	AD + ARTE I + DIREÇÃO II + FOTO II	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (8)	STORYBOARD – Tiago (14)	
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (6)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (15)	LINGUAGEM II – Cristiane (7)	EDIÇÃO II – Biscaia (15)	SOM II – Ulisses (8)		
	5P	ATORES – Mauro (15)	WESTERN – Fábio Pinheiro (15)	ATORES – Mauro (16)		ARTE II DIREÇÃO III FOTO III ROTEIRO III		
	6P	DIREÇÃO IV – Severo (14)	SOM III – Ulisses (15)	EDIÇÃO III – Biscaia (7)	DIREÇÃO IV – Severo (15)	EDIÇÃO III – Biscaia (8)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (14)		FINALIZAÇÃO – Ulisses (15)				
	8P			REALIZAÇÃO II (16) – Letizia	CURADORIA – Catu (8)			
	segunda-feira 21 agosto	terça-feira 22 agosto	quarta-feira 23 agosto	quinta-feira 24 agosto	sexta-feira 25 agosto	sábado 26 agosto		
domingo	1P	HIST. ARTE – Tiago (7)		HIST. ARTE – Tiago (8)	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (8)		PRODUÇÃO I – DIREÇÃO I – SOM I	
	2P	EDIÇÃO I – Letizia (8)	ARTE III – Aricia (16)	LINGUAGEM I – Mauro (8)	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC		
	3P		ESTUDOS DA COR – Tiago (15)					
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (7)	LAB. PRODUÇÃO – Catu, Allon & Cia. (16)	EDIÇÃO II – Biscaia (16)				
	5P		WESTERN – Fábio Pinheiro (16)	PESQUISA II (8) – Justiane	DIREÇÃO IV – Severo (16)			
	6P		SOM III – Ulisses (16)	ESTUDOS I (8) + REALIZAÇÃO I (8) Alexandre, Baggio, Biscaia, Catu, Pedro	BANCAS DE DEFESA TCC	BANCAS DE DEFESA TCC		
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (16)						
	8P							
	segunda-feira 28 agosto	terça-feira 29 agosto	quarta-feira 30 agosto	quinta-feira 31 agosto	sexta-feira 1 setembro	sábado 2 setembro		
domingo	1P	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC	EXAMES FINAIS + FECHAMENTO DE NOTAS E DIÁRIOS DE CLASSES					FIM DO SEMESTRE LETIVO
	2P							
	3P							
	4P							
	5P	BANCAS DE DEFESA TCC						
	6P							
	7P							
	8P							
				NOITE DE ESTREIAS NA CINEMATECA				
				NOITE DE ESTREIAS NA CINEMATECA				

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – 1º SEMESTRE DE 2023

UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

PPC

2

0

2

2

História do Cinema I – HIST. CINE. I
 Direção Audiovisual I – DIREÇÃO I
 Direção de Som I – SOM I
 História da Arte – HIST. ARTE
 Narrativa Audiovisual – NARRATIVA
 Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual – PESQUISA I
 Produção Audiovisual I – PRODUÇÃO I
 Roteiro I – ROTEIRO I
 Semiótica – SEMIÓTICA
 Universidade, Sociedade e Cinema – UNIV.SOC.CINE.

Antropologia Audiovisual – ANTROPOLOGIA
 Cultura da Preservação Audiovisual – PRESERVAÇÃO
 Direção de Fotografia I – FOTO I
 Direção de Som I – SOM I
 Documentário I – DOC I
 Edição I – EDIÇÃO I
 História do Cinema II – HIST. CINE. II
 Linguagem Audiovisual I – LINGUAGEM I
 Teorias do Cinema I – TEORIAS I

História do Cinema III – HIST. CINE. III
 Assistência de Direção I – AD
 Direção Audiovisual II – DIREÇÃO II
 Direção de Arte I – ARTE I
 Direção de Fotografia II – FOTO II
 Roteiro II – ROTEIRO II

Cultura da Preservação Audiovisual – PRESERVAÇÃO
 Assistência de Direção I – AD
 Direção de Som II – SOM II
 Documentário II – DOC II
 Edição II – EDIÇÃO II
 Linguagem Audiovisual II – LINGUAGEM II

Direção de Arte II – ARTE II
 Direção Audiovisual III – DIREÇÃO III
 Direção de Atores – ATORES
 Direção de Fotografia III – FOTO III
 Roteiro III – ROTEIRO III

Metodologia de Pesquisa II – PESQUISA II
 Crítica Cinematográfica I – CRÍTICA I
 Direção Audiovisual IV – DIREÇÃO IV
 Edição III – EDIÇÃO II
 História do Cinema Brasileiro I – CINE BRASIL I

Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I – TCC I
 Estudos Audiovisuais I – ESTUDOS I
 Finalização e Tratamento de Imagem – FINALIZAÇÃO
 Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO
 Realização Audiovisual I – REALIZAÇÃO I

Curadoria Audiovisual – CURADORIA
 Estudos Audiovisuais II – ESTUDOS II
 Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC II – TCC II
 Produção Cultural – PRODUÇÃO CULTURAL
 Realização Audiovisual II – REALIZAÇÃO II

PPC

2

0

1

6

O ANIMAÇÃO – PPC 2016_Animação I; PPC 2022_Ação Extensionista I
 P ARTE III – PPC 2016_Direção de Arte III (Laboratório de Direção de Arte)
 T ESTUDOS DA COR – PPC 2016_Seminário Temático VIII; PPC 2022_Seminário Temático XI
 A FOTO IV – PPC 2016_Direção de Fotografia IV (Laboratório de Direção de Fotografia)
 T LAB. PRODUÇÃO – PPC 2016_Produção Audiovisual II (Laboratório de Produção); PPC 2022_Laboratório Prático XI
 I SÉRIES – PPC 2016_Seminário Temático IV: Séries, estudo e criação
 V SOM III – PPC 2016_Direção de Som III (Laboratório de som); PPC 2022_Direção de Som III
 A STORYBOARD – PPC 2016_Criação de Storyboard; PPC 2022_Laboratório Prático X
 S WESTERN História e Mutações – PPC 2016_Seminário Temático VII; PPC 2022_Seminário Temático IX

OPTATIVAS