

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2024

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
SEGUNDA-FEIRA	07h30 08h20	Escrita Musical Nathalia Lange Sala 07	Musicoterapia, prática clínica e saúde Sheila Beggiato Sala 09	Prática Musicoterapêutica I José Navarro (Sala 10) Turma A	Orientação Estágio III Iara Iarema (Sala 05) Turma A
	08h20 09h10	Escrita Musical Nathalia Lange Sala 07	Musicoterapia, prática clínica e saúde Sheila Beggiato Sala 09	Prática Musicoterapêutica I José Navarro (Sala 10) Turma A	Orientação Estágio III Iara Iarema (Sala 05) Turma A
	09h30 10h20	Canto I Andressa Dias Arndt Sala 07	Teclado Funcional Nathalia Lange Sala de Pianos	Prática Musicoterapêutica I Camila Guiesi (Sala 01) Iara Iarema (Sala 05) Turma B José Navarro (Sala 02)	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I Sala 09 Pierângela Simões
	10h20 11h10	Canto I Andressa Dias Arndt Sala 07	Teclado Funcional Nathalia Lange Sala de Pianos	Prática Musicoterapêutica I Camila Guiesi (Sala 01) Iara Iarema (Sala 05) José Navarro (Sala 02) Turma B	Seminários Avançados de Pesquisa em Musicoterapia I Sala 09 Pierângela Simões
	11h10 12h00	Psicoacústica Pierângela Simões Sala 09	Percepção Musical I Nathalia Lange Sala 07	História Social da Música Rodrigo Vicente Sala 04	Prática Musicoterapêutica III Camila Guiesi (Sala 10) Iara Iarema (Sala 01) Turma A José Navarro (Sala 02) Turma A
	12h00 12h50	Psicoacústica Pierângela Simões Sala 09	Percepção Musical I Nathalia Lange Sala 07	História Social da Música Rodrigo Vicente Sala 04	Prática Musicoterapêutica III Camila Guiesi (Sala 10) Iara Iarema (Sala 01) Turma A José Navarro (Sala 02) Turma A



HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA

DIA UNESPAR		HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
TERÇA-FEIRA	Atual do Paraná ritiba II - FAP					
	07h30 08h20		Pesquisa e Improvisação Sonora I José Navarro Sala 07	Neurociências Carlos Mosquera Sala 09		Orientação Estágio III Iara Iarema (Sala 05) Turma B
	08h20 09h10		Pesquisa e Improvisação Sonora I José Navarro Sala 07	Neurociências Carlos Mosquera Sala 09		Orientação Estágio III Iara Iarema (Sala 05) Turma B
	09h30 10h20		Iniciação ao Violão Rodrigo Vicente (Sala 07)	Neurociências Carlos Mosquera Sala 09	Processo Grupal I Camila Guiesi Sala 04	Música e Musicoterapia II José Navarro Sala 10
	10h20 11h10		Iniciação ao Violão Rodrigo Vicente (Sala 07)	Neurociências Carlos Mosquera Sala 09	Processo Grupal I Camila Guiesi Sala 04	Música e Musicoterapia II José Navarro Sala 10
	11h10 12h00		Epistemologia da Musicoterapia Clara Piazzetta Sala 09	Introdução à Prática musicoterapêutica I Iara Iarema (Sala 07)	História Social da Música Rodrigo Vicente Sala 04	
	12h00 12h50		Epistemologia da Musicoterapia Clara Piazzetta Sala 09	Introdução à Prática musicoterapêutica I Iara Iarema (Sala 07)	História Social da Música Rodrigo Vicente Sala 04	

