

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ

2º SEMESTRE DE 2022

		segunda-feira 15 agosto	terça-feira 16 agosto	quarta-feira 17 agosto	quinta-feira 18 agosto	sexta-feira 19 agosto	sábado 20 agosto	SEMANA
domingo	1P	RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	RECEPÇÃO E INÍCIO DO ANO LETIVO	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (1)	SOM I – Demian (1)	ROTEIRO I – Fábio Allon (1)		1
	2P			ANTROPOLOGIA – Mário (1)	FOTO I – Catu (1)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (1)	ARTE III – Felix (1)	
	3P			FOTO II – Filipe (1)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (1)	ESTÉTICA – Alexandre (1)	PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (1)	
	4P			DOC II – Letizia (1)	EDIÇÃO II – Tomás (1)	DOC II – Letizia (2)	ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (1)	
	5P			ROTEIRO III – Pedro (1)	ATORES – Mauro (1)	ARTE I (Repos. 2021-2) – Felix (4)		
	6P			EDIÇÃO III – Tomás (1)	CINE BRASIL I – Ulisses (1)	CRÍTICA I – Pedro (1)		
	7P			REALIZAÇÃO I – Allon (1)	TCC I – Letizia (1)	LEGISLAÇÃO – Ulisses (1)		
	8P			CURADORIA – Catu (1)	TCC II – Pedro (1)	ESTUDOS II – Cristiane (1)		
domingo		segunda-feira 22 agosto	terça-feira 23 agosto	quarta-feira 24 agosto	quinta-feira 25 agosto	sexta-feira 26 agosto	sábado 27 agosto	
	1P	HIST. ARTE – Fabio Pinheiro (1)	PESQUISA I – Juslaine (1)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (2)	SOM I – Demian (2)	ROTEIRO I – Fábio Allon (2)		2
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (1)	FOTO IV – Filipe (1)	DOC I – Catu (1)	FOTO I – Catu (2)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (2)	ARTE III – Felix (2)	
	3P	ROTEIRO II – Pedro (1)	ST II: EXPERIMENTAL – Severo (1)	FOTO II – Filipe (2)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (2)	ESTÉTICA – Alexandre (2)	PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (2)	
	4P	DOC II – Letizia (3)	HCII – Ulisses (1)	AD I – Alexandre (1)	EDIÇÃO II – Tomás (2)	SOM II – Ulisses (1)	ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (2)	
	5P	DIREÇÃO III – Severo (1)		ROTEIRO III – Pedro (2)	ATORES – Mauro (2)	ARTE I (Repos. 2021-2) – Felix (5)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (1)		EDIÇÃO III – Tomás (2)	CINE BRASIL I – Ulisses (2)	CRÍTICA I – Pedro (2)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (1)		TCC I - Letizia (2)	REALIZAÇÃO I – Felix (2)			
8P			PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (1)	REALIZAÇÃO II – Letizia (1)	ESTUDOS II – Cristiane (2) + REALIZAÇÃO II – Letizia (2)			
domingo		segunda-feira 29 agosto	terça-feira 30 agosto	quarta-feira 31 agosto	quinta-feira 1 setembro	sexta-feira 2 setembro	sábado 3 setembro	
	1P	HIST. ARTE – Fabio Pinheiro (2)	PESQUISA I – Juslaine (2)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (3)	SOM I – Demian (3)	ROTEIRO I – Fábio Allon (3)		3
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (2)	FOTO IV – Filipe (2)	ANTROPOLOGIA – Mário (2)	FOTO I – Catu (3)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (3)	ARTE III – Felix (3)	
	3P	ROTEIRO II – Pedro (2)	ST II: EXPERIMENTAL – Severo (2)	FOTO II – Filipe (3)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (3)	ESTÉTICA – Alexandre (3)	PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (3)	
	4P	DOC II – Letizia (4)	HCII – Ulisses (2)	AD I – Alexandre (2)	EDIÇÃO II – Tomás (3)	DOC II – Letizia (5)	ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (3)	
	5P	DIREÇÃO III – Severo (2)		ROTEIRO III – Pedro (3)	ATORES – Mauro (3)	ARTE I (Repos. 2021-2) – Felix (6)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (2)		EDIÇÃO III – Tomás (3)	CINE BRASIL I – Ulisses (3)	CRÍTICA I – Pedro (3)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (2)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (2)	TCC I – Letizia (3)	REALIZAÇÃO I – Catu (3)		
8P			CURADORIA – Catu (2)	TCC II – Pedro (2)	ESTUDOS II – Juslaine (3)			
domingo		segunda-feira 5 setembro	terça-feira 6 setembro	quarta-feira 7 setembro	quinta-feira 8 setembro	sexta-feira 9 setembro	sábado 10 setembro	
	1P	HIST. ARTE – Fabio Pinheiro (3)	PESQUISA I – Juslaine (3)	FERIADO	FERIADO	RECESSO	RECESSO	4
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (3)	FOTO IV – Filipe (3)					
	3P	ROTEIRO II – Pedro (3)	ST II: EXPERIMENTAL – Severo (3)					
	4P	DOC II – Letizia (6)	HCII – Ulisses (3)					
	5P	ARTE I (Repos. 2021-2) – Felix (7)						
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (3)						
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (3)						
8P	REALIZAÇÃO II – Ulisses (3)							
domingo		segunda-feira 12 setembro	terça-feira 13 setembro	quarta-feira 14 setembro	quinta-feira 15 setembro	sexta-feira 16 setembro	sábado 17 setembro	
	1P	HIST. ARTE – Fabio Pinheiro (4)	PESQUISA I – Juslaine (4)	HIST. CINE. I – Fabio Pinheiro (4)	SOM I – Demian (4)	ROTEIRO I – Fábio Allon (4)		5
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (4)	FOTO IV – Filipe (4)	DOC I – Catu (2)	FOTO I – Catu (4)	TEORIAS I – Fabio Pinheiro (4)	ARTE III – Felix (4)	
	3P	ROTEIRO II – Pedro (4)		FOTO II – Filipe (4)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (4)	ESTÉTICA – Alexandre (4)	PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (4)	
	4P	DOC II – Letizia (7)	HCII – Ulisses (4)	AD I – Alexandre (3)	EDIÇÃO II – Tomás (4)	DOC II – Letizia (8)	ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (4)	
	5P	ARTE I (Repos. 2021-2) – Felix (8)		ROTEIRO III – Pedro (4)	ATORES – Mauro (4)	ARTE II – Felix (1)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (4)		EDIÇÃO III – Tomás (4)	CINE BRASIL I – Ulisses (4)	CRÍTICA I – Pedro (4)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (4)		REALIZAÇÃO I – Allon (4)	TCC I – Letizia (4)			
8P	REALIZAÇÃO II – Mauro (4)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (2)		ESTUDOS II – Juslaine (4)			

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ – 2º SEMESTRE DE 2022

	segunda-feira 19 setembro	terça-feira 20 setembro	quarta-feira 21 setembro	quinta-feira 22 setembro	sexta-feira 23 setembro	sábado 24 setembro	SEMANA	
domingo	1P	HIST. ARTE – Fábio Allon (5)	PESQUISA I – Justaine (5)	HIST. CINE. I – Fábio Pinheiro (5)	SOM I – Demian (5)	ROTEIRO I – Fábio Allon (5)	6	
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (5)	FOTO IV – Filipe (5)	ANTROPOLOGIA – Mário (3)	FOTO I – Catu (5)	TEORIAS I – Fábio Pinheiro (5)		
	3P	ROTEIRO II – Pedro (5)	ST II: EXPERIMENTAL – Severo (4)	FOTO II – Filipe (5)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (5)	ESTÉTICA – Alexandre (5)		
	4P	DOC II – Letizia (9)	HCII – Ulisses (5)	AD I – Alexandre (4)	EDIÇÃO II – Tomás (5)	DOC II – Letizia (10)		
	5P	ARTE II – Felix (2)		ROTEIRO III – Pedro (5)	ATORES – Mauro (5)	ARTE II – Felix (3)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (5)		EDIÇÃO III – Tomás (5)	CINE BRASIL I – Ulisses (5)	CRÍTICA I – Pedro (5)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (5)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (3)	TCC I – Letizia (5)	REALIZAÇÃO I – Catu (5)		
	8P	REALIZAÇÃO II – Ulisses (5)		CURADORIA – Catu (3)	TCC II – Pedro (3)			