Grade horária sujeita a alterações

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2024

DIA	HORA	OPTATIVAS ¹ PARA TODOS OS PERÍODOS
QUARTA-FEIRA	07h30 09h10	Apreciação e estrutura de formas musicais – Nathalia Lange Sala 05
		Fundamentos da Educação Especial – Hellen Amaral Sala 09
		Etnomusicologia – Camila Guesi Sala 10
	9h30 11h10	Docência em Musicoterapia – Sheila Beggato Sala 10
		Percepção Musical III – Nathalia Lange Sala 07
		Transtorno do Espectro Autista (TEA): a pessoa e suas possibilidades – Rosemyriam Cunha Sala 02
		Psicopatologia II – Hellen Amaral Sala 09
	11h10 12h50	Libras – Giovana Oliveira – a confirmar Sala 10
		Prática de conjunto musical – José Navarro Sala 07 ou Sala 03
		Oficina de Texto – Ana Maria de Barros Sala 09
		Piano Popular II – Nathalia Lange Sala de Pianos

¹ A inscrição nas disciplinas optativas é feita conforme Edital publicado pela Coordenação de Curso.
Grade horária sujeita a alterações

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2024

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
QUINTA-FEIRA	07h30 08h20	Anatomofisiologia Carlos Mosquera Sala 04	Violão e Voz I José Navarro Sala 07	Técnicas Psicoterápicas Hellen Amaral Sala 09	
	08h20 09h10	Anatomofisiologia Carlos Mosquera Sala 04	Violão e Voz I José Navarro Sala 07	Técnicas Psicoterápicas Hellen Amaral Sala 09	
	09h30 10h20	Anatomofisiologia Carlos Mosquera Sala 04	Percussão I Mariana Arruda (Sala 03)	Linguagem, Fala e Voz Ana Maria de Barros Sala 09	Orientação Estágio III Iara Iarema Turma C (Sala 05) Sheila Beggiato (Sala 10) Clara Piazzetta (Sala 01)
	10h20 11h10	Anatomofisiologia Carlos Mosquera Sala 04	Percussão I Mariana Arruda (Sala 03)	Linguagem, Fala e Voz Ana Maria de Barros Sala 09	Orientação Estágio III Iara Iarema Turma C (Sala 05) Sheila Beggiato (Sala 10) Clara Piazzetta (Sala 01)
	11h10 12h00	Epistemologia da Musicoterapia Clara Piazzetta Sala 09	Técnicas da Musicoterapia Sheila Beggiato Sala 04	Violão e Harmonia Rodrigo Vicente Sala 07	Prática Musicoterapêutica III Iara Iarema Turma B (Sala 05) José Navarro Turma B (Sala 02)
	12h00 12h50	Epistemologia da Musicoterapia Clara Piazzetta Sala 09	Técnicas da Musicoterapia Sheila Beggiato Sala 04	Violão e Harmonia Rodrigo Vicente Sala 07	Prática Musicoterapêutica III Iara Iarema Turma B (Sala 05) José Navarro Turma B (Sala 02)

HORÁRIO DO CURSO DE BACHARELADO EM MUSICOTERAPIA 1º SEMESTRE DE 2024

DIA	HORA	1º Período	3º Período	5º Período	7º Período
SEXTA-FEIRA	07h30 08h20	Rítmica Nathalia Lange (Sala 07) Turma A			
	08h20 09h10	Rítmica Nathalia Lange (Sala 07) Turma A			
	09h30 10h20	Redação Acadêmica Gislaine Vagetti Sala 09		Antropologia Contemporânea Rafael Tassi Sala 04	
	10h20 11h10	Redação Acadêmica Gislaine Vagetti Sala 09		Antropologia Contemporânea Rafael Tassi Sala 04	
	11h10 12h00	Consciência Corporal Gislaine Vagetti Studio 05		Antropologia Contemporânea Rafael Tassi Sala 04	
	12h00 12h50	Consciência Corporal Gislaine Vagetti Studio 05		Antropologia Contemporânea Rafael Tassi Sala 04	

Coordenação do Curso Prof.^a Andressa Dias Arndt - coordenacao.musicoterapia@unespar.edu.br