domingo		segunda-feira 26 setembro	terça-feira 27 setembro	quarta-feira 28 setembro	quinta-feira 29 setembro	sexta-feira 30 setembro	sábado 1 outubro	7
	1P	HIST. ARTE – Fábio Allon (6)	PESQUISA I – Justaine (6)	HIST. CINE. I – Fábio Pinheiro (6)	SOM I – Demian (6)	ROTEIRO I – Fábio Allon (6)	ARTE III – Felix (6)	
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (6)	FOTO IV – Filipe (6)	DOC I – Catu (3)	FOTO I – Catu (6)	TEORIAS I – Fábio Pinheiro (6)	PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (6)	
	3P	ROTEIRO II – Pedro (6)	ST II: EXPERIMENTAL – Severo (5)	FOTO II – Filipe (6)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (6)	ESTÉTICA – Alexandre (6)	ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (6)	
	4P	DOC II – Letizia (11)	HCII – Ulisses (6)	AD I – Alexandre (5)	EDIÇÃO II – Tomás (6)	DOC II – Letizia (12)		
	5P	ARTE II – Felix (4)		ROTEIRO III – Pedro (6)	ATORES – Mauro (6)	ARTE II – Felix (5)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (6)		EDIÇÃO III – Tomás (6)	CINE BRASIL I – Ulisses (6)	CRÍTICA I – Pedro (6)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (6)		ESTUDOS I – Baggio (1) – REALIZAÇÃO I – Felix (6)	TCC I – Letizia (6)			
8P	ESTUDOS II – F. Pinheiro (5) – REALIZAÇÃO II – Mauro (6)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (3)					
domingo		segunda-feira 3 outubro	terça-feira 4 outubro	quarta-feira 5 outubro	quinta-feira 6 outubro	sexta-feira 7 outubro	sábado 8 outubro	8
	CINEMA EM PERSPECTIVA + SEMANA ACADÊMICA							
	1P	HIST. ARTE – Fábio Allon (7)	PESQUISA I – Justaine (7)	HIST. CINE. I – Fábio Pinheiro (7)	SEMIÓTICA – Cristiane (1)	ROTEIRO I – Fábio Allon (7)		
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (7)	FOTO IV – Filipe (7)	ANTROPOLOGIA – Mário (4)	FOTO I – Catu (7)	TEORIAS I – Fábio Pinheiro (7)	ARTE III – Felix (7)	
	3P	ROTEIRO II – Pedro (7)	ST II: EXPERIMENTAL – Severo (6)	FOTO II – Filipe (7)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (7)	ESTÉTICA – Alexandre (7)	PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (7)	
	4P		HCII – Ulisses (7)	AD I – Alexandre (6)	EDIÇÃO II – Tomás (7)	EDIÇÃO II – Tomás (8)	ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (7)	
	5P			ROTEIRO III – Pedro (7)	ATORES – Mauro (7)	ARTE II – Felix (6)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (7)		EDIÇÃO III – Tomás (7)	CINE BRASIL I – Ulisses (7)	CRÍTICA I – Pedro (7)		
7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (7)		REALIZAÇÃO I – Allon (7)	TCC I – Letizia (7)	ESTUDOS I – Baggio (2)			
8P			CURADORIA – Catu (4)	TCC II – Pedro (4)	REALIZAÇÃO II – Letizia (7)			
domingo		segunda-feira 10 outubro	terça-feira 11 outubro	quarta-feira 12 outubro	quinta-feira 13 outubro	sexta-feira 14 outubro	sábado 15 outubro	9
	1P	HIST. ARTE – Fábio Allon (8)	PESQUISA I – Justaine (8)	FERIADO	SEMIÓTICA – Cristiane (2)	ROTEIRO I – Fábio Allon (8)		
	2P	PRESERVAÇÃO – Solange (8)	FOTO IV – Filipe (8)		FOTO I – Catu (8)	TEORIAS I – Fábio Pinheiro (8)	ARTE III – Felix (8)	
	3P	ROTEIRO II – Pedro (8)	ST II: EXPERIMENTAL – Severo (7)		DIREÇÃO II – Fábio Allon (8)	ESTÉTICA – Alexandre (8)	PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (8)	
	4P	DOC II – Letizia (13)	HCII – Ulisses (8)		EDIÇÃO II – Tomás (9)	SOM II – Ulisses (2)	ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (8)	
	5P	ARTE II – Felix (7)			ATORES – Mauro (8)	ARTE II – Felix (8)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (8)			CINE BRASIL I – Ulisses (8)	CRÍTICA I – Pedro (8)		
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (8)			ESTUDOS I – Pedro (3)	REALIZAÇÃO I – Catu (8)		
8P	ESTUDOS II – Fábio Pinheiro (6)							
domingo		segunda-feira 17 outubro	terça-feira 18 outubro	quarta-feira 19 outubro	quinta-feira 20 outubro	sexta-feira 21 outubro	sábado 22 outubro	10
	1P	NARRATIVA – Fábio Pinheiro (1)	UNIV.SOC.CINE. – Justaine (1)	HIST. CINE. I – Fábio Pinheiro (8)	SEMIÓTICA – Cristiane (3)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (1)	ARTE III – Felix (9)	
	2P	HIST. CINE. II – Demian (1)	ST III: CIDADES Catu (1)	DOC I – Catu (4)	LINGUAGEM I – Baggio (1)	EDIÇÃO I – Letizia (1)	PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (9)	
	3P	ARTE I – Felix (1)	FOTO IV – Filipe (1)	FOTO II – Filipe (8)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (9)	HIST. CINE. III – Fábio Pinheiro (1)	ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (9)	
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (1)	AUTOR SERGIO LEONE – Fábio Pinheiro (1)	AD I – Alexandre (7)	EDIÇÃO II – Tomás (10)	SOM II – Ulisses (3)		
	5P	DIREÇÃO III – Severo (3)		ROTEIRO III – Pedro (8)	ATORES – Mauro (9)	FOTO III – Catu (1)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (9)		EDIÇÃO III – Tomás (8)	CINE BRASIL I – Ulisses (9)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (9)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (4)	TCC I – Letizia (8)	ESTUDOS I – Alexandre (4) – REALIZAÇÃO I – Felix (9)		
8P	PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (4)			TCC II – Pedro (5)				

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ – 2º SEMESTRE DE 2022

	segunda-feira 24 outubro	terça-feira 25 outubro	quarta-feira 26 outubro	quinta-feira 27 outubro	sexta-feira 28 outubro	sábado 29 outubro		
domingo	1P	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (2)	UNIV.SOC.CINE. – Justaine (2)	PRODUÇÃO I – Alexandre (1)	SEMIÓTICA – Cristiane (4)	RECESSO	RECESSO	11
	2P	HIST. CINE. II – Demian (2)	ST III: CIDADES Catu (2)	ANTROPOLOGIA – Mário (5)	LINGUAGEM I – Baggio (2)			
	3P	ARTE I – Felix (2)	FOTO IV – Filipe (2)	FOTO II – Filipe (9)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (10)			
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (2)	AUTOR SERGIO LEONE – Fabio Pinheiro (2)	LINGUAGEM II – Cristiane (1)	EDIÇÃO II – Tomás (11)			
	5P	DIREÇÃO III – Severo (4)		ROTEIRO III – Pedro (9)	ATORES – Mauro (10)			
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (10)		PESQUISA I – Justaine (1)	CINE BRASIL I – Ulisses (10)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (10)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (5)	ESTUDOS I – Pedro (5)			
	8P			CURADORIA – Catu (5)				
domingo	segunda-feira 31 outubro	terça-feira 1 novembro	quarta-feira 2 novembro	quinta-feira 3 novembro	sexta-feira 4 novembro	sábado 5 novembro	12	
	1P	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (3)	UNIV.SOC.CINE. – Justaine (3)	FERIADO	SEMIÓTICA – Cristiane (5)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (2)		
	2P	HIST. CINE. II – Demian (3)	ST III: CIDADES Catu (3)		LINGUAGEM I – Baggio (3)	EDIÇÃO I – Letizia (2)		ARTE III – Felix (10)
	3P	ARTE I – Felix (3)	FOTO IV – Filipe (3)		DIREÇÃO II – Fábio Allon (11)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (2)		PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (10)
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (3)	AUTOR SERGIO LEONE – Fabio Pinheiro (3)		EDIÇÃO II – Tomás (12) / DOC II – Letizia (14)	SOM II – Ulisses (4)		ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (10)
	5P	DIREÇÃO III – Severo (5)			ATORES – Mauro (11)	FOTO III – Catu (2)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (11)			CINE BRASIL I – Ulisses (11)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (11)				ESTUDOS I – Alexandre (6)		
8P			TCC II – Pedro (6)					
domingo	segunda-feira 7 novembro	terça-feira 8 novembro	quarta-feira 9 novembro	quinta-feira 10 novembro	sexta-feira 11 novembro	sábado 12 novembro	13	
	1P	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (4)	UNIV.SOC.CINE. – Justaine (4)	PRODUÇÃO I – Alexandre (2)	SEMIÓTICA – Cristiane (6)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (3)		
	2P	HIST. CINE. II – Demian (4)	ST III: CIDADES Catu (4)	DOC I – Catu (5)	LINGUAGEM I – Baggio (4)	EDIÇÃO I – Letizia (3)		ARTE III – Felix (11)
	3P	ARTE I – Felix (4)	FOTO IV – Filipe (4)	FOTO II – Filipe (10)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (12)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (3)		PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (11)
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (4)	AUTOR SERGIO LEONE – Fabio Pinheiro (4)	LINGUAGEM II – Cristiane (2)	EDIÇÃO II – Tomás (13)	SOM II – Ulisses (5)		ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (11)
	5P	DIREÇÃO III – Severo (6)		ROTEIRO III – Pedro (10)	ATORES – Mauro (12)	FOTO III – Catu (3)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (12)		PESQUISA II – Justaine (2)	CINE BRASIL I – Ulisses (12)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (12)						
8P			PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (5)	REALIZAÇÃO II – Letizia (8)				
domingo	segunda-feira 14 novembro	terça-feira 15 novembro	quarta-feira 16 novembro	quinta-feira 17 novembro	sexta-feira 18 novembro	sábado 19 novembro	SEMANA	
	RECESSO	FERIADO	1P	PRODUÇÃO I – Alexandre (3)	SEMIÓTICA – Cristiane (7)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (4)	14	
			2P	ANTROPOLOGIA – Mário (6)	LINGUAGEM I – Baggio (5)	EDIÇÃO I – Letizia (4)		ARTE III – Felix (12)
			3P	FOTO II – Filipe (11)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (13)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (4)		PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (12)
			4P	LINGUAGEM II – Cristiane (3)	DOC II – Letizia (15)	SOM II – Ulisses (6)		ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (12)
			5P	ROTEIRO III – Pedro (11)	ATORES – Mauro (13)	FOTO III – Catu (4)		
			6P	PESQUISA II – Justaine (3)	CINE BRASIL I – Ulisses (13)			
			7P	LEGISLAÇÃO – Ulisses (6)		ESTUDOS I – Alexandre (7)		
8P			CURADORIA – Catu (6)	TCC II – Pedro (7)				
domingo	segunda-feira 21 novembro	terça-feira 22 novembro	quarta-feira 23 novembro	quinta-feira 24 novembro	sexta-feira 25 novembro	sábado 26 novembro	15	
	1P	NARRATIVA – Fabio Pinheiro (5)	UNIV.SOC.CINE. – Justaine (5)	PRODUÇÃO I – Alexandre (4)	SEMIÓTICA – Cristiane (8)	PITCHING I – Alexandre (5), Allon (5), Demian (7)		
	2P	HIST. CINE. II – Demian (5)	ST III: CIDADES Catu (5)	DOC I – Catu (6)	LINGUAGEM I – Baggio (6)	EDIÇÃO I – Letizia (5)		ARTE III – Felix (13)
	3P	ARTE I – Felix (5)	FOTO IV – Filipe (5)	FOTO II – Filipe (12)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (14)	HIST. CINE. III – Fabio Pinheiro (5)		PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (13)
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (5)	AUTOR SERGIO LEONE – Fabio Pinheiro (5)	LINGUAGEM II – Cristiane (4)	EDIÇÃO II – Tomás (14)	SOM II – Ulisses (7)		ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (13)
	5P	DIREÇÃO III – Severo (7)		ROTEIRO III – Pedro (12)	ATORES – Mauro (14)	FOTO III – Catu (5)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (13)		PESQUISA II – Justaine (4)	CINE BRASIL I – Ulisses (14)			
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (13)		REALIZAÇÃO I – Allon (10)				
8P			PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (6)					

BACHARELADO EM CINEMA E AUDIOVISUAL – UNESPAR – FACULDADE DE ARTES DO PARANÁ – 2º SEMESTRE DE 2022

	segunda-feira 28 novembro	terça-feira 29 novembro	quarta-feira 30 novembro	quinta-feira 1 dezembro	sexta-feira 2 dezembro	sábado 3 dezembro		
domingo	1P	NARRATIVA – Fábio Pinheiro (6)	UNIV.SOC.CINE. – Justaine (6)	UNIV.SOC.CINE. – Justaine (7)	PRODUÇÃO I – Alexandre (6)	DIREÇÃO I – Fábio Allon (6)	16	
	2P	HIST. CINE. II – Demian (6)	ST III: CIDADES Catu (6)	ANTROPOLOGIA – Mário (7)	LINGUAGEM I – Baggio (7)	EDIÇÃO I – Letizia (6)		ARTE III – Felix (14)
	3P	ARTE I – Felix (6)	FOTO IV – Filipe (6)	FOTO II – Filipe (13)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (15)	HIST. CINE. III – Fábio Pinheiro (6)		PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (14)
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (6)	AUTOR SERGIO LEONE – Fábio Pinheiro (6)	LINGUAGEM II – Cristiane (5)	EDIÇÃO II – Tomás (15)	LINGUAGEM II – Cristiane (6)		ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (14)
	5P			ROTEIRO III – Pedro (13)	ATORES – Mauro (15)	FOTO III – Catu (6)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (14)		PESQUISA II – Justaine (5)	CINE BRASIL I – Ulisses (15)			ST II: EXPERIMENTAL – Severo (8) [NOITE: Exibição pública]
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (14)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (7)				
	8P			CURADORIA – Catu (7)	TCC II – Pedro (8)			
domingo		segunda-feira 5 dezembro	terça-feira 6 dezembro	quarta-feira 7 dezembro	quinta-feira 8 dezembro	sexta-feira 9 dezembro	sábado 10 dezembro	17
	1P	GRAVAÇÃO PROJ INTEGRADO – Allon (7)	GRAVAÇÃO PROJ INTEGRADO – Alexandre (7)	GRAVAÇÃO PROJ INTEGRADO – Alexandre (8)	GRAVAÇÃO PROJ INTEGRADO – Demian (8)	GRAVAÇÃO PROJ INTEGRADO – Allon (8)	GRAVAÇÃO PROJ INTEGRADO	
	2P	HIST. CINE. II – Demian (7)	ST III: CIDADES Catu (7)	DOC I – Catu (7)	LINGUAGEM I – Baggio (8)	EDIÇÃO I – Letizia (7)	ARTE III – Felix (15)	
	3P	ARTE I – Felix (7)	FOTO IV – Filipe (7)	FOTO II – Filipe (14)	DIREÇÃO II – Fábio Allon (16)	HIST. CINE. III – Fábio Pinheiro (7)	PRODUÇÃO II – Alexandre & Cia. (15)	
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (7)	AUTOR SERGIO LEONE – Fábio Pinheiro (7)	LINGUAGEM II – Cristiane (7)	SOM II – Ulisses (8)	EDIÇÃO II – Tomás (16)	ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (15)	
	5P			ROTEIRO III – Pedro (14)	ATORES – Mauro (16)	FOTO III – Catu (7)		
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (15)		PESQUISA II – Justaine (6)		CINE BRASIL I – Ulisses (16)	DIREÇÃO III – Severo (8) [NOITE: Exibição pública]	
	7P	FINALIZAÇÃO – Tomás (15)						
8P	CURADORIA – Catu (8)		PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (7)					
domingo		segunda-feira 12 dezembro	terça-feira 13 dezembro	quarta-feira 14 dezembro	quinta-feira 15 dezembro	sexta-feira 16 dezembro	sábado 17 dezembro	18
	1P	NARRATIVA – Fábio Pinheiro (7)	UNIV.SOC.CINE. – Justaine (8)	NARRATIVA – Fábio Pinheiro (8)	PESQUISA II (8) – Justaine	APRESENTAÇÃO PROJ INTEGRADO	ARTE III – Felix (16)	
	2P	HIST. CINE. II – Demian (8)	ST III: CIDADES Catu (8)	ANTROPOLOGIA – Mário (8) / DOC I – Catu (8)		EDIÇÃO I – Letizia (8)		
	3P	ARTE I – Felix (8)	FOTO IV – Filipe (8)	FOTO II – Filipe (15)	FOTO II – Filipe (16)	HIST. CINE. III – Fábio Pinheiro (8)	ST VI: Clint Eastwood II – Mauro (16)	
	4P	PRESERVAÇÃO – Pedro (8)	AUTOR SERGIO LEONE – Fábio Pinheiro (8)	LINGUAGEM II – Cristiane (8)	ESTUDOS I (8) + REALIZAÇÃO I (11) Alexandre, Baggio, Pedro Fábio Pinheiro, Cris, Justaine Allon, Catu, Felix Mauro, Letizia, Ulisses	ROTEIRO III – Pedro (16)		
	5P	FOTO III – Catu (8)		ROTEIRO III – Pedro (15)				
	6P	DIREÇÃO IV – Alexandre/Catu (16)		PESQUISA II – Justaine (7)				
	7P	FINALIZAÇÃO – Ulisses (16)		LEGISLAÇÃO – Ulisses (8)			PRODUÇÃO CULTURAL – Ulisses (8)	
8P								
domingo		segunda-feira 19 dezembro	terça-feira 20 dezembro	quarta-feira 21 dezembro	quinta-feira 22 dezembro	sexta-feira 23 dezembro	sábado 24 dezembro	19
	1P	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC	BANCAS DE QUALIFICAÇÃO TCC	RECESSO	RECESSO	RECESSO	
	2P							
	3P							
	4P							
	5P	BANCAS DE DEFESA TCC	BANCAS DE DEFESA TCC	BANCAS DE DEFESA TCC	RECESSO	RECESSO	RECESSO	
	6P							
	7P							
8P								

DISCIPLINAS	História do Cinema I – HIST. CINE. I	História do Cinema II – HIST. CINE. II	História do Cinema III – HIST. CINE. III	Cultura da Preservação Audiovisual – PRESERVAÇÃO	Direção de Arte II – ARTE II	Metodologia de Pesquisa II – PESQUISA II	DISCIPLINAS
	História da Arte – HIST. ARTE	Antropologia Audiovisual – ANTROPOLOGIA	Estética Cinematográfica – ESTÉTICA	Direção de Som II – SOM II	Direção Audiovisual III – DIREÇÃO III	Edição III – EDIÇÃO II	
	Narrativa Audiovisual – NARRATIVA	Linguagem Audiovisual I – LINGUAGEM I	Roteiro II – ROTEIRO II	Edição II – EDIÇÃO I	Direção de Fotografia III – FOTO III	História do Cinema Brasileiro I – CINE BRASIL I	
	Semiótica – SEMIÓTICA	Direção de Fotografia I – FOTO I	Direção de Fotografia II – FOTO II	Assistência de Direção I – AD I	Roteiro III – ROTEIRO III	Direção Audiovisual IV – DIREÇÃO IV	
	Pesquisa nas Artes do Cinema e do Audiovisual – PESQUISA I	Edição I – EDIÇÃO I	Direção de Arte I – ARTE I	Documentário II – DOC II	Direção de Atores – ATORES	Crítica Cinematográfica I – CRÍTICA I	
	Universidade, Sociedade e Cinema – UNIV.SOC.CINE.	Cultura da Preservação Audiovisual – PRESERVAÇÃO	Direção Audiovisual II – DIREÇÃO II	Linguagem Audiovisual II – LINGUAGEM II			
	Roteiro I – ROTEIRO I	Teorias do Cinema I – TEORIAS I	Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC I – TCC I		Pesquisa em Artes Cinematográficas e Audiovisuais: TCC II – TCC II		
	Produção Audiovisual I – PRODUÇÃO I	Documentário I – DOC I	Finalização e Tratamento de Imagem – FINALIZAÇÃO		Curadoria Audiovisual – CURADORIA		
	Direção Audiovisual I – DIREÇÃO I		Legislação Audiovisual – LEGISLAÇÃO		Produção Cultural – PRODUÇÃO CULTURAL		
	Direção de Som I – SOM I		Estudos Audiovisuais I – ESTUDOS I	Realização Audiovisual I – REALIZAÇÃO I	Estudos Audiovisuais II – ESTUDOS II	Realização Audiovisual II – REALIZAÇÃO II	
	ARTE III = Direção de Arte III (2016); Laboratório Prático IX (2022)		PRODUÇÃO II = Produção Audiovisual II (2016); Laboratório Prático XI (2022)				
	AUTOR SERGIO LEONE = Estudos de Cinema de Autor (2016); Cinema Autoral I (2022)		ST II: EXPERIMENTAL = Seminário Temático II (2016); Seminário Temático II (2022)				
	FOTO IV = Direção de Fotografia IV (2016)		ST III: CIDADES = Seminário Temático III (2016); Laboratório Prático III (2022)				
	HCB II = História do Cinema Brasileiro II (2016); História do Cinema Brasileiro III (2022)		ST VI: Clint Eastwood II = Seminário Temático VI (2016); Seminário Temático X (2022)